

ésadhar

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen

LE

PORTIQUE
CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DU HAVRE



Communiqué – Embouchures, un événement célébrant les diplômé-es du DNSEP et Master Création littéraire de l'ésadhar et de l'ULHN 02 → 4.04.2026, Le Portique, Le Havre

L'ésadhar - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, en partenariat avec Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre, et l'Université Le Havre-Normandie, propose un événement unique célébrant les diplômé-es du DNSEP et Master de Création littéraire, du 2 au 4 avril 2026. Performances, colloque, ateliers et expositions sont au programme de ces traversées littéraires où se croiseront les voix du Havre et d'ailleurs. Tour d'horizon du paysage littéraire ou retour au port d'attache, cet événement sera l'occasion, à défaut d'un bain de mer, de pouvoir plonger dans les mots !

La programmation et l'organisation de cette journée sont menées collectivement par les diplômé-es.

Avec Alice Baude, Justine Benoit, Olivia Bonnafoux, Thomas Bontemps, Mathilde Brussow, Camille Campet, Eliam Cerf, Jean Christophe Cros, Emma Doude Van Troostwijk, Valérie Fortune, Solène Garnier, Emma Genty, Nausica Gloris, Floriane Gitenay, Shane Haddad, Anna Haillot, Marie HL, Zoé Jean-Toussaint, Tiffany Le Dévoré, Louis Lejault, Brice Liaud, Juliette Manel, Ella Merejkowsky, Oskar Reynaud, Estelle Rocchitelli, Isabelle Rodriguez, Manon Secq, Thomas Sila, Lola Thiery, Alexiane Trapp, et avec la participation de PiedNU.

Liste non exhaustive sous réserve de participations de dernière minute.

DNSEP option Art mention Création littéraire & Master littéraire & Master de Création littéraire

Unique en France, le DNSEP option Art mention Création littéraire & Master de Création littéraire permet d'obtenir un double diplôme : un DNSEP et un master universitaire en partenariat avec l'Université Le Havre Normandie. Les étudiant-es y suivent des enseignements qui enrichissent leurs connaissances littéraires et artistiques, et pratiquent l'écriture créative de façon intensive. Accompagné-es par une sélection d'auteur-rices expérimenté-es et émergent-es renouvelée chaque année, les étudiant-es explorent les possibilités de leur écriture, trouvent leurs propres méthodes et affirment leur position dans le champ de la littérature contemporaine. Le DNSEP à l'ésadhar est coordonné par le poète Frédéric Forte et l'écrivaine Nicole Caligaris, tous deux enseignant-es.



Vue de l'atelier Création littéraire, ésadhar, campus Le Havre

Programme

Jeudi 2 avril

14h / Ouverture au public, visite libre des expositions et installations

Les expositions présenteront des œuvres plastiques et textuelles autour de la création littéraire qui explorent le spectre de cette discipline. Elles sont produites par les diplômé-es du DNSEP et Master Création littéraire.

14h-17h / Table ronde *Gestes et savoirs en création littéraire*

Proposition préparée et animée par Oskar Reynaud et Isabelle Rodriguez, avec le soutien des enseignantes de l'UFR Humanités et Sociétés, Université Le Havre Normandie, Sonia Anton, Carine Roucan et Sarah Al-Matary. Cette table ronde invitera une partie des ancien-nes étudiant-es en Création littéraire à explorer la notion de « recherche-crédation ». Il s'agira d'observer les évolutions de ces gestes une fois le DNSEP/Master fini, dans le cadre du travail artistique et/ou celui de la recherche doctorale. Plusieurs universités seront représentées, de la France au Québec.

17h30-18h30 / Émission de radio *Lieux et correspondances*

Réalisée par Olivia Bonnafoux, avec PiedNu. Animation par Eliam Cerf et Marie HL, avec la participation de Thomas Bontemps, Emma Genty, Oskar Reynaud, Estelle Rocchitelli, Olivia Bonnafoux, Isabelle Rodriguez, Manon Secq, Floriane Gitenay, Eliam Cerf, Emma Genty et Marie HL. Diffusion sur Owest Track Radio – <http://ouest-track.com>

Quel que soit le lieu, on est traversé par lui. Il agit et bouge à travers nous. Ses habitant-es, ses sons, ses lumières, ses paysages, son Histoire, ses histoires. Comme si chaque lieu venait correspondre avec les bagages que l'on porte en nous. Créer des ponts, des ancrages, des subversions. Un mouvement de correspondances. Une heure de lectures, de sons, de discussions : à qui nous parlons, pour qui nous parlons, et d'où nous parlons... des échos de ce qui nous traverse en créant. La correspondance sera radiophonique et à votre destination.

18h45-20h / Vernissage

Vendredi 3 avril

14h / Ouverture au public, visite libre des expositions et installations

14h / Atelier « Imaginaires portuaires », avec Eliam Cerf [jauge limitée à 10 participant-es]

L'atelier portera sur les écritures de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, fantastique, horreur) dans un univers fictif partagé. L'univers choisi sera une ville portuaire où il se passe des choses... étranges. Chacun-e sera amené à écrire une scène qui mobilise des caractéristiques d'un genre de l'imaginaire. Tous les textes seront assemblés pour faire un zine/ recueil à la fin, qui sera envoyé aux participant-es en format numérique.

15h / Atelier « Initiation au paralloïdre », avec Brice Liaud [jauge limitée à 10 participant-es]

Cet atelier d'écriture invite les participant-es à découvrir l'œuvre du poète André Martel (1893-1976) et sa méthode d'écriture paralloïdre. À travers cette approche vivante de la langue et de son orthographe, il s'agira de travailler à l'écriture de poèmes sur le thème du Havre et de la mer.

17h30-20h / Performances littéraires et artistiques

Samedi 4 avril

14h / Ouverture au public, visite libre des expositions et installations

14h / Atelier « Géogénéalogie, écrire les lieux et écrire les liens », avec Marie HL

L'atelier explorera les lieux comme nouvelle manière de tisser sa généalogie.

Il s'agira d'écrire à partir des lieux que nous portons à l'intérieur de nous-même.

15h / Atelier « Architectures intime : comment les villes nous écrivent ? »,

avec Estelle Rocchitelli

L'atelier proposera l'écriture de déambulations urbaines en se basant sur des souvenirs

de villes arpentées et aimées, partant d'un point A à un point B, et en se raccrochant à un

motif qui relie les endroits parcourus...

16h-18h / Performances littéraires et artistiques

Dès 19h / Rendez-vous au bistrot/bar Le Panache !

Scène ouverte *On n'est pas des galets*, avec Pauline Fontaine et Xavier Fontaine

& Fête de clôture

Du 2 au 4 avril 2026,

Le Portique, 30 rue Gabriel Péri, 76600 Le Havre.

L'ensemble de la programmation est accessible à toutes et tous, sans inscription préalable.

Les ateliers disposant d'une jauge maximum demanderont une inscription sur place, le jour même.

Il est donc recommandé de se présenter à l'horaire indiqué.

Programme complet disponible en ligne sur esadhar.fr et leportique.org

Le Portique promeut et valorise la création contemporaine. Lieu de production et de diffusion, la structure oeuvre au rayonnement de l'art contemporain et présente, dans le cadre de ses expositions, des artistes émergents et confirmés, qui explorent différents territoires de l'art. Protéiforme, la programmation dresse un panorama de la création actuelle, convoquant divers médiums, multipliant les supports. Elle se déploie dans un bâtiment situé en plein coeur du centre ancien du Havre, inscrivant ainsi la culture dans le quotidien des habitants. L'une des missions du lieu est d'éduquer le regard et de favoriser l'accès à l'oeuvre d'art. Ainsi, différents outils sont mis à la disposition des visiteurs pour prolonger l'expérience de l'exposition et approfondir ses connaissances. Une équipe de médiateurs complète ce dispositif destiné à encourager la pratique culturelle. Ateliers et visites sont organisés, invitant à découvrir les expositions et leur thématique. Ces sessions associent pratique artistique et découverte de l'histoire de l'art. Le Portique est aussi actif dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, proposant de nombreuses interventions dans le milieu scolaire. Soucieuse de s'adresser à tous les publics, la structure organise également des actions à destination des publics «empêchés » par le prisme de conventions établies entre les secteurs de la santé et de la justice. Nouant de nombreux partenariats avec des structures locales et régionales, Le Portique oeuvre à la diffusion de la culture sur le territoire normand et auprès de différents publics. Le Portique est subventionné par la Ville du Havre, la Drac Normandie, la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime. Il est membre de RN13bis, réseau art contemporain en Normandie et de la d.c.a. - association française pour le développement des centres d'art.

<https://www.leportique.org/>

Fondée en 1984, l'Université Le Havre Normandie incarne l'esprit d'une région en constante évolution. Située dans une ville portuaire tournée vers l'avenir, l'université joue un rôle majeur dans le développement culturel, social et économique du bassin havrais et de la Normandie. Fortement ancrée sur son territoire, l'Université Le Havre Normandie, se distingue par des projets novateurs, en lien avec les spécificités de son environnement, tout en contribuant activement à l'innovation et à la transformation du bassin havrais. L'Université Le Havre Normandie joue un rôle clé dans le développement de l'enseignement supérieur et de la recherche, tant au Havre qu'en Normandie. Membre de la communauté d'universités et d'établissements Normandie Université, l'Université Le Havre Normandie est à l'origine du Campus Polytechnique des Territoires Maritimes et Portuaires et porte l'Alliance Européenne EUNICoast.

<https://www.univ-lehavre.fr/fr/>

L'ésadhar est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc.

[esadhar.fr](https://www.esadhar.fr)

L'ésadhar remercie chaleureusement Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre et l'Université Le Havre Normandie, pour leur soutien et collaboration, l'ensemble des diplômé-es, Nicole Caligaris et Frédéric Forte pour leur contribution et accompagnement, et l'ensemble des personnes et équipes des établissements, qui, par leur travail et leur participation, ont permis la réalisation de cet événement.

Contact

Diane Chevallier

diane.chevallier@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, vous pouvez suivre les actualités de l'ésadhar sur les réseaux sociaux [Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#).



LE



ésadhar

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre. L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.