

DNA option Design graphique – Année 3

Le passage du DNA nécessite l'obtention minimum de 165 crédits.

La réussite au DNA valide 180 crédits.

Coordinatrice : Sonia Da Rocha

Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mises en œuvre	Semestre 5 16 ECTS	Semestre 6 14 ECTS
Enseignements obligatoires Design graphique, Interactivité	4	4
4 modules en option au semestre 5 2 modules en option au semestre 6 Volume : Making things, Photographie, Dessin, Vidéo et motion design, Mouliner (atelier collectif), Initiation VR, Images en mouvement, Sérigraphie : Impression et suivi de projet, Interactivité : Desktop documentary, On vend du vent, Médiation : autopsie d'une médiation réussie, Lettrage BD, Professionnalisation : Studio pro Permanence des ateliers techniques : Sérigraphie, impression, fablab, reliure, vidéo	8	2
Histoire et théorie des arts et langue étrangère	Semestre 5 8 ECTS	Semestre 6 5 ECTS
Anglais Histoire et théorie du design graphique Théorie et pratique de l'exposition Programmation culturelle : Conférences, Analyse filmique, Mumabox	2 3 2 1	1 2 1 1
Recherches personnelles plastiques	Semestre 5 6 ECTS	Semestre 6 4 ECTS
5 entretiens individuels/semestre Note d'intention Workshops Séminaire	1 2 3	1 1 1
Stages, mobilités	Semestre 5	Semestre 6 2 ECTS
Stage 15 jours (70h) et rapport de stage (à valider avant fin 3 ^{ème} année) ou séjour à l'étranger		2
Bilan et diplôme	Semestre 5 4 ECTS	Semestre 6 15 ECTS
Total	30 ECTS	30 ECTS
Diplôme National d'Art	180 ECTS	