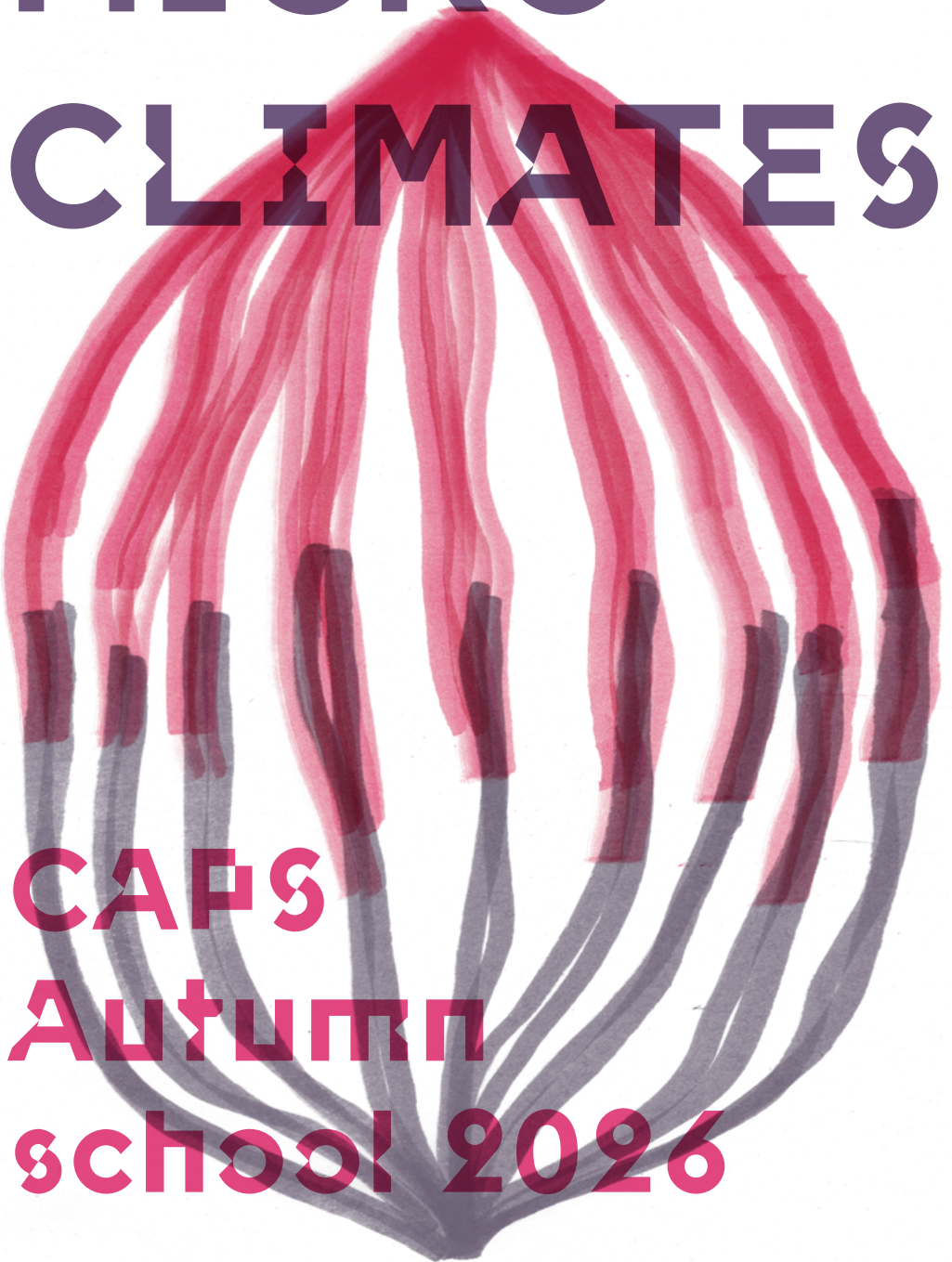


MICRO- CLIMATES



CAPS
Autumn
school 2026

MONDAY 5 OCTOBER

13:30-13:45	Welcome Words	Hélène Bailleul & Marion Hohlfeldt (EUR CAPS/ Université Rennes 2/ESO & PTAC, France)	Pina Bausch
13h45-14h	Autumn School Introduction	Anthony Larson & Anne Zeitz (Université Rennes 2/ACE & PTAC, France)	Pina Bausch
14h-14h30 C	«What Connects Us? Printed Publication of the CAPS Doctoriales 2026»	Kenan Khatib & Lauren Tortil with the other authors (EUR CAPS/ Université Rennes 2/ PTAC, France)	Pina Bausch
15h-17h W	«Climate Body»	Silvy Panet-Raymond (Concordia University, Canada)	Pina Bausch
17h-17h30 C	«L'engawa, ou l'art d'habiter l'entre-deux : une approche du microclimat au Japon»	Hiromi Takahashi-Romanelli (Université Rennes 2/LiRIS, France)	Pina Bausch
17h30-18h C	«Weathered Sounds. Microclimate and Sonification in 1970s Installation Art»	Jan Thoben (University of the Arts Berlin, Germany)	Pina Bausch
18h-19h C	«Microclimates. Student Works»	Students from the MA Seminar with Julie C. Fortier (École des Beaux-Arts de Bretagne, Rennes, France), Taro Furukata (Hiroshima City University, Japan), Séverine Cauchy & Anne Zeitz (Université Rennes 2/PTAC, France)	Pina Bausch

W Workshop

C Conference

Readings of short extracts from publications by researchers at the Université Rennes 2 – which will form part of a forthcoming anthology – will punctuate the three days

TUESDAY 6 OCTOBER

9:30-11:30 W	«Artist Residencies as Urban Microclimates: Transdisciplinary Lessons from Northern Finland»	Markus Rytinki (University of Oulu, Finland)	Amphi T
9:30-11:30 W	«Stealing the Weather: Piracy, Appropriation, and the Duty to Hack»	Brice Catherin (University College Cork, Ireland)	Pina Bausch
12h-12h30 C	«Procédure d'évacuation immédiate des musées fantômes. Design fiction, depuis Serge Brussolo»	Anne-Lyse Renon (Université Rennes 2/ PTAC, France)	Amphi T
14:00-14:30 C	«Zone(s) : sortir du réalisme capitaliste»	Adrien Ordonneau (Université Rennes 2/ PTAC, France)	Amphi T
14:30-15:00 C	«Les habitats sous-marins comme capsules microclimatiques»	Christophe Camus (École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, France)	Amphi T
15:15-18:00 W	«Frequencies of Tomorrow I Prototyping Future Communication»	Nathalie Singer (Bauhaus-Universität Weimar, Germany)	Pina Bausch
15:15-18:00 W	«Les Animé.es & Le projet d'aménagement de préfiguration d'espaces publics en conception-réalisation participative»	Les Animé.es (Artist Collective, France)	Les Halles en commun 24 Av. Jules Maniez Rennes
15:15-18:00 W	«La halle du Triangle, une chose publique ?»	Cuesta (Artist Collective, France)	Le Triangle 3 bd de Yougoslavie Rennes

WEDNESDAY 7 OCTOBER

9:30-10:00	Feedback on the workshops		Pina Bausch
10:00-10:30 C	«Observer la Terre depuis l'espace pour mieux prévoir le temps»	Jérôme Vidot (Centre d'Études en Météorologie Satellitaire, Lannion, France)	Pina Bausch
10:30-11:00 C	«Le souffle et la lumière»	Julie C. Fortier (École des Beaux-Arts de Bretagne, France)	Pina Bausch
11:30-12:00 C	«Entre les arbres»	Dominique Blais (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France)	Pina Bausch
12:00-12:30 C	«Microclimatiser le monde »	Bastien Gallet (Author and editor, France)	Pina Bausch
12:30-13:00 C	«À quelle échelle commence un climat ?»	HeHe Collective (École Supérieure d'Art & de Design Le Havre-Rouen, France)	Pina Bausch
14:00-14:30 C	«Don't... Trois études d'actions – Dineo Seshee Bopape, Ruth Sacks et Euridice Zaituna Kala»	Katja Gentric (École Supérieure d'Art & de Design Le Havre-Rouen, France)	Pina Bausch
14:30-15:00 C	«L'explosion en vase clos d'un milliard de pétales de violettes bleues : une lecture collective de « La Mounine » de Francis Ponge»	Anouchka Vasak (ENS /Université de Poitiers, France)	Pina Bausch
15:00-15:30	Conference wrap-up		Pina Bausch

Scientific committee: Hélène Bailleul, Marion Hohlfeldt, Anthony Larson, Anne Zeitz

Logistics committee: Veresa Moraes, Jodène Morand, Taylor Still, Catherine Szczypa-Merle

Drawing & graphic design: Jocelyn Cottencin

Contact: creativepublicspace@univ-rennes.fr

Infos: <https://caps-autumn2026.sciencesconf.org/>

