



Fugue

Restitution de la résidence
de recherche en pratiques
curatoriales de Marie Plagnol

08.04.26 → de 17h30 à 19h30

Centre André Malraux

Avec le soutien du **CDN de Normandie-Rouen** dans le cadre
de son temps fort «En Quête de soin (et de justice, toujours...)»

Espace d'écoute de Margot Bernard

→ Avec Manon Le Biavant, Arwen Motelay et Céleste Pigeon ;
Olivia Declinchamp, Gaïa Gault et Maylis Leroux ;
Alioun Abderrahmane, Salomé Fauquet, Louise Payet
et Wen Zhong de l'ARC art et pratiques sociales de l'ésadhar.

Au fil de séances régulières depuis octobre 2026, Margot Bernard et les étudiant·es de l'ARC art et pratiques sociales interrogent ce que veut dire travailler avec les voix, les souvenirs musicaux et les expressions des voisin·es de l'école d'art.

Les traces sonores collectées sous diverses modalités de rencontre avec une pluralité de voix du quartier de la Grand'mare sont rassemblées dans un espace d'écoute conçu par l'artiste.

Alioun Abderrahmane, Salomé Fauquet, Louise Payet et Wen Zhong présentent également une installation composée de costumes réalisés avec les usager·ères du centre André-Malraux.

Performance d'Anna Holveck

→ Avec Christèle Cardine, Meryl Clémenceau, Hervé Follet,
Martine Geng, Louise Payet et Marie Plagnol.

En février 2026, Anna Holveck invite chacun·e des participant·es d'un workshop à venir avec une chanson qui lui tient particulièrement à coeur et emploie sa voix à un endroit de plaisir, de beauté et de confort particulier. Les expérimentations collectives menées ont nourri une composition passant de la cacophonie aux accidents harmoniques. En partant des chansons de chacun·e, de leurs mélodies étendues, élargies, allongées, découpées, cette pièce fait apparaître par transparence les spécificités de chaque voix.

Atelier chant collectif d'Alexiane Trapp avec Carlotta Penquer-Yalamow

Alexiane Trapp propose un atelier ouvert à tou·tes en écho à son travail autour de chants de lutte et de leur transmission. Accompagnée de Carlotta Penquer-Yalamow, elle invite ceux qui le souhaitent à faire l'expérience de la puissance de nos voix lorsqu'elles s'unissent. Il ne s'agit pas de chercher à bien chanter mais d'éprouver ensemble la joie d'une chorale improvisée autour de chants porteurs d'engagements historiques et contemporains.

Projets présentés dans le cadre de la résidence de recherche en pratiques curatoriales 2025/2026 « Grand'mare » de Marie Plagnol à l'ésadhar, menée en collaboration avec l'ARC art et pratiques sociales coordonné par Virginie Bobin. Cette résidence est portée par l'ésadhar en partenariat avec le centre André-Malraux, avec le soutien de la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen. Avec le soutien du **CDN de Normandie-Rouen** dans le cadre de son temps fort « En Quête de soin (et de justice, toujours...) ».

Gratuit sur réservation
au **02 35 70 22 82** et sur
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Tout public
1h30 environ
Espace d'écoute