



# **Exposition des diplômé-es**

**Appel à candidatures**

ésadhar x POUISH

Date limite → 23.02.2025

# Une exposition organisée par l'ésadhar, en partenariat avec POUISH, lieu d'artistes pour la création et l'exposition à Aubervilliers et Thomas Maestro, commissaire

## Date limite de candidatures

### → 23.02.2025

esadhar.fr

ésadhar

## L'exposition

L'ésadhar organise l'exposition collective de ses diplômé-e-s des DNSEP Art, Création littéraire et Design graphique et interactivité du 27.03 au 17.04.2025. Cette exposition a pour vocation de mettre en dialogue nos diplômé-e-s, créateur-ice-s et le commissaire invité Thomas Maestro.

L'exposition aura lieu dans les espaces de POUISH, lieu d'artistes pour la création et l'exposition à Aubervilliers et permettra de découvrir les recherches de 16 diplômé-es de 2024, 2023 et 2022.

## Les modalités de candidatures & calendrier

Envoi des candidatures : 23.02.2025, minuit  
Confirmations des projets retenus : uniquement par mail et au plus tard le 7.03.2025  
Montage : 20 au 26.03  
Vernissage : 27.03  
Exposition : du 28.03 au 17.04  
Démontage : 18 au 20.04

**Nous nous réjouissons de votre participation !**

## Les conditions

L'ésadhar prendra en charge l'organisation générale de l'exposition, la communication sur les réseaux, la mise à disposition des camionnettes de l'école pour le transport des œuvres, les assurances, l'organisation du vernissage, le remboursement d'un aller/retour domicile-Paris ainsi qu'une rémunération forfaitaire d'exposition de 100€ pour chaque participant-es. Cette somme fait référence au règlement du ministère de la culture pour les droits de diffusion.

## Critères d'éligibilité & commission de sélection

Sont invité-es à candidater les diplômé-e-s des DNSEP 2024, 2023 et 2022, toutes mentions confondues : Art, Design graphique et interactivité et Création littéraire.

Les œuvres exposées, quelle que soit leur nature (peinture, installation, affiches, éditions, sculpture, photo, performance, etc.), seront sélectionnées sur dossier. Chaque artiste peut proposer une ou plusieurs œuvres déjà réalisées (les propositions de projet à réaliser spécifiquement pour cette exposition ne seront pas retenues). Chaque proposition sera une expérimentation, fruit de vos rencontres, de vos envies et d'échanges avec Thomas Maestro, commissaire invité.

Le jury de sélection sera composé de : Ulrika Byttner, Yvannoé Kruger, Thomas Maestro, Tiphonie Dragaut-Lupescu et Marie-José Ourtilane. Il sélectionnera 16 projets.

Appel à candidatures 2025  
Exposition collective des diplômé-es

## Comment candidater ?

Pour participer, il suffit de déposer votre candidature sur [ce lien](#) avant le 23.02.2025, minuit :  
Un fichier PDF par candidature –  
20 MO au maximum. Vous nommerez le fichier :  
nom\_prénom\_année\_campus

*Le dossier de candidature comprendra :*

- Une note mentionnant votre n° de SIRET et vos coordonnées
- Un portfolio présentant vos recherches
- Une note d'intention présentant le projet et/ou les œuvres proposées pour l'exposition et les besoins en matériel (spécificités techniques, mobilier, vidéo, son, etc.)

## Renseignements

Hélène Souillard,  
[helene.souillard@esadhar.fr](mailto:helene.souillard@esadhar.fr)  
Tiphanie Dragaut-Lupescu,  
[tiphanie.dragaut@esadhar.fr](mailto:tiphanie.dragaut@esadhar.fr)  
→ pour les diplômé-es du campus du Havre

Marie-José Ourtilane,  
[marie-jose.ourtilane@esadhar.fr](mailto:marie-jose.ourtilane@esadhar.fr)  
→ pour les diplômé-es du campus de Rouen

## Les partenaires

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris.  
[esadhar.fr](http://esadhar.fr)

POUSH anime une programmation artistique qui témoigne de la vitalité de la scène artistique en France, au sein de ses espaces d'exposition aussi monumentaux que singuliers. POUSH soutient fermement la diffusion du travail des artistes et propose, tout au long de l'année, expositions, performances, concerts et journées portes ouvertes. Créé en 2020, POUSH est un lieu dédié au soutien à la création artistique qui regroupe un centre d'art et des ateliers d'artistes. Actuellement basé à Aubervilliers, dans un ancien campus industriel de 20 000m<sup>2</sup>, POUSH rassemble une sélection emblématique de 270 artistes confirmés ou émergents de plus de 30 nationalités et propose une programmation artistique accessible gratuitement à toutes et tous.  
[poush.fr](http://poush.fr)

Diplômé de l'ésadhar, Thomas Maestro a choisi d'ouvrir sa pratique artistique à une dimension curatoriale. Il s'est formé dans le cadre d'un master de commissariat d'exposition (Sorbonne Université) et fait partie du collectif Champs magnétiques. Il est également membre du duo artistique et curatoriale Éléments partout, cofondé en 2020 avec Agathe Schneider. Thomas travaille depuis 2024 au Centre culturel Jean-Cocteau où il co-réalise le commissariat des expositions. Il s'intéresse aux secrets, aux vibrations du réel, aux ruines et aux cabanes, à ce qui est peu visible mais bien présent. La transmission est au cœur de ses envies, en tant que vecteur de mouvements collectifs.  
[@thmaestro](https://www.instagram.com/thmaestro)

esadhar.fr

ésadhar

Appel à candidatures 2025  
Exposition collective des diplômé-es

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre. L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.