



Strategies for Transformative Education
for art in Public spaces

Communiqué – ***STEP - Strategies for Transformative Education for art in Public spaces***

Camp européen *Resilient City*

Le Hangar Zéro, Le Havre

25 → 29.05.2026

Restitution publique → 29.05, 16h30



Financé par
l'Union européenne

Erasmus+

Enrichit les vies, ouvre les esprits.

ésadhar

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen



Fontys
Academy
of the Arts

Kunstuniversität zu
Linz
University of Arts zu
Linz

U. PORTO

FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO



Strategies for Transformative Education
for art in Public spaces

Du 25 au 29 mai 2026, l'ésadhar, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen accueille, au Hangar Zéro, le premier camp européen du projet [STEP - Strategies for Transformative Education for art in Public spaces](#).

Pendant une semaine, cinquante étudiant-es issu-es de cinq établissements européens d'enseignement supérieur en art et en design se réunissent autour d'un programme intensif d'expérimentation collective, placé sous le signe de la ville résiliente.

Avec

- [ésadhar - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen](#) (coordination)
- [ArBA-ESA - Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles](#) (Belgique)
- [FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto](#) (Portugal)
- [Fontys Academy of the Arts](#) (Pays-Bas)
- [Kunstuniversität Linz](#) (Autriche)

STEP – Un projet européen ancré dans les espaces publics

Lauréate du programme **Partenariats de coopération dans l'enseignement supérieur soutenu par Erasmus+**, l'ésadhar coordonne depuis 2025 le projet **STEP - Strategies for Transformative Education for art in Public spaces**, déployé sur trois années (2026-2028) en partenariat avec l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles ArBA-ESA (Belgique), la Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto FBAUP (Portugal), la Fontys Academy of the Arts (Pays-Bas) et la Kunstuniversität Linz (Autriche).

STEP est né de la conviction partagée que la création artistique et le design constituent des terrains privilégiés pour expérimenter de nouvelles manières de cohabiter, rouvrir le débat démocratique, nourrir le dialogue et imaginer de nouveaux possibles pour faire société. Dans un contexte de crises multiples, de repli progressif de l'espace commun, cette conviction prend une acuité particulière et rend d'autant plus nécessaire l'invention de nouvelles formes de coopération et d'engagement.

Face à ces enjeux, les pratiques pédagogiques elles-mêmes sont amenées à se réinventer à travers la mobilité, la transversalité, la confrontation à l'altérité et le partage des savoir-faire à l'échelle transnationale.

Informations : [step-strategies-for-transformative-education-for-art-in-public-spaces](#)
Instagram : [@step_europeanproject](#)

Summercamp *Resilient City*

Un programme expérimental qui réinvente la production artistique et le design par le faire, les matériaux écologiques et la création collective.

Pour ce premier temps commun, l'ésadhar a choisi d'ancrer le summercamp au [Hangar Zéro](#), espace communautaire et coopératif installé dans un entrepôt portuaire du XIX^e siècle au Havre. Ce lieu n'est pas un simple cadre d'accueil, c'est un espace où s'expérimentent au quotidien des pratiques alternatives de production, de construction et d'organisation collective, et où la gestion partagée, les décisions collectives, les matériaux recyclés et les méthodes constructives durables sont déjà une réalité. Le Hangar Zéro est ainsi lui-même partie prenante du programme pédagogique, résonnant directement avec les questions que STEP entend poser sur l'art en espace public et la transition écologique et sociale.

Pendant cinq jours, les participant-es mobilisent les matériaux, techniques et savoir-faire disponibles sur le site au fil d'ateliers mêlant pratique artistique, expérimentation avec des matériaux écologiques et temps de réflexion collective sur les relations entre création, commun et ville vivante. Conférences et interventions de professionnel·les, déambulations dans la ville et moments de partage rythment le programme, qui se conclut par une **restitution publique des projets, suivie d'une soirée festive, le 29 mai.**

Une pédagogie du faire ensemble

Réunissant cinquante étudiant-es de cinq pays européens, ce camp incarne la conviction qui fonde STEP : que la mobilité et la coopération internationale enrichissent la formation artistique autant qu'elles transforment le rapport à l'espace public. En croisant les approches, les disciplines et les cultures, le projet pose les bases d'une pédagogie partagée et d'une collaboration durable entre partenaires, inscrite sur les trois années du programme.

Informations pratiques
Vendredi 29 mai 2026
Restitution publique, à 16h30
DJ Set [Collectif Magma](#),
à partir de 20h

Le Hangar Zéro,
37 Quai de la Saône,
76600 Le Havre
Entrée libre - gratuit



Activités

Workshops – Le camp *Resilient City* propose un choix entre 5 workshops différents répartis sur 4 jours de réalisation pratique, de discussion et d'expérimentation avec des matériaux durables, permettant de découvrir toute une gamme de méthodes et de techniques disponibles au Hangar Zéro.

Fanzine – En tant qu'observatrice officielle de STEP, Angelina Aricat, étudiante en DNSEP Environnements et Situations Publiques à l'ésadhar, arpentera le Hangar Zéro pour dessiner, écrire et recueillir les commentaires, anecdotes et citations qu'elle surprendra au cours du camp. Tous ces croquis constitueront la matière première du fanzine *Resilient City*, qui servira de compte-rendu officiel de la semaine.

Moulage de mains – En s'essayant au moulage de mains, Charlotte Huard, étudiante en DNSEP Environnements et Situations Publiques à l'ésadhar, enrichira sa collection de moulages de mains afin de réaliser une nouvelle œuvre d'art qui sera exposée dans l'espace public cet été 2026. Les étudiant·es seront invité·es à découvrir la technique du moulage et à prêter littéralement main-forte pour la réalisation de cette œuvre.

Conférencier·ères invité·es

Joanna Wong, artiste née à Hong Kong, explore les relations entre les systèmes vivants, la cuisine et le jardinage. Pour elle, la culture et la cuisine sont des métaphores de la culture et de la transformation. Son travail tisse des liens entre le soin et la résilience, où la nourriture et le geste artistique deviennent à la fois un moyen de réparation collective et un processus intime de reconquête du corps.

Frédéric Denise, architecte au sein d'Archipel Zéro, situé au Hangar Zéro, prône une évolution des pratiques architecturales et des méthodes de construction afin de les adapter aux défis environnementaux et sociaux. Il est convaincu que les solutions résident dans une approche frugale, radicale et participative, utilisant des matériaux locaux, abondants et peu transformés.

L'ésadhar est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc.

Le nouveau **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option Art mention Environnements et Situations Publiques** (DNSEP ESP), proposé par l'ésadhar, s'adresse aux étudiant-es désirant orienter leur travail vers des pratiques environnementales qui questionnent la place de l'art et des artistes dans des situations publiques et partagées. Organisé autour de projets et de partenariats, l'objectif du DNSEP ESP est d'ouvrir un cadre de réflexion immersif à la jonction de l'art, du design, des médias, de l'architecture et des pratiques performatives. L'approche pédagogique propose un format d'expérimentation à partir d'usages hybrides, innovants, durables et solidaires où les étudiant-es apprennent à travailler directement en situation, aux prises avec l'espace public.

Campus Le Havre
65 rue Demidoff
Campus Rouen
2 rue Giuseppe Verdi

Contact presse
Diane Chevallier
diane.chevallier@esadhar.fr

Le projet STEP est soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre des Partenariats de coopération dans l'enseignement supérieur.



Fontys
Academy
of the Arts

Kunstuniversität z
Linz
University of Arts z
Linz



Pour toute information complémentaire, vous pouvez suivre les actualités de l'ésadhar.

Facebook : [ésadhar](#)

Instagram : [@esadharofficiel](#)

Linkedin : [ésadhar](#)

esadhar.fr

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre. L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.

