



# **Grand'Mare**

**Appel à candidatures**

Résidence de recherche en  
pratiques curatoriales

Date limite → 26.08.2025

# Un programme de recherche en pratiques curatoriales proposé par l'ésadhar, soutenu par la ville de Rouen, la région Normandie et la Drac Normandie

## Date limite de candidatures → 26.08.2025

esadhar.fr

ésadhar

### La résidence

La résidence Grand'Mare est un programme de recherches curatoriales en école supérieure d'art qui vise à développer une approche consciente, éthique et qui interroge les pratiques artistiques dans un contexte social. Ouvert à un-e curateur-ric(e) en résidence pendant un an, l'objectif du programme est d'étudier les questions posées par les pratiques de co-création : quels sont les enjeux de pouvoirs et de statuts dans un groupe qui œuvre ensemble ? Quelles relations d'intimité, de rapport au quotidien cela implique-t-il ? Comment l'art peut-il accompagner la transformation institutionnelle ou sociale ?

Cette résidence installée au cœur du campus de Rouen de l'ésadhar permettra à un-e curateur-ric(e) d'expérimenter avec un groupe d'étudiant-e-s, l'engagement de l'artiste dans la cité, l'accompagnement pédagogique dans un processus de co-création. Les écoles supérieures d'art n'échappent pas à la nécessité de s'engager dans une pédagogie des transitions, un projet de recherche qui développe la pensée d'une écologie de la création est donc une thématique forte et transversale de la résidence.

Les processus exploratoires pourront se déployer à travers des formes multiples : présentations publiques, performances, expositions, workshops, conférences, visites guidées, balades urbaines, etc. pour ouvrir un cadre d'une discussion sur la place des artistes face aux mutations de notre époque. Cette résidence installée sur le campus de Rouen au cœur du quartier de Grand'Mare, tour à tour zone urbaine sensible (1996), zone de sécurité prioritaire (2013) puis quartier de reconquête républicaine (2019) fournira un terrain d'exploration critique au le-a curateur-ric(e) résident-e comme aux étudiant-e-s.

C'est donc pour accompagner le développement du territoire et œuvrer ensemble à la professionnalisation des jeunes curateurs-ric(e)s émergent-e-s que l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ésadhar) en partenariat avec le Centre André-Malraux, la DRAC Normandie et la ville de Rouen, crée une résidence de recherches curatoriales sur le campus de la Grand'Mare à Rouen. La résidence au sein d'une école supérieure d'art offre un cadre de coopération exceptionnel qui facilite l'inclusion du-de la curateur-ric(e) dans l'écosystème de l'école et installe un dialogue entre une jeune génération d'artistes et un territoire. La Métropole de Rouen souhaite soutenir les pratiques artistiques contemporaines en écho au développement de son territoire.

### Trois axes structurent la résidence

- Adosser la résidence à la formation artistique et à la professionnalisation en inscrivant les pratiques curatoriales comme un axe structurant de la pédagogie de l'école ;
- Développer la collaboration et la coopération comme outils de travail de co-création en lien avec le local et le territoire ;
- Professionnaliser les jeunes acteurs-ric(e)s de l'art contemporain.

Appel à candidatures 2025-2026  
Résidence de recherche

## Pour qui ?

La résidence Grand'Mare est ouverte à un.e curateur.rice qui souhaite expérimenter les formes alternatives de transmission et travailler à partir d'une méthodologie de co-création. C'est un projet de groupe où le singulier est au service du collectif. Il s'agit de créer pendant la durée de la résidence un environnement portant une attention constante à l'autre et à son milieu : oeuvre, artiste, lieu et regardeur-deuse.

## Un projet avec les acteurs.rices et le territoire

Le projet de recherche doit répondre aux préoccupations de formation d'une école supérieure d'art. S'il n'y a pas de format de rendu prédéfini, le-la candidat-e doit cependant clairement démontrer sa capacité à s'impliquer dans la vie de l'école et du territoire, notamment à penser sa pratique en lien avec le voisin immédiat le Centre André-Malraux.

La démarche demandée visera ainsi à favoriser les collaborations, la coopération comme outil de travail et axe de recherches, le but étant d'aboutir à une logique de co-création. Les formats de recherches peuvent inclure : ateliers, expositions, visites, échanges de savoir-faire, des temps de transmission et de moments de convivialité.

Le groupe de travail constitué autour du-de la curateur.rice recense et interroge des espaces qui pourraient accueillir le-s projet-s : bâtiments publics, lieux privés, espaces publics, espaces naturels... projets locaux éventuellement déjà existants et des énergies potentielles. La notion du partenariat est au cœur du projet de recherche.

L'ésadhar propose tout au long de l'année des événements variés : expositions, performances, conférences, cours d'histoire de l'art...) pour un large public. En plus de sa mission d'enseignement supérieur d'art, l'ésadhar est aussi un lieu de sensibilisation à l'art contemporain, ouvert sur son environnement, le-la résident-e pourra s'appuyer sur ses différentes structures. En tant qu'acteur territorial, l'ésadhar développe des partenariats avec des institutions culturelles, des collectivités locales, des établissements scolaires et des associations, et mène des projets éducatifs, artistiques et culturels pour des publics éloignés de la culture. La transmission et la médiation sont des enjeux contemporains en lien direct avec la professionnalisation des jeunes artistes. Il s'agit d'un axe de formation important pour l'ésadhar. La capacité du curateur-trice à développer une réflexion autour de ces pratiques est fortement souhaitée.

## Quel contexte ?

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ésadhar) est un établissement d'enseignement supérieur multi-site créé en 2011 qui propose des formations en art, design graphique et création littéraire. Le campus de Rouen accueille le département Art, celui du Havre est spécialisé en Design graphique et Création littéraire. L'ésadhar propose un double diplôme unique en France - un master en Lettres Modernes et Création littéraire en partenariat avec l'Université du Havre et un DNSEP option Art, mention création littéraire. En partenariat avec l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie, l'ésadhar propose un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) RADIANT.

L'ésadhar est installée dans le quartier de la **Grand'Mare** et occupe des bâtiments de plus de 5000m<sup>2</sup> entourés de 12 000m<sup>2</sup> de terrain. La Grand'Mare est un des quartiers constituant les Hauts de Rouen, situé sur un plateau au nord-est de la ville sur la rive droite de la Seine. Construit dans les années 60, il est occupé dans sa partie sud par un ensemble pavillonnaire et dans sa partie nord par un secteur d'immeubles collectifs. Le quartier a connu de nombreuses réhabilitations de logements à l'occasion du premier programme de renouvellement urbain et bénéficie de programmes de politiques publiques de ville. A proximité immédiate de l'école se situe le Centre André Malraux partenaire du programme, un lieu d'animation du quartier, de pratiques culturelles, artistiques et de loisirs. Le centre organise et accueille des événements en s'appuyant sur des partenaires locaux valorisant ainsi les pratiques artistiques locales. Le Centre André Malraux dispose d'un espace d'exposition et d'une salle de spectacle polyvalente.

**VOST**, oeuvre créée par Mathieu Herbelin pour la dalle de la Grand'Mare a été inaugurée en 2015. Elle a été réalisée dans le cadre d'une commande publique de la Ville de Rouen, en association avec le ministère de la Culture et de la Communication et la Caisse des Dépôts. L'oeuvre est installée à la croisée des chemins entre le Centre Culturel André Malraux et l'ésadhar. VOST est composée de quatre gradins qui s'articulent autour d'une scène centrale. Elle porte l'ambition de créer un espace de parole libre dans l'espace public et pose la question centrale du rapport entre les habitants et la cité.

## Quel territoire ?

L'histoire de Rouen est intrinsèquement liée à celle de l'impressionnisme, et à l'esprit novateur qui a révolutionné le monde de l'art. La ville a connu d'importants bouleversements avec les crises successives du modèle industriel de la vallée de la Seine et ses conséquences sociales et environnementales, ou encore Lubrizol, le grave incident industriel de septembre 2019.

Les nombreux enjeux auxquels font face la Vallée de la Seine nécessitent de mutualiser les ressources et bâtir des stratégies partagées pour une transition autant écologique que sociale et économique.

## Les partenaires

**L'ésadhar** est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création.

[esadhar.fr](http://esadhar.fr)

Créé en 1983, sous l'impulsion de l'État et de la Région Haute-Normandie, le **Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen** soutient et diffuse la création contemporaine.

Le Frac Normandie Rouen possède une collection publique d'art contemporain constituée aujourd'hui de plus de 2700 oeuvres reflet de la diversité et de l'originalité des pratiques et des esthétiques les plus contemporaines : photographies, vidéos, installations, peintures, œuvres en volumes, dessins, livres d'artistes etc. Le Frac Normandie Rouen est installé depuis 1998 dans un bâtiment industriel des années 1930 mis à disposition par la ville de Sotteville-lès-Rouen.

[fracnormandie.fr](http://fracnormandie.fr)

**Le SHED** est un centre indépendant dédié à l'art contemporain, situé près de Rouen (à 1h30 de Paris). Il a été créé par un groupe d'artistes et de curateurs en septembre 2015. Il s'est donné pour objectifs, d'une part, de soutenir et accompagner l'expérimentation dans le champ de l'art contemporain et, d'autre part, de faire connaître, partager et comprendre la création d'aujourd'hui. Pour cela, le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie organise des résidences d'artistes et des expositions à travers une programmation, qui se développe également hors-les-murs. Conçu comme un outil sur mesure pour concrétiser les projets envisagés, le SHED déploie désormais son activité sur deux lieux distincts : Le SHED - site Gresland et le SHED - site de l'Académie.

[le-shed.com](http://le-shed.com)

## Le Centre photographique Rouen Normandie

est un lieu qui expose et soutient la création photographique et accompagne les publics dans la découverte de ses multiples facettes. Le Centre déploie en ses murs en plein centre-ville de Rouen une programmation annuelle de 3 à 4 expositions, complétée par des propositions hors les murs, en partenariat avec des institutions régionales et nationales (lieux d'art, établissements scolaires, hospitaliers etc.) et un programme de résidences artistiques.

[centrephotographique.com](http://centrephotographique.com)

**RRouen – Réseau arts visuels Rouen métropole**, soutenu par la Région Normandie et la Ville de Rouen, réunit des acteurs majeurs de la scène artistique locale tels que le Centre photographique Rouen Normandie, le Collectif d'en face, l'ésadhar, le FRAC Normandie, la Maison des arts, Médium Argent, Polymorphe, Le SHED, Rolabola et Tigre.

[rouen.org](http://rouen.org)

**La Maison des arts Agnes Varda** est un lieu d'exposition municipal dédié à la création contemporaine, prenant place dans une ancienne ferme du Bourg, démontée puis rebâtie pierre par pierre dans le centre-ville de Grand Quevilly. La programmation d'expositions monographiques et collectives, offre une place tant à la scène émergente contemporaine qu'aux artistes confirmés.

[maisondesarts-gq.fr](http://maisondesarts-gq.fr)

## Organisation de la résidence

D'octobre à juin, logé sur le campus de Rouen le-a curateur-riche en résidence travaille en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école, suit et accompagne un collectif d'étudiant-e-s en master pendant une année universitaire. L'ésadhar et la ville de Rouen apportent une aide logistique et de production pour la réalisation des projets. Le curateur accède aux ateliers techniques et à l'ensemble des ressources pédagogiques de l'école.

## Conditions

- La résidence se déroule d'octobre 2025 à juin 2026, un logement collectif et équipé est mis à disposition sur le campus de Rouen ;
- Frais divers (dont déplacements) dans la limite de 1500€ sur présentation de factures.
- Une bourse de recherche de 13 500€ TTC (versé en plusieurs fois).
- Une aide à la réalisation des projets à hauteur de 5000€ sur présentation de factures.

*\*Véhicule personnel conseillé, possibilité de mise à disposition ponctuelle d'un véhicule.*

## Critères de sélection

- Qualité du projet ;
- Cohérence du projet avec le contexte local ;
- Capacité démontrée à vouloir travailler en synergie avec les équipes de l'école ;
- Expériences curatoriales déjà réalisées ;
- Liens avec la scène émergente ;
- Maîtrise du français et ou de l'anglais.

## Obligations du-de la résident-e

- Présence minimum sur le campus de 1 semaine par mois d'octobre à juin soit 9 semaines minimum) ;
- Participation aux événements de la vie de l'établissement (bilans, concertations, expositions, conférences...);
- Participation à la rédaction des supports de communication en lien avec les actions engagées ;
- Prise en compte du calendrier scolaire (vacances, examens, concours) pour faciliter la participation des étudiant-e-s ;
- Bilan de fin d'action à transmettre avant fin septembre 2026.

## Comment candidater ?

Les candidatures sont à transmettre uniquement par mail à l'ésadhar en un seul fichier PDF de moins de 20 Mo avant **le 26 août 2025**. Résultats à partir du 16 septembre 2025. Merci de nommer le fichier : **NOM\_PRENOM\_CANDIDATURE\_GRANDMARE.pdf**  
Adresse email : [candidature@esadhar.fr](mailto:candidature@esadhar.fr)

### Pièces à fournir :

- un curriculum vitæ (4 pages maximum)
- un dossier artistique comprenant une dizaine de visuels d'œuvres réalisées avec légendes complètes (15 pages maximum), le cas échéant avec liens vidéo (vimeo, youtube, soundcloud...)
- une lettre d'intention présentant le projet que le-la candidat-e souhaite développer dans le cadre du programme, les raisons pour lesquelles son travail justifie la nécessité de cette résidence d'un point de vue à la fois artistique et de réseau professionnel entre 2 à 4 pages maximum.

## Renseignements

**Tiphane Dragaut-Lupescu,**  
directrice des études et de l'International,  
[tiphanie.dragaut@esadhar.fr](mailto:tiphanie.dragaut@esadhar.fr)  
ésadhar Le Havre  
02 35 53 30 31

**Marie-José Ourtilane,**  
directrice des études et de la VAE,  
[marie-jose.ourtilane@esadhar.fr](mailto:marie-jose.ourtilane@esadhar.fr)  
ésadhar Rouen  
02 35 53 30 31

La résidence de recherches en pratiques curatoriales *Grand'Mare* reçoit le soutien de : la ville de Rouen, la région Normandie et la DRAC Normandie.