

DNSEP option Design graphique et interactivité en alternance

Année 4

L'obtention de 228 crédits est requise pour le passage en semestre 9, les crédits manquants doivent obligatoirement être rattrapés au cours de la cinquième année. L'obtention des 240 crédits donne droit au CESAP (Certificat d'Études Supérieures en Arts Plastiques).

Projet plastique, prospective, méthodologie, production	Semestre 7 20 ECTS	Semestre 8 20 ECTS
<p>Enseignements obligatoires</p> <p>Bilan, recherches personnelles Workshops 5 entretiens individuels/semestre</p> <p>Pratique artistique et professionnelle en situation d'apprentissage Activités artistiques encadrées en structure d'accueil Participation à des projets de création, de production ou de médiation artistique Bilans croisés école / structure</p> <p>Compétences visées : Inscrire sa pratique artistique dans un cadre professionnel réel Adapter sa démarche à des contextes de production et de diffusion Collaborer avec différents acteurs du champ artistique</p>	<p>4 2 2 12</p>	<p>4 2 2 12</p>
<p>Initiation à la recherche : suivi du mémoire, philosophie, histoire des arts</p>	<p>Semestre 7 9 ECTS</p>	<p>Semestre 8 9 ECTS</p>
<p>Théorie du design graphique Écriture mémoire Séminaire recherche et création</p> <p>Compétences visées : Construire une démarche artistique singulière Situer son travail dans des contextes artistiques, culturels et théoriques Développer une pensée critique autonome</p>	<p>3 4 2</p>	<p>3 4 2</p>
<p>Langue étrangère</p>	<p>Semestre 7 1 ECTS</p>	<p>Semestre 8 1 ECTS</p>
<p>Atelier de langue</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>Total</p>	<p>30 ECTS</p>	<p>30 ECTS</p>
<p>Certificat d'Études Supérieures en Arts Plastiques</p>	<p>240 ECTS</p>	

DNSEP option Design graphique et interactivité en alternance Année 5

Le diplôme implique la réussite conjointe à la soutenance du mémoire (5 ECTS) et de la soutenance plastique 25 ECTS et valide le parcours en DNSEP avec 280 ECTS. En cas d'ajournement le DNSEP peut être tenté une deuxième fois.

Mise en forme du projet personnel	Semestre 9 10 ECTS	Semestre 10
Recherches personnelles	3	
Contextualisation	3	
Bilan	2	
Workshops	1	
5 entretiens individuels/semestre	1	
Méthodologie, recherche et théorie	Semestre 9 20 ECTS	Semestre 10
Théorie du design graphique	4	
Écriture mémoire	3	
Séminaire de recherche et création	3	
Compétences visées : Construire une démarche artistique singulière Situer son travail dans des contextes artistiques, culturels et théoriques Développer une pensée critique autonome		
Pratique artistique et professionnelle en situation d'apprentissage Activités artistiques encadrées en structure d'accueil Participation à des projets de création, de production ou de médiation artistique Bilans croisés école / structure Compétences visées : Inscrire sa pratique artistique dans un cadre professionnel réel Adapter sa démarche à des contextes de production et de diffusion Collaborer avec différents acteurs du champ artistique	10	
Épreuve du diplôme	Semestre 9	Semestre 10 30 ECTS
Mémoire		5
Travail plastique		25
Total	30 ECTS	30 ECTS
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique	120 (300) ECTS	