

# Candidatures alternance DNSEP 2026-2027

- Merci d'intituler votre fichier PDF sous l'intitulé **Candidature\_Nom\_Prénom**
- Compléter votre candidature avec une lettre de motivation.

*Un grand merci pour le temps et l'attention que vous porterez à ce premier document qui nous sera précieux pour vous accompagner et vous conseiller sur votre projet !*

- À télécharger sur le lien suivant :  
<https://cloud.esadhar.fr/files/sharing/NYIWRrpJv>

## Candidature pour le DNSEP Design graphique et interactivité en alternance 2026-2027

### IDENTITÉ DE L'ÉTUDIANT·E

NOM

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Mail (personnel + École)

Site internet / Réseaux sociaux

**SITUATION ACTUELLE (Année/École/Situation professionnelle/Spécialités...)**  
**-Situation administrative pour les étudiant-es hors U.E-**

## PARCOURS (spécialités, options, langues,...)

Quels modules avez-vous suivi depuis la troisième année ?

Quels workshops avez-vous suivi depuis la première année ?

Quels stages avez-vous effectué ?

Quelles sont vos pratiques ? Vos univers créatifs / champs d'investigation ?

Avez-vous effectué une année de césure ?

## PROJET D'ÉTUDES

## EXPÉRIENCES

Quelle a été l'expérience la plus enrichissante pour vous ? Quels ont été les projets auxquels vous avez pris part durant votre cursus ?

Que diraient de vous des personnes / relations avec qui vous avez collaboré ?

**CENTRES D'INTÉRÊT**

**PROJET PROFESSIONNEL**

Quels sont les secteurs/filières souhaités ?

Dans quelles activités ?

Graphisme	Conception / Création / réalisation
Multimédias et audiovisuel	Conception / Création / réalisation
Arts visuels	Conception / Création / réalisation
Jeux interactifs	Conception / Création / réalisation
Illustration	Conception / Création / réalisation
Edition	Conception / Création / réalisation
Autre ?	

Quelles structures souhaiteriez-vous intégrer (associatives, institutions publiques, entreprises, agences,...) ?

**Quels sont les types d'emploi recherchés ?**

**(designer, photographe auteur, scénographe, illustrateur-riche, auteur BD, créateur-ice multimédia, directeur-ice artistique, enseignant-e Art & Design, commissaire d'exposition, médiateur-ice,...)**

**Pour chaque type d'emploi cité, quelles sont les missions que vous recherchez, qu'aimeriez-vous avoir comme missions confiées ?**

**Quelles sont vos connaissances ? Utilisez-vous des outils spécifiques ?**

**Quelles sont vos compétences techniques / technologiques ?**

**Quelles sont vos ambitions artistiques et professionnelles ?**

**Avez-vous un projet particulier ?**

**Avez-vous déjà eu l'expérience de candidater auprès de structures culturelles et artistiques (stage, emploi...) ? Si oui, pour quelles fonctions et auprès de quelles structures ?**

## CHOIX DE L'ALTERNANCE

**Pourquoi faites-vous le choix de l'alternance ? Que peut vous apporter l'alternance ?**

**Que pensez-vous du rythme, de l'organisation de l'alternance Études/Emploi ?**

**Quelles sont vos motivations à intégrer une entreprise/structure ? Que pensez-vous apporter à la structure ?**

**Quelles sont vos contraintes pour envisager un contrat en alternance ?**

**À l'issue de votre alternance, qu'envisagez-vous ?**

## ASPECTS PRATIQUES

**Mobilité géographique (préciser les territoires visés, départements, villes...)**

**Moyens pratiques envisagés (logement, transport...)**

**Permis B : validé/en cours**

**Véhicule : OUI/NON**

