

ésadhar

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen

 Centre national
des arts plastiques

 **GF**
GRAPHISME
EN FRANCE
CNAP.FR/GRAPHISME-EN-FRANCE

Communiqué – Journée d'étude *30 ans de Graphisme en France en revue* Amphithéâtre du Service Culturel de l'Université Le Havre-Normandie 13.11.2025 → 9h à 17h

ésadhar x Centre national des arts plastiques (Cnap)



Visuel : Gaëtan Houlmann,
étudiant en 4e année
Design graphique
et interactivité à l'ésadhar

À l'occasion des 30 ans de la revue *Graphisme en France*, l'ésadhar - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen organise une journée d'étude en partenariat avec le Cnap - Centre national des arts plastiques.

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique avec les étudiant-es en DNSEP Design graphique et interactivité à l'ésadhar, accompagné-es par les enseignant-es Gilles Acézat et Vanina Pinter. À la fois document graphique, source historique et recueil de textes critiques, les trente derniers numéros de la revue *Graphisme en France* ont fait l'objet d'une exploration plurielle. Ce travail d'une année a permis la réalisation d'une publication, conçue par les étudiant-es, intitulée *30 ans de Graphisme en France en revue* et présentée à l'occasion de la journée d'étude.

La programmation et l'organisation de cette journée sont co-organisées par les étudiant-es Théo Bernard, Salomé Dupontreuvé, Charlotte Escalier, Yuna Le Gac, Ysaline Le Rouillé, Flora Gouache, Louise Fantozzi, Gaëtan Houlmann, Samuel Papon, Marius Portier et Dorine Rats.

Avec les intervenant-es Véronique Marrier, conservatrice, responsable de la collection design graphique du Cnap, Martin Plagnol (studio Kiösk), Jeremy Landes, Julie Blanc, Éloïsa Perez, Fanette Mellier et Sarah Salomé Delétain, designers graphiques, et les étudiant-es intervenant-es des écoles partenaires : Coline Landemaine, École supérieure d'art et de design d'Amiens ; Eowyn Asselin, École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg ; Zineb Ammar, École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai.

Cette journée d'étude est organisée avec le soutien du Service Culturel de l'Université Le Havre-Normandie.

La publication *30 ans de Graphisme en France en revue* a été produite grâce au soutien du Cnap - Centre national des arts plastiques. La publication est consultable à la Bibliothèque de l'ésadhar, et accessible sur demande auprès du service communication : communication@esadhar.fr



Photographie prise le 2 avril 2025, au Havre, durant une discussion entre les étudiant-es autour du projet 30 ans de Graphisme en France en revue
Crédit © Louise Fantozzi

ans Graphisme France en revue

Le jeudi 13 novembre 2025, de 9h à 17h
Amphithéâtre du Service Culturel de l'Université Le Havre-Normandie,
50 rue Jean-Jacques Rousseau,
76600 Le Havre

Gratuit - sur inscription
Renseignements et réservations :
communication@esadhar.fr

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels. Acteur culturel incontournable, il soutient et encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que l'ensemble des professionnels (galeries, éditeurs, restaurateurs, critiques d'art, etc.) au moyen de plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue à la valorisation des projets par la mise en œuvre d'actions de diffusion et constitue un centre de ressources pour tous les professionnels de l'art contemporain. Le Cnap acquiert pour le compte de l'État des œuvres d'art dont il assure la conservation et la diffusion auprès d'une très grande variété de bénéficiaires sur l'ensemble du territoire national et à l'international. Établissement sans espace d'exposition propre, le Cnap prête et dépose sa collection, produit des expositions dans le cadre de partenariats et conduit une politique active de recherche et d'édition. Avec près de 108 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès de plus de 20 000 artistes, la collection compose aujourd'hui un ensemble unique, représentatif de la variété des courants artistiques à l'échelle internationale, du dynamisme et de l'ouverture de la scène française qui constitue un patrimoine national exceptionnel.

Depuis 1994, le Cnap mène une politique active au profit du design graphique qui se traduit par la publication de la revue annuelle ***Graphisme en France***, par la valorisation du design graphique à travers des commandes publiques et par la promotion de la recherche.

cnap.fr

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc. En lien direct avec les contenus pédagogiques de ses formations, l'établissement organise et accueille tout au long de l'année des expositions, journées d'étude, conférences, séminaires dans et hors les murs. L'ésadhar participe à des festivals et des salons et accueille également des événements culturels ouverts à toutes et tous en partenariat avec différents réseaux et structures de l'enseignement supérieur, des arts visuels, du spectacle vivant, du cinéma, de la littérature, de la danse, des musiques actuelles, etc. Les événements culturels sont autant de sources d'inspiration dans le parcours des étudiant-es et d'occasions de rencontrer des professionnel·les de la culture, que des moments permettant à l'ensemble des usager·ères de l'établissement de découvrir les recherches en cours au sein de l'école.

esadhar.fr

L'ésadhar remercie chaleureusement Véronique Marrier pour son soutien et sa contribution, les graphistes pour leur disponibilité et leur générosité, les enseignant-es, les écoles d'art partenaires, tous les étudiant-es et l'ensemble des personnes qui, par leur travail et leur participation, ont permis la réalisation de cette journée.

Contact

Diane Chevallier,
diane.chevallier@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le [site internet](#) de l'ésadhar. Vous pouvez également suivre les actualités de l'ésadhar sur les réseaux sociaux [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#).



L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État — DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre. L'ésadhar est membre des réseaux ANDéA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.