

# Concours d'entrée 2025 en 1<sup>ère</sup> année Design graphique et interactivité Phase complémentaire ésadhar Le Havre

## Calendrier

- Entre le 11 juin et le 24 août 2025 (23h59) : Dépôt du dossier personnel de candidature sur le serveur ésadhar
- Avant le 24 août 2025 (23h59) : Règlement des frais d'inscription par paiement électronique
- Le 29 août 2025 : Convocation à l'entretien par mail
- Le 5 septembre 2025 : Entretiens en présentiel ou à distance (en visioconférence exceptionnellement et uniquement pour celles et ceux qui vivent à plus de 500km du Havre)
- Le 9 septembre 2025 : Résultats, par mail et sur Parcoursup

Pour tout renseignement : [pedagogie.lh@esadhar.fr](mailto:pedagogie.lh@esadhar.fr) ou 06 30 73 81 67  
L'école sera fermée du 19 juillet au 24 août 2025 inclus

## Procédure

**IMPORTANT : Seules les candidatures complètes - frais d'admission réglés et les trois PDF du dossier personnel de candidature envoyés - seront validées admissibles et donneront lieu à une convocation pour passer l'entretien (épreuves d'admission).**

Le concours d'entrée en phase complémentaire comporte trois étapes :

### → Étape 1 - L'acquittement des frais de concours

Pour concourir la-e candidate devra s'acquitter des frais de concours de 50€, à régler au plus tard le 24 août 2025 (23h59) par paiement électronique :  
<https://pay.esadhar.fr/evts/RegistrationfeesequivalenceLH/PaiementfraisdinscriptionsequivalenceLH>

### → Étape 2 - Le Dossier Personnel de Candidature

Constitué de **3 fichiers au format PDF**, le dossier complet est à déposer sur le serveur de l'ésadhar entre le 11 juin et le 24 août 2025 (23h59).

**Lien de connexion pour déposer les fichiers :**

<https://cloud.esadhar.fr/files/sharing/efTzalasn>

### Fichier 1 : Quatre réponses pour un portrait

En quelques lignes répondez à chacune des quatre questions :

1. De quel personnage réel ou fictionnel vous sentez-vous proche et pourquoi ?
2. Face à une œuvre d'art, littéraire, cinématographique, musicale, théâtrale, chorégraphique de votre choix, décrivez ce que vous ressentez.
3. Dites-nous ce qui motive votre choix d'intégrer l'option Design graphique et interactivité à l'ésadhar et que pensez-vous y trouver ?
4. Et pour vous connaître, de quoi avez-vous envie de nous parler ?

Ce fichier sera nommé : N°ParcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN.PDF

## Fichier 2 : Exercice de création artistique

- Proposition artistique personnelle à partir d'un des thèmes\* choisi ci-dessous.
- Restitution sous forme d'un fichier global respectant la limite de 20 Mo. Toutes les pratiques sont admises (dessin, peinture, collage, photo, vidéo, son, performance filmée...). Pour les fichiers son/vidéo, indiquez les liens vers un site d'hébergement (YouTube, Soundcloud, Vimeo...) sur la première page du dossier. Pour les propositions audio-visuelles, il est conseillé de ne pas dépasser 3 minutes par extrait.
- La proposition artistique devra être accompagnée d'une note d'intention d'au maximum 1500 signes et présentera les enjeux du travail réalisé et les références sur lesquelles vous vous êtes appuyées (artistiques, littéraires, culturelles, politiques etc...).

**Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_CREATION.PDF**

\*Thèmes à traiter au choix :

Le rotamixel-sertipresse à hydrobuses variables	Lumière noire
Mauvaises herbes	Catharsis
Merci !	Entre chien et loup
Avec cet autre ...	Tous les chemins mènent à ...
Perdre la tête	Théâtre d'ombres
Le couteau à double tranchant	Art et politique
Une incroyable nouvelle	Dreams time
Image d'image	Collectif
Amitier	Matérialité
Ecouter voir	La fête
Clonage	La chaise musicale
Là-bas si j'y suis	Mon lit
Le bouc émissaire	Grilles, motifs et répétitions
Voyage impossible	Fragments du futur
Métamorphose	La mémoire des lieux
La mémoire des objets	Derrière la porte
Point, ligne, plan	Animaux artistes ?
Volent maisons volent	L'effondrement
Le monde des songes/le monde de l'art	Les écrans
Pattes de mouches	Rien, peut-être ?
Maux passés	

## Fichier 3 : Portfolio de travaux artistiques personnels

Le portfolio sous forme d'un fichier au format PDF, doit respecter la limite de 20 Mo et de 20 pages maximum.

Le portfolio peut être constitué à partir de : dessins, peintures, sculptures, cahiers de recherche, photographies, collages, textes, productions vidéo ou numériques.

Sentez-vous libre de présenter une grande variété de pratiques qui permettra de comprendre ce qui vous intéresse et ce qui vous motive.

(La virtuosité n'est pas le critère principal d'appréciation).

**Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM\_PRENOM\_DESIGN\_PORTFOLIO.PDF**

### → Étape 3 - Entretien et présentation du portfolio, en visioconférence

Au cours de l'entretien le-a candidat-e présente l'ensemble de son travail, son portfolio et toutes les œuvres originales qu'il ou elle amènera avec elle-lui (tous les formats sont admis : 2D, 3D, sculptures, vidéos, sons, ...), fait état de ses motivations et de ses intérêts pour la création et la culture.

Le jury est composé d'au minimum 2 membres de l'équipe pédagogique.

La durée de l'entretien est d'environ 20 minutes. Il se déroule en visioconférence.

### Critères d'évaluation

La candidature est évaluée sur 4 critères :

1. Curiosité du candidat, richesse du parcours et motivation à entrer à l'ésadhar
2. Culture générale :
  - Qualité de la réflexion
  - Pertinence des références convoquées
  - Clarté de l'expression
3. Diversité, singularité et qualité du portfolio. La qualité plastique et la pertinence de l'exercice de création
4. Capacité à rendre compte de sa démarche plastique, qualité des échanges et capacité d'analyse critique

### Barème de notation

Le concours est noté sur 100 :

→ le dossier personnel de candidature : 60/100

- Création personnelle : 15/100
- Portrait / Culture générale : 15/100
- Portfolio : 30/100

→ l'entretien : 40/100

### Ressources susceptibles de vous aider

#### Pour créer des PDF

Sites gratuits en ligne

[hWps://www.ilovepdf.com/fr](https://www.ilovepdf.com/fr)

[hWps://combinepdf.com/fr/](https://combinepdf.com/fr/)

Pour déposer vos vidéos/sons en ligne

[hWps://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importer-](https://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importer-une-vidéosur-YT.pdf_hWps://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg)

[une-vidéosur-YT.pdf\\_hWps://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg](https://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importer-une-vidéosur-YT.pdf_hWps://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg)

[hWps://www.lemondedustopmoHon.fr/news/voir/2/Tutoriel\\_Comment\\_meWre\\_sa\\_vido\\_en](https://www.lemondedustopmoHon.fr/news/voir/2/Tutoriel_Comment_meWre_sa_vido_en)

#### Pour tout renseignement

[pedagogie.lh@esadhar.fr](mailto:pedagogie.lh@esadhar.fr)