

ésadhar

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen

Communiqué – Exposition *S'print – round two* Galerie 65 de l'ésadhar, Campus Le Havre 16.01 → 14.03.2025

Après avoir rencontré un large public lors de sa présentation à La MABA, Centre d'art contemporain de la Fondation des Artistes, l'exposition *S'print* sera visible dans une nouvelle version à la Galerie 65 de l'ésadhar.

Le dispositif envisagé est réalisé dans le cadre d'une expérience curatoriale autour de la pratique de l'exposition, de ses mutations et de ses usages appliqués à la pédagogie d'une école d'art. Ce travail est mené par les étudiant-es de l'ésadhar Clément Belaubre, Théo Bernard, Louise Fantozzi, Emma Houguet, Yuna Le Gac, El-Yazide Mohamed et Maxime Santos, accompagné-es d'Étienne Hervy, commissaire, et de Gilles Acézat et Vanina Pinter, enseignant-es.

Vernissage le 16.01 à 18h,
précédé d'une discussion avec Etienne Hervy et les étudiant-es,
à 17h en salle de conférence.

L'exposition *S'print* a été produite par La MABA / Commissariat : Etienne Hervy
S'print – round two fait partie de « Rose Sélavy », programme d'insertion professionnelle et de professionnalisation soutenu par la DRAC Normandie.

L'ésadhar remercie chaleureusement Etienne Hervy ainsi que toute l'équipe de la MABA, Centre d'art contemporain de la Fondation des Artistes.

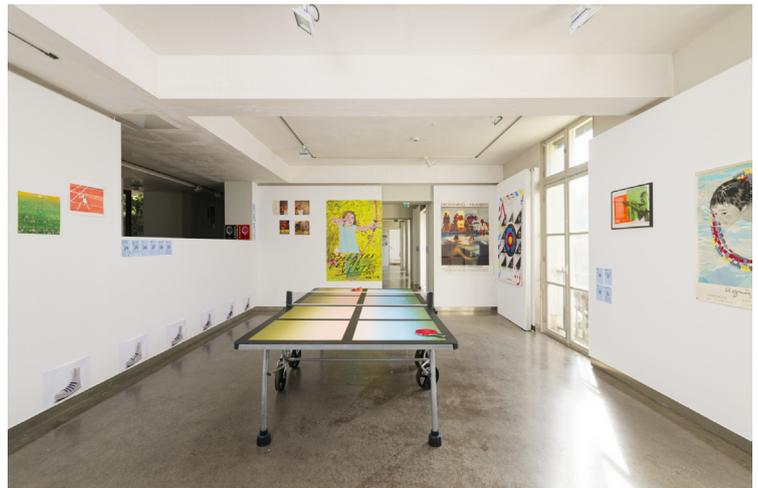


ésadhar

L'exposition *S'print - round two* s'envisage comme un « playground » d'une rencontre peu courante entre graphisme et sport. Elle présente une multiplicité de gestes, de duels, de performances qui s'expriment dans diverses productions graphiques : du maillot de foot à l'affiche, de la table de ping-pong au ballon de basket réinterprété, de la médaille à la pochette de disque... révélant l'infiltration du graphisme au sein de l'ensemble des disciplines sportives.

Avec les productions d'Hector de la Vallée, Anne Denastas, EricandMarie, Helmo, M/M (Paris), Norm, Sammy Stein, Sylvia Tournierie, Sarah Vadé, Jean Wollenschneider.

Et les travaux de Pierre Alechinsky, Benjamin Baltimore, Jonathan Barnbrook, Peter Black Design Associates, Jocelyn Cottencin, Clive Denton, Experimental Jetset, Bryan Ferry, Anthony Price, Neil Kirk, Simon Puxley, Peter Saville, Filloques & Zammit & C^{ie}, Peter Foldès, Bernard Parmegiani, Grapus, David King, Lineto, Look Specific, Metahaven, Jonathan Monk, Jens Ziehe, Revue Faire, Loulou Picasso, Atelier Poste 4, Rapruesign, Varvara Stepanova, Stylorouge, Susanna Shannon, Frédéric Teschener, Cornel Windlin.



Vue de l'exposition *S'print* présentée à la MABA en 2024
© Aurélien Mole

Dans le cadre de l'exposition *S'print - round two*, les étudiant-es proposent un tournoi de tennis de table dans les locaux de l'ésadhar, destiné à l'ensemble des étudiant-es de l'enseignement supérieur la semaine du 24 au 28.02 – date à confirmer. Pour toute information et demande de participation, merci de contacter : communication@esadhar.fr

L'exposition est accessible du lundi au vendredi de 10h à 16h (hors vacances scolaires).
Des visites de l'exposition sont proposées par des étudiant-es.
Pour toute réservation, merci de contacter : marine.leplant@esadhar.fr

Destinée à promouvoir et diffuser la création contemporaine, à encourager l'émergence de projets expérimentaux, la MABA - Centre d'art contemporain de la Fondation des Artistes organise trois expositions par an, monographiques ou collectives, dans lesquelles elle produit et présente le travail d'artistes de toutes nationalités. Sa programmation privilégie deux médiums, la photographie et le graphisme, tout en portant son attention vers d'autres disciplines qui questionnent la relation au monde et à la société contemporaine, à l'histoire et à la mémoire, comme au territoire... pour construire un regard citoyen « éclairé ».

Les valeurs de transmissions et d'éducation sont en effet essentielles dans le projet de la MABA qui vise à rendre accessible à tous les publics la création contemporaine. Elle a ainsi entrepris depuis son ouverture différentes actions afin d'établir des partenariats avec des structures de proximité : établissements scolaires, associations du champs social, comités départementaux du tourisme... afin d'ancrer son action sur un plan local, comme régional.

<https://www.fondationdesartistes.fr/lieu/maba/>

Étienne Hervy vit et travaille à Paris en tant que critique, commissaire et scénographe d'expositions. Compagnon de route du graphisme, il s'intéresse à l'énonciation et la diffusion des images et des messages. Il est aujourd'hui directeur artistique du TRACé à Echirrolles et travaille à l'exposition projet S'print présentée de mai à décembre 2024 à la Maison d'Art Bernard Anthonioz – MABA.

Il collabore de façon intermittente à la revue Faire et, à Penninghen, enseigne autour des enjeux et de la pratique de l'édition et des médias. Il a été directeur du site valentinois de l'ÉSAD •Grenoble •Valence de 2018 à 2021 après avoir enseigné à l'ESAD d'Orléans et, plus brièvement, à Amiens. De 2010 à 2015, il a été directeur artistique du festival de Chaumont où il a préfiguré le centre (inter) national du graphisme. Auparavant, il a travaillé, en binôme avec Vanina Pinter jusqu'en 2007, au sein de la rédaction du magazine étapes.

L'ésadhar est un établissement public d'enseignement supérieur en art, design graphique et création littéraire en Normandie, situé en bord de Seine et facilement accessible en train depuis Paris. L'ésadhar compte environ 300 étudiant-es réparti-es sur deux campus et leur offre la possibilité d'accéder à la diversité du champ de la création : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, écriture, sérigraphie, design graphique, typographie, réalité virtuelle, pratiques numériques, etc.

Campus Le Havre

65 rue Demidoff

Campus Rouen

2 rue Giuseppe Verdi

Contact presse

Diane Chevallier

diane.chevallier@esadhar.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le [site internet](#) de l'établissement.

Vous pouvez également suivre les actualités de l'ésadhar sur les réseaux sociaux

[Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#).



L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen est un établissement public d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture, financé par l'État – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et la Ville du Havre.

L'ésadhar est membre des réseaux ANdÉA, ELIA, RN13BIS, RRouen, Normandie Université, CHEERS, ANÉAT.