

Communiqué – Exposition Beaux-Arts de Marseille ésadhar x ENSM 03.06 → 19.06.2025 ENSM, 10 Quai Frissard, Le Havre 03.06 Conférence → 17h30 / Vernissage → 18h30

Conférence avec [Alexandra Arènes](#), architecte et membre du studio SOC (Société d'Objets Cartographiques) et [Perrin Remonté](#), cartographe indépendant.

Une exposition organisée dans le cadre de L'Atelier de Recherche et de Création « Territoire composite - cartographie d'une nouvelle région », dispositif pédagogique transversal d'art in progress initié en 2022 par l'ésadhar, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (option Art mention Environnements et Situations Publiques au Havre et option Art à Rouen), et l'école des Beaux-Arts de Marseille, un établissement Campus art Méditerranée (atelier Espaces [&] Publics et Territoire composite), en collaboration avec l'ENSM, École Nationale Supérieure Maritime.

Avec les étudiant-es Hélène Berlemont (école des Beaux-Arts de Marseille) Loriane Galloux, Leila Polet, Angéline Aricat, Méline Grellier, Emma Beaugendre (ésadhar Le Havre), et Alice Feuillère, Shuhai Mao, Maya Lesueur, Lucien Le Mindu, Manon Le Biavant, Tristan Guinot, Viktor Martal, Sacha Lemetayer, Lucas Philippe, Coralie Stefani Schlachter, Akan Benghazi, Sacha Bilon (ésadhar Rouen).

Avec les enseignant-es coordinateur-rices Frédéric Frédout, Ronan Kerdreux, Marion Serre (école des Beaux-Arts de Marseille), Helen Evans et Heiko Hansen (ésadhar Le Havre) et Elise Parré, Sébastien Montero (ésadhar Rouen).

Entrée sur inscription

Conférence et vernissage du 03.06 | [billetterie en ligne](#)

Visite de l'exposition jusqu'au 19.06 | [billetterie en ligne](#)

Des rives océaniques et fluviales qui bercent les villes du Havre et de Rouen aux rives méditerranéennes qui longent le littoral marseillais, plusieurs lieux et communautés se rencontrent et se découvrent depuis trois ans.

L'Atelier de Recherche et de Création « Territoire composite - cartographie d'une nouvelle région », initié en 2022 par l'ésadhar, École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, et l'école des Beaux-Arts de Marseille, a donné vie à un dispositif expérimental au long cours où l'acte pédagogique vient se confondre avec l'acte créatif et vice-versa.

L'ambition de ce projet inter-école est de provoquer un dialogue entre étudiant-es, artistes et professionnel-le-s issu-es de divers champs de la société, afin que puissent advenir une confrontation et une superposition entre les trois territoires sur lesquels ces établissements sont implantés. Ce travail se traduit par une constellation d'actions, de rencontres, de gestes, de matières et de situations expérimentées par les participant-es directement sur le terrain ou à distance au moyen d'envois postaux et numériques.

Cette initiative trouve son origine dans l'envie de décroisonner les disciplines et leurs outils respectifs afin d'emprunter de nouveaux chemins de transmission et susciter une émulation salubre. Comment les options enseignées à l'ésadhar et à l'école des Beaux-Arts de Marseille, peuvent-elles mettre en commun leurs approches et pluraliser leurs aspirations ?

Au fur et à mesure des déplacements in situ et des moments de partage, de nombreuses autres questions poétiques et épistémologiques sont venues s'ajouter au postulat initial : Que signifie pour un-e artiste "investir un territoire" ? Quelle légitimité a-t-il pour y oeuvrer et pour le raconter ?

Comment perméabiliser les dynamiques et les relations qui s'y déploient ?

Quel régime d'attention porter et quelles errances poursuivre ?

Comment exprimer et transmettre, à la fois matériellement et conceptuellement, les expériences vécues ?

De cette mise en partage, des territoires ont commencé à s'esquisser les contours d'une nouvelle région à l'horizon des imaginaires partagés par cette communauté mouvante et disséminée : "composite" est donc son nom et à la fois sa nature.

La force de cette nouvelle région réside dans la création d'alliances et de connexions formelles, à la fois entre les corps et entre les environnements.

Et pour ce faire, il n'y a pas de méthodologie préétablie. C'est l'art expérimental de pointer l'intuition, la solidifier et la mettre en danger qui se joue dans cet Atelier de Recherche et de Création unique en son genre.

**Texte par Licia Demuro,
curatrice en résidence à l'ésadhar**

L'école des Beaux-Arts de Marseille forme des artistes en art et en design aux niveaux licence et master. La pédagogie, centrée sur le projet, vise à rendre autonomes les étudiant-es, accompagné-es tout au long de leur cursus par une équipe pédagogique d'une soixantaine d'enseignant-es en art, design et théorie. L'école, qui accueille près de 400 étudiant-es, est bien insérée dans l'environnement professionnel et artistique de la ville. De nombreuses collaborations pédagogiques et artistiques sont menées, tant dans le domaine de la recherche que de la programmation, à l'échelle territoriale, nationale et internationale. Considérant que la phase Projet de l'enseignement en école d'art est fondée sur le travail personnel et autonome, l'atelier **Espaces [&] Publics et Territoire composite** pose comme outil pédagogique le débat et l'étude approfondie du contexte. La constitution de l'équipe de professeurs oriente directement les tropismes vers le territoire, l'espace urbain / les espaces urbains, les lieux collectifs, les espaces publics, en somme, tout ce qui fait environnement pour le « vivre ensemble ».

beauxartsdemarseille.fr

Sous la tutelle du Ministère chargé de la Mer et de la Pêche, l'École Nationale Supérieure Maritime est, depuis plus de 450 ans, l'École de formation des officiers de la Marine Marchande. Elle forme également, depuis plusieurs années, des ingénieurs en Génie Maritime. Sa qualité d'enseignement couvre tous les aspects de la navigation, de l'exploitation et de la sécurité maritime. Elle est dispensée sur ses 4 sites basés au Havre, à Marseille, à Nantes et à Saint-Malo. L'École propose 4 formations initiales d'une durée de 3 à 5 ans. Les formations dispensées à l'ENSM sont enrichies par des expériences professionnelles, des stages et de nombreux partenariats que l'École développe en France et à l'international, propices à l'apprentissage pratique des compétences maritimes. L'insertion professionnelle des diplômés est proche de 100 %.

supmaritime.fr

L'ésadhar est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc. Le nouveau **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option Art mention Environnements et Situations Publiques (DNSEP ESP)**, s'adresse aux étudiant-es désirant orienter leur travail vers des pratiques environnementales qui questionnent la place de l'art et des artistes dans des situations publiques et partagées. Organisé autour de projets et de partenariats, l'objectif du DNSEP ESP est d'ouvrir un cadre de réflexion immersif à la jonction de l'art, du design, des médias, de l'architecture et des pratiques performatives. L'approche pédagogique propose un format d'expérimentation à partir d'usages hybrides, innovants, durables et solidaires où les étudiant-es apprennent à travailler directement en situation, aux prises avec l'espace public.

esadhar.fr

L'ésadhar, l'école des Beaux-Arts de Marseille et l'ENSM remercient l'ensemble des étudiant-es, des équipes pédagogiques et des personnes qui ont contribué à la réalisation du projet.

Contact presse

Diane Chevallier, diane.chevallier@esadhar.fr

Camille Guilloux, camille.guilloux@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le [site internet](#) de l'ésadhar.

Vous pouvez également suivre les actualités de l'ésadhar sur les réseaux sociaux

[Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#).



ésadhar

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre.

L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.