

Recrutement d'un ou d'une titulaire

Date limite de candidatures

→ 08.09.2026

Poste basé sur le Campus de Rouen

Territoire d'action : Vallée de la Seine – Le Havre, Rouen, Normandie et Paris

Type de contrat : Contrat de projet de quatre ans

Temps de travail : Temps complet

Date de prise de poste souhaitée : Novembre-décembre 2026

ésadhar

L'école Supérieure d'Art et Design Le Havre - Rouen

L'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ésadhar), établissement public d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture, a été créée en 2011 par les villes du Havre et de Rouen. Elle est financée par la Ville du Havre, la Métropole Rouen Normandie, la Région Normandie et l'État. Accueillant environ 330 étudiants en formation initiale, l'ésadhar délivre le Diplôme National d'Art (DNA, grade licence) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP, grade master) dans les spécialités art, design graphique et création littéraire. Accréditée par le HCERES, l'école est également cofondatrice du programme doctoral RADIAN de recherche-crédation aux côtés de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'ENSA Normandie. De plus l'ésadhar propose la préparation des diplômes en VAE.

Ancrée dans les dynamiques culturelles et territoriales de la Normandie, l'ésadhar développe de nombreux partenariats académiques et artistiques. Elle mène également des projets de coopération internationale avec une trentaine de partenaires en Europe et dans le monde. Les différents réseaux de collaborations alimentent un rayonnement local, national et international de l'école.

L'école propose par ailleurs des ateliers de pratiques amateurs ouverts à tous, accueillant chaque année près de 500 enfants, adolescents et adultes sur ses deux campus. Véritable acteur de la vie culturelle, l'ésadhar propose une programmation riche et accessible, faite d'expositions, de conférences, de rencontres et d'événements artistiques, contribuant activement au dynamisme et à la vitalité culturelle de son territoire.

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen

La vallée de la Seine : un territoire stratégique pour les transitions

La Vallée de la Seine constitue aujourd'hui l'un des principaux espaces de développement économique, industriel, logistique et culturel européens. Reliant Paris à la façade maritime du Havre, elle concentre des infrastructures portuaires majeures, des activités industrielles stratégiques, des établissements d'enseignement supérieur et de recherche de premier plan ainsi qu'un réseau dense de collectivités et d'acteurs économiques engagés dans les grandes transformations contemporaines.

Ce territoire est directement confronté aux défis majeurs du XXI^e siècle. La décarbonation de l'industrie, les transitions énergétiques, les nouvelles mobilités, l'économie circulaire, la réindustrialisation, l'adaptation au changement climatique, la gestion des risques industriels, la préservation des ressources ou encore la transformation des modes de vie constituent autant de chantiers qui nécessitent l'émergence de nouvelles approches.

Le design permet d'articuler innovation technique, usages, expérimentation, coopération et transformation organisationnelle. Face à ces enjeux, le design apparaît ainsi comme une discipline stratégique. Il est désormais reconnu à l'échelle européenne et nationale comme un levier essentiel pour accompagner les transitions écologiques, sociales et économiques. Cette reconnaissance se traduit notamment par les initiatives du New European Bauhaus, de France 2030 et du programme national « Design et conception pour les transitions » coordonné par l'ENSCI - Les Ateliers.

La Vallée de la Seine offre ainsi un terrain exceptionnel pour développer des recherches, des expérimentations et des projets associant designers, chercheurs, collectivités, entreprises et habitants autour des grands défis contemporains.

Recrutement

La Chaire DÉsir

La Chaire DÉsir – Design, Seine, Innovation, Résilience – développera une approche de recherche-crédation fondée sur les principes du design situé, c'est-à-dire d'un design attentif aux spécificités sociales, culturelles, économiques et environnementales des territoires dans lesquels il intervient.

Elle s'inscrit dans une stratégie de long terme visant à structurer une véritable filière d'enseignement supérieur, de recherche et d'innovation en design sur le territoire normand. Cette stratégie s'appuie sur plusieurs dynamiques déjà engagées : une étude consacrée à l'opportunité de développer une filière de design en Normandie, le programme national « Design et conception pour les transitions », le projet de la Cité du Textile de Demain à Bolbec, le développement de nouvelles formations, les coopérations universitaires et les partenariats engagés avec les collectivités et les entreprises. Elle s'appuiera également sur les dispositifs déjà développés par l'ésadhar, tels que le DNSEP Environnements et Situations publiques, le futur master Art et pratiques socialement engagées ou encore le projet européen STEP, afin de renforcer les transversalités pédagogiques, scientifiques et territoriales.

La Chaire a vocation à devenir un espace de réflexion, de recherche, d'expérimentation et de coopération associant les mondes de la création, de l'enseignement supérieur, de la recherche, de l'industrie et de l'action publique. Elle contribuera à la structuration d'une filière d'excellence en design à l'ésadhar, articulant formation, recherche, innovation et partenariats au service des transitions de la Vallée de la Seine.

Par son articulation inédite entre recherche, création, enseignement supérieur, innovation territoriale et développement industriel, la Chaire DÉsir constitue un dispositif unique en France. Elle offre au titulaire l'opportunité de contribuer durablement à la structuration d'une filière de design à l'échelle d'un territoire parmi les plus stratégiques d'Europe.

Missions de la ou du titulaire de la Chaire

La mission de la ou du titulaire est de définir, porter et faire rayonner la stratégie scientifique, pédagogique et partenariale de la Chaire DÉsir. À ce titre, elle ou il contribue au développement de la recherche et de la formation en design, au développement des coopérations nationales et internationales, au positionnement de l'établissement comme acteur de référence du design des transitions sur la Vallée de la Seine et à la structuration de la filière design de l'ésadhar.

→ Définir et piloter la stratégie scientifique de la Chaire

La ou le titulaire définit les orientations scientifiques de la Chaire DÉsir et en assure le développement sur l'ensemble de sa durée. En lien avec la direction de l'établissement, elle ou il élabore la feuille de route scientifique de la Chaire, identifie les axes de recherche prioritaires en cohérence avec les enjeux de la Vallée de la Seine et veille à leur articulation avec la stratégie de l'ésadhar. La ou le titulaire encadre et anime l'équipe scientifique de la Chaire, composée d'un doctorant et d'un post-doctorant. Elle ou il assure la cohérence scientifique de leurs travaux, définit leurs thématiques de recherche, favorise leur insertion dans les réseaux nationaux et internationaux et veille à la complémentarité de leurs contributions au projet global de la Chaire.

→ Développer la recherche en design et assurer son rayonnement

La ou le titulaire élabore et pilote un programme de recherche pluriannuel fondé sur une approche de recherche interdisciplinaire, associant les mondes académique, économique, institutionnel et culturel. Elle ou il définit les orientations scientifiques de la Chaire, développe des projets de recherche en lien avec les enjeux du design des transitions et favorise les collaborations nationales et internationales. Cette recherche a vocation à produire des connaissances nouvelles tout en apportant des réponses concrètes aux problématiques des territoires et des partenaires de la Chaire. La ou le titulaire contribue au rayonnement scientifique de la Chaire par la production de publications, l'organisation de manifestations scientifiques, l'accueil de chercheurs invités et l'intégration de la Chaire dans les principaux réseaux de recherche.

→ Produire des expérimentations et projets démonstrateurs

La ou le titulaire initiera, accompagnera et évaluera des expérimentations associant designers, chercheurs, entreprises, collectivités et habitants afin de répondre aux grands enjeux des transitions de la Vallée de la Seine, notamment dans les domaines de la décarbonation industrielle, de l'économie circulaire, des matériaux biosourcés, des territoires portuaires, de la logistique, des mobilités, du textile, de l'adaptation au changement climatique et de la résilience territoriale. Ces projets démonstrateurs auront vocation à produire des résultats transférables aux partenaires de la Chaire.

→ Développer la médiation, la diffusion et la culture du design

La ou le titulaire développera des actions de médiation destinées à diffuser la culture du design auprès des collectivités, des entreprises, des établissements d'enseignement supérieur, des acteurs culturels et du grand public. Cette mission pourra notamment prendre la forme d'expositions, de cycles de conférences, de publications, d'événements ouverts au public consacrés aux grandes stratégies de développement de l'Axe Seine et à la manière dont les démarches de design peuvent accompagner les transitions industrielles, écologiques, urbaines et sociales du territoire.

→ Développer les coopérations territoriales et internationales

Elle ou il développera des coopérations avec les établissements d'enseignement supérieur, universités, organismes de recherche, entreprises, collectivités territoriales, établissements culturels, agences d'aménagement, acteurs portuaires et industriels, tant à l'échelle du territoire qu'à l'échelle nationale et internationale. Elle ou il devra contribuer à renforcer les coopérations existantes et à faire émerger de nouveaux partenariats.

→ Valoriser les productions de la Chaire

La ou le titulaire veillera à la diffusion et à la valorisation des travaux de la Chaire auprès des communautés scientifiques, des partenaires institutionnels, des acteurs économiques et du grand public. Elle ou il favorisera la publication des résultats, leur présentation dans des colloques, leur diffusion sous forme d'expositions, de plateformes numériques ou de dispositifs éditoriaux, afin de renforcer l'appropriation des recherches par les acteurs du territoire et le rayonnement de l'ésadhar.

→ Accompagner la création de nouvelles formations

La ou le titulaire contribuera à la conception, au développement et à la mise en œuvre de nouvelles formations répondant aux besoins du territoire et des partenaires de l'école. À ce titre, elle ou il accompagnera la création du Master Design textile – fibres et écoresponsabilité développé en alternance dans le cadre de la Cité du Textile de Demain à Bolbec et du consortium CMA Design. Elle ou il participera également à la réflexion sur l'évolution de l'offre de formation de l'ésadhar dans les domaines du design des transitions, du design territorial, du design d'innovation et de la formation tout au long de la vie.

→ Consolider et pérenniser la Chaire DÉsir

La ou le titulaire contribuera à la consolidation de la Chaire DÉsir en développant les ressources scientifiques, partenariales et financières nécessaires à son déploiement. Elle ou il recherchera de nouveaux financements, coordonnera les réponses aux appels à projets et favorisera l'émergence de partenariats durables avec les acteurs académiques, institutionnels, économiques et culturels. Son action devra permettre d'inscrire durablement la Chaire dans la stratégie de développement de l'ésadhar et de renforcer sa capacité d'initiative au-delà de la période de financement initiale.

Résultats attendus

Au terme des quatre années de la Chaire, l'ésadhar attend notamment :

→ **La production d'un corpus scientifique de référence** (publications, travaux de recherche, expérimentations, méthodologies et recommandations) permettant de définir les fondements d'une stratégie de développement de la filière design des transitions de l'ésadhar et de son positionnement à l'échelle de la Vallée de la Seine.

→ **Le renforcement de la recherche-crédation et du rayonnement scientifique de l'ésadhar**, notamment par la production de publications scientifiques, l'organisation de colloques, de journées d'étude, d'expositions et le développement de projets collaboratifs nationaux et internationaux.

→ **Le développement d'une culture du design des transitions auprès des acteurs du territoire**, grâce à des actions de médiation, de diffusion et de valorisation permettant une meilleure appropriation de ces enjeux par les collectivités, les entreprises, les institutions, les établissements d'enseignement supérieur et le grand public.

→ **Le développement d'un réseau pérenne de coopérations** associant établissements d'enseignement supérieur, organismes de recherche, collectivités territoriales, entreprises, acteurs industriels, culturels et portuaires à l'échelle régionale, nationale et internationale.

→ **Le renforcement et la structuration de l'offre de formation en design de l'ésadhar**, notamment par la création ou l'évolution de formations en formation initiale, en alternance et en formation tout au long de la vie, répondant aux besoins des transitions du territoire et contribuant à la structuration de la filière design.

→ **La définition d'une stratégie de pérennisation de la Chaire DÉSIR**, fondée sur la consolidation de ses ressources scientifiques, partenariales et financières, afin d'inscrire durablement ses activités de recherche, de formation et d'innovation dans le projet de développement de l'ésadhar.

Ces résultats devront contribuer à inscrire durablement l'ésadhar comme un établissement de référence dans le champ du design des transitions, en articulant recherche, formation, innovation et coopération au bénéfice des dynamiques de transformation de la Vallée de la Seine.

Gouvernance et moyens mis à disposition

La Chaire, qui s'inscrit dans un programme pluriannuel soutenu par la Région Normandie, est articulée à plusieurs projets structurants portés par l'établissement dans les domaines du design, de la recherche, de l'innovation pédagogique et de la coopération territoriale.

Afin de conduire son programme scientifique, la ou le titulaire constituera et dirigera une équipe de recherche composée d'un doctorant ou d'une doctorante et d'un ou d'une post-doctorante recrutés dans le cadre de la Chaire. Elle ou il exercera ses missions sous l'autorité du Directeur général de l'établissement. Elle ou il sera accompagné par la Directrice des études et de la recherche et la Chargée de mission en charge du développement de la filière design et territoire.

La ou le titulaire de la Chaire disposera d'un bureau sur le campus de Rouen, d'un accès aux équipements pédagogiques, techniques et documentaires de l'établissement, ainsi que d'un appui administratif. Elle ou il pourra également mobiliser les réseaux académiques, institutionnels, économiques et culturels de l'école dans le cadre du développement de ses activités.

Profil recherché

L'ésadhar souhaite recruter une personnalité reconnue dans le champ du design, de la recherche en design, de l'innovation ou des transitions territoriales. La ou le titulaire devra justifier à minima d'un Doctorat et d'une expérience reconnue dans le développement de projets de recherche, la conduite de partenariats complexes, le montage de projets nationaux ou européens ainsi que dans l'articulation entre recherche, formation et innovation territoriale.

Une connaissance approfondie des enjeux liés aux transitions écologiques, sociales, industrielles ou territoriales est attendue. Une expérience dans les domaines du design des transitions, du design territorial, de l'innovation sociale, du design et de l'industrie, de l'économie circulaire ou de la recherche-crédation constituera un atout particulièrement apprécié.

Au-delà de son expertise scientifique, la ou le titulaire devra faire preuve d'une forte capacité à fédérer des équipes et des partenaires issus d'horizons variés, à conduire des projets collaboratifs et à évoluer dans des environnements interdisciplinaires et internationaux. Une excellente aisance relationnelle, des qualités d'écoute, de dialogue, de négociation et de représentation institutionnelle sont attendues, de même qu'une aptitude à travailler en autonomie, à conduire des projets complexes et à rendre compte de leur avancement.

Une très bonne maîtrise du français comme de l'anglais est indispensable.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature devra être adressé par mail à recrutement-rh@esadhar.fr à l'attention de Monsieur le Directeur de l'école Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ésadhar), en mentionnant dans l'objet du mail : « Candidature titulaire CHAIRE DÉSIR-Nom-Prénom »

Il devra comprendre :

- CV détaillé, portfolio, publications et réalisations significatives
- Lettre de motivation
- Une note d'intention (10 pages maximum) présentant :
 - La compréhension des enjeux de la Vallée de la Seine
 - La vision scientifique de la ou du candidat
 - Les actions qu'elle ou qu'il souhaite conduire au cours des quatre années
 - Les orientations stratégiques qu'elle ou qu'il souhaite donner à la Chaire

Procédure de recrutement

Date limite de candidature : **08 septembre 2026**
Audition sur le campus de Rouen : **13 octobre 2026**

Après examen de la recevabilité des candidatures, une présélection sera opérée par un comité composé de représentants de l'ésadhar et d'experts en recherche et parties prenantes. Les candidates et candidats retenus seront invités, lors d'une audition en présentiel, à présenter leur parcours, leur projet pour la Chaire et leur vision du rôle du design dans les transformations du territoire.

L'ésadhar se réserve la possibilité de solliciter des compléments d'information auprès des candidates et candidats à tout moment de la procédure.

Spécificités

- Contrat de projet de 4 ans
- Temps complet (annualisé sur 41h/semaine)
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire, chèques déjeuner, adhésion au comité d'action sociale (sous conditions), prise en charge partielle des transports collectifs
- Mobilité requise : déplacements réguliers entre les campus de Rouen et du Havre et en Normandie, déplacements ponctuels en France et à l'étranger
- Disponibilité ponctuelle en soirée ou week-end selon les besoins

Lieu de travail

École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen
2 rue Giuseppe Verdi, 76000 Rouen

Travailleuses et travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous-tes les candidates remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidat-es bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.

Renseignements

Marie-José Ourtilane,
Directrice des études et de la recherche,
marie-jose.ourtilane@esadhar.fr

esadhar.fr

ésadhar

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen

Recrutement

ANNEXE 1

La Vallée de la Seine : Territoire stratégique des transitions

Un territoire au cœur des transformations économiques, industrielles et écologiques contemporaines

La Vallée de la Seine constitue aujourd'hui l'un des principaux espaces de développement économique et d'innovation territoriale en France. S'étendant de Paris jusqu'à l'estuaire de la Seine et à la façade maritime du Havre, elle forme un continuum urbain, industriel, logistique et culturel unique à l'échelle européenne. Son positionnement géographique, son poids démographique, la diversité de ses activités et la présence d'infrastructures majeures lui confèrent un rôle stratégique dans le développement économique national comme dans les politiques de transition écologique.

Depuis plusieurs années, la Vallée de la Seine fait l'objet de nombreuses démarches de coopération associant l'État, les collectivités territoriales, les établissements d'enseignement supérieur et les acteurs économiques. L'Entente Axe Seine, le Contrat de Plan Interrégional Vallée de la Seine ainsi que les différentes initiatives portées à l'échelle régionale et métropolitaine témoignent de l'importance accordée au développement de ce corridor stratégique reliant Paris, Rouen et Le Havre. Ces démarches mettent en évidence des enjeux communs liés à l'attractivité économique, à la transition écologique, à l'innovation, à la logistique, à l'enseignement supérieur et à la recherche.

La Vallée de la Seine apparaît ainsi comme un territoire particulièrement pertinent pour expérimenter de nouvelles formes de coopération entre recherche, enseignement supérieur, création, industrie et action publique.

Un territoire industriel confronté aux défis de la décarbonation

La Vallée de la Seine concentre une part importante des activités industrielles françaises. Raffineries, chimie, pétrochimie, logistique, construction, énergie, industrie maritime, aéronautique, agroalimentaire ou encore industrie textile participent à la richesse économique du territoire mais sont également confrontées à d'importants défis de transformation.

Les objectifs nationaux et européens de réduction des émissions de gaz à effet de serre imposent aujourd'hui une évolution profonde des modèles productifs. Les entreprises doivent adapter leurs procédés, repenser leurs chaînes de valeur, réduire leur consommation de ressources, développer de nouvelles formes d'organisation et intégrer des exigences environnementales croissantes.

Ces transformations ne relèvent pas uniquement de l'innovation technologique. Elles supposent également de nouvelles approches capables de prendre en compte les usages, les comportements, les représentations et les attentes des différents acteurs concernés. Le design apparaît dans ce contexte comme une discipline particulièrement adaptée pour accompagner ces mutations en mobilisant des méthodes d'observation, de conception, de prototypage et de médiation.

La Chaire DÉsir entend contribuer à cette réflexion en explorant les conditions dans lesquelles le design peut accompagner la transformation des systèmes productifs, favoriser l'innovation responsable et contribuer à l'émergence de modèles économiques plus durables.

Le port, la logistique et les mobilités comme terrains d'expérimentation

Le système portuaire HAROPA, qui associe les ports du Havre, de Rouen et de Paris, constitue aujourd'hui le premier ensemble portuaire français et l'un des principaux hubs logistiques européens. Cette position stratégique place la Vallée de la Seine au cœur des échanges internationaux et des réflexions contemporaines sur les mobilités, les flux de marchandises, la logistique durable et la décarbonation des transports.

Les territoires portuaires sont aujourd'hui confrontés à des transformations majeures. L'évolution des échanges internationaux, les enjeux climatiques, la pression foncière, les nouvelles attentes sociétales et la nécessité de renforcer les liens entre ville et port imposent de repenser les modes d'aménagement et de gouvernance.

Ces enjeux constituent un champ d'expérimentation particulièrement fécond pour le design territorial, le design de service et les démarches de recherche-création. Ils invitent à imaginer de nouvelles formes d'interaction entre les infrastructures, les activités économiques, les espaces publics et les habitants.

Un territoire confronté aux risques et à l'adaptation climatique

La Vallée de la Seine est également directement concernée par les effets du changement climatique. L'élévation du niveau des eaux, l'intensification des phénomènes météorologiques extrêmes, les risques d'inondation, les tensions sur les ressources ou encore la vulnérabilité de certaines infrastructures imposent de développer des stratégies d'adaptation à long terme.

À ces enjeux environnementaux s'ajoutent des risques industriels liés à la concentration d'activités productives majeures sur le territoire. La question de la résilience des territoires, des organisations et des populations constitue ainsi un sujet central pour les décennies à venir.

Cette dynamique est aujourd'hui portée par plusieurs acteurs du territoire. Dans le cadre du programme France 2030 – TRANSITION, l'Université de Rouen Normandie pilote un projet de recherche sur les risques et multirisques liés au changement climatique en lien avec le contexte territorial. Ce programme vise à développer des scénarios de risques en cascade et systémiques, à structurer un centre d'expertise sur les multirisques et à proposer des solutions d'adaptation en lien avec les acteurs territoriaux, notamment le GIEC normand, le GIEC de la Métropole Rouen Normandie et le Pavillon des Transitions.

Le design peut contribuer à ces réflexions en développant des outils de représentation, de concertation et de projection permettant de mieux comprendre les situations complexes et d'accompagner la prise de décision. Il permet également de construire des dispositifs favorisant l'appropriation collective des enjeux et l'émergence de solutions adaptées aux réalités locales.

L'économie circulaire et les nouvelles ressources comme moteurs d'innovation

La transition écologique conduit également à repenser les modes de production et de consommation à travers une meilleure gestion des ressources. L'économie circulaire, le réemploi, le recyclage, la valorisation des déchets, l'écoconception et le développement des matériaux biosourcés occupent désormais une place centrale dans les stratégies publiques et industrielles.

La Normandie dispose de nombreux atouts dans ce domaine. Son tissu industriel, ses ressources agricoles, son engagement dans plusieurs programmes de transition et la présence d'acteurs reconnus dans les domaines de l'économie circulaire et des matériaux innovants créent un contexte favorable au développement de nouvelles expérimentations.

La Chaire DÉsir pourra contribuer à structurer des projets associant designers, chercheurs, collectivités et entreprises autour de ces enjeux, en favorisant l'émergence de solutions conciliant innovation, soutenabilité et qualité des usages.

Le textile, les matériaux biosourcés et la réindustrialisation durable

Le territoire normand possède une histoire industrielle étroitement liée à la production textile. Cette tradition connaît aujourd'hui un renouvellement important à travers le développement de nouvelles filières associées aux fibres naturelles, aux matériaux biosourcés, au recyclage et à l'économie circulaire.

La place occupée par la Normandie dans la production de lin, les projets portés par les collectivités territoriales ainsi que la création de la Cité du Textile de Demain à Bolbec témoignent de cette dynamique. Ces initiatives participent à la construction d'un nouveau modèle industriel articulant innovation, patrimoine, création, recherche et transition écologique.

Le développement du futur Master Design textile – fibres et écoresponsabilité porté par l'ésadhar s'inscrit dans cette ambition. La Chaire DÉsir aura vocation à accompagner cette dynamique en contribuant à renforcer les liens entre enseignement supérieur, recherche, industrie et innovation.

Une ambition européenne pour le design des transitions

Les enjeux auxquels la Vallée de la Seine est confrontée rejoignent aujourd'hui les grandes orientations portées à l'échelle européenne. Le Pacte vert européen, le New European Bauhaus, les stratégies de décarbonation, les politiques de réindustrialisation durable et les programmes d'innovation invitent à développer des approches transdisciplinaires capables de faire dialoguer sciences, technologies, création et société.

Le design est désormais identifié comme l'un des leviers permettant d'accompagner ces transformations. Sa capacité à articuler innovation technique, usages, qualité de vie, inclusion et durabilité en fait un outil particulièrement pertinent pour répondre aux défis contemporains.

À travers la Chaire DÉsir, l'ésadhar entend contribuer à cette dynamique en développant un espace de recherche, d'expérimentation et de coopération capable d'associer les acteurs académiques, institutionnels, économiques et culturels autour d'une ambition commune : faire de la Vallée de la Seine un territoire de référence pour le design des transitions à l'échelle nationale et européenne.