

# Direction générale de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

## Date limite de candidature

### →09.01.2026

Prise de poste souhaitée le 15 juin 2026  
Mandat de 3 ans renouvelable

#### L'ésadhar

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre–Rouen (ésadhar) est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire, situé en Normandie, sur les rives de la Seine, facilement accessible depuis Paris.

Créée en 2011, elle est financée par la Ville du Havre, la Métropole Rouen Normandie, la Région Normandie et l'État. L'école compte 345 étudiant·es, 90 agents et dispose d'un budget annuel d'environ 4,5 millions d'euros. Placée sous la tutelle du ministère de la Culture, l'ésadhar délivre des diplômes nationaux conférant les grades de Licence (DNA) et de Master (DNSEP). Elle propose des formations initiales, continues et par validation des acquis de l'expérience (VAE), et accueille chaque année plus de 500 amateur·rices dans ses cours publics.

Les deux campus de l'ésadhar participent à forger l'identité de l'établissement :

- Le Havre, à proximité immédiate de l'université, offre un environnement maritime unique, industriel et une architecture d'après-guerre classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Rouen, au cœur d'une métropole universitaire de plus de 35 000 étudiant·es et une vie étudiante dynamique, développe des synergies fortes avec les institutions culturelles locales et l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie.

#### Un établissement engagé dans l'innovation

Résolument tournée vers l'avenir, l'ésadhar inscrit ses formations dans les grands enjeux de transition écologique, sociale et numérique. Elle sensibilise ses étudiant·es à la création dans l'espace public, aux pratiques socialement engagées, et prépare la création de parcours en design situé, en lien avec les besoins du territoire de l'Axe Seine. L'école rayonne au niveau national et international à travers ses colloques, séminaires et projets collaboratifs, et développe une politique de recherche articulée autour de plusieurs axes : → le programme doctoral RADIAN, en partenariat avec Normandie Université, l'ésam Caen-Cherbourg et l'ENSA Normandie ; → la résidence curatoriale de recherche Grand'Mare, consacrée à l'art et à l'engagement social ; → des coopérations scientifiques explorant les liens entre art, écologie, sciences, intelligence artificielle, typographie et féminisme.

L'ésadhar mène également une politique éditoriale ambitieuse notamment à travers sa revue ARD (Art Recherche Design), fondée sur des appels à contributions et largement diffusée dans les milieux artistiques et scientifiques.

#### Ancrage territorial et ouverture internationale

L'ésadhar agit à la croisée du local, du national et de l'international :

- membre du réseau Erasmus+, elle entretient plus de 35 partenariats de coopération en Europe et dans le monde ;
- elle participe activement aux réseaux ELIA et ANdÉA pour faire évoluer les pédagogies de la création ;
- elle contribue à la structuration de l'enseignement supérieur culturel en Normandie, aux côtés des universités et écoles partenaires.

Son engagement en faveur de la professionnalisation se traduit par :

- des résidences d'émergence à la Cité internationale des arts (Paris) ;
- une résidence d'écriture à Medellín (Colombie), en partenariat avec l'Alliance française ;
- des résidences d'insertion professionnelle au sein de la pépinière du Fort de Tourneville (Le Havre) et au centre d'art le Shed (Rouen) ;
- ainsi que des journées professionnelles et ateliers métiers favorisant les échanges entre étudiant·es, diplômé·es et professionnel·les de la culture.

# Des coopérations opérationnelles

Établissement en mouvement, l'ésadhar s'investit dans de nombreux projets collaboratifs :

- leader du programme européen STEP (Erasmus+), réunissant cinq écoles supérieures d'art et design (France, Pays-Bas, Belgique, Autriche, Portugal) autour des pratiques artistiques dans l'espace public ;
- participation aux initiatives France 2030, notamment au CMA Design porté par l'ENSCI et au PIA4 Polycampus portuaire et maritime avec l'Université du Havre et l'ENSA Normandie ;
- développement d'un pôle design en territoire, centré sur le textile, la transition écologique et l'innovation sociale.

## Une direction au cœur du projet collectif

Dans ce contexte de transformation et d'ouverture, la Direction générale joue un rôle clé. Elle incarne la vision stratégique de l'établissement, en assure la cohérence et la mise en œuvre opérationnelle. Véritable chef de file d'orchestre du projet collectif, elle fédère les équipes, renforce les partenariats, et veille à inscrire l'action de l'école dans une logique d'excellence, d'innovation et de service public. Elle impulse la vision, soutient la recherche et la création, et veille à ce que chaque action contribue à renforcer la visibilité, la vitalité, l'ancre territorial et le rayonnement international de l'école dans un paysage de l'enseignement supérieur en profonde mutation.

## Missions

Sous l'autorité du Conseil d'administration, la Direction générale :

- pilote la mise en œuvre du projet d'établissement 2025-2028 ;
- conduit l'évaluation HCERES (vague B) et les bilans d'activité ;
- impulse le développement de nouvelles formations, notamment dans le champ du design et des transitions ;
- diversifie les parcours de formation, notamment par l'alternance ;
- renforce l'internationalisation et la mobilité étudiante ;
- soutient la recherche-création et la coopération inter-établissements ;
- consolide les actions de professionnalisation et d'insertion des diplômé·es ;
- assure la gestion administrative, financière, juridique et des ressources humaines ;
- développe une veille stratégique sur les opportunités d'innovation et de financement ;
- promeut un management participatif, bienveillant et éthique, fondé sur la prévention des risques psychosociaux et des discriminations ;
- entretient un dialogue constant avec les collectivités et les partenaires institutionnels ;

→ et soutient la diversification des ressources et la levée de fonds dans un contexte économique exigeant.

## Profil recherché

Le ou la candidate devra démontrer :

- une vision stratégique claire des politiques d'enseignement supérieur artistique et culturel ;
- une connaissance approfondie du réseau des écoles d'art et design et des dispositifs du ministère de la Culture ;
- des compétences interculturelles et linguistiques solides pour le pilotage de projets internationaux ;
- une expérience confirmée en direction d'établissement et en gestion de projets complexes ;
- une expertise avérée en gestion budgétaire, management d'équipes pluridisciplinaires et accompagnement du changement ;
- une capacité à fédérer, instaurer la confiance et entretenir un dialogue constructif ;
- une aptitude à la gestion de crise et à la prévention des risques ;
- un intérêt marqué pour la création contemporaine, la recherche et les enjeux de transition ;
- une aisance dans la représentation institutionnelle, aux échelles régionale, nationale et internationale ;
- une maîtrise de l'anglais ou d'autres langues permettant d'évoluer dans un contexte international,
- et une habileté à lever des fonds et à développer des partenariats stratégiques.

## Lieux de travail

- Campus de Rouen (siège social),  
2 rue Giuseppe Verdi, 76000 Rouen
  - Campus Le Havre 65 rue Démidoff,  
76600 Le Havre
- Déplacements fréquents entre les deux campus.

## Conditions

Mandat de 3 ans renouvelable conformément aux statuts de l'établissement.

## Candidatures

→ Curriculum vitae et lettre de motivation détaillée à adresser au plus tard le **9 janvier 2026** à Mme la présidente du CA de l'ésadhar à l'adresse suivante : [recrutement@esadhar.fr](mailto:recrutement@esadhar.fr)

- Les candidats présélectionnés seront informés le 22 janvier 2026.
- Ces derniers seront invités à présenter un projet d'établissement détaillant leurs orientations pédagogiques, artistiques, scientifiques et culturelles pour l'établissement au plus tard le 23 février 2026.
- Le jury auditionnera les candidats ayant remis un projet le 9 mars 2026.
- Prise de poste souhaitée le **15 juin 2026**.