

Concours d'entrée en première année DESIGN GRAPHIQUE

Modalités

- S'inscrire sur Parcoursup
- S'acquitter des frais de concours
- Déposer le dossier personnel de candidature sur le serveur ésadhar

Calendrier 2025

- **13 mars 2025** : date limite pour formuler ses vœux sur Parcoursup.
- **Jusqu'au 2 avril 2025** : date limite pour
 - Valider ses vœux sur Parcoursup.
 - S'acquitter des frais de concours
 - Déposer son dossier personnel de candidature complet sur le serveur ésadhar.

Exceptionnellement et uniquement pour celles et ceux qui vivent à plus de 500km du Havre, envoyer une demande pour passer le concours en visioconférence à concours-design@esadhar.fr. Aucune demande d'entretien en visioconférence ne sera recevable passée cette date.

- **22 avril 2025** : convocation à l'entretien envoyée par courriel.
- **6 et 7 mai 2025** : entretien en présentiel ou à distance en visioconférence.
- **2 juin 2025** : Résultats sur Parcoursup.

Important : SEULES LES CANDIDATURES COMPLÈTES – Frais d'admission réglés et les trois PDF composant le Dossier Personnel de Candidature déposés sur le serveur ésadhar – **SERONT DÉCLARÉES ADMISSIBLES ET DONNERONT LIEU À UNE CONVOCATION POUR PASSER L'ENTRETIEN** (épreuves d'admission).

ésadhar

Déroulé du concours

Le concours d'entrée 2025 en 1^{ère} année option DESIGN GRAPHIQUE à l'ésadhar comporte trois étapes :

> Étape 1 - L'acquittement des frais de concours

Pour concourir la.e candidat.e devra s'acquitter des frais de concours de 50€, à régler au plus tard le 2 avril 2025 jusqu'à 23h59.

- Soit par Paybox directement sur Parcoursup
- Soit par virement

> Étape 2 - Le Dossier Personnel de Candidature

Constitué de trois fichiers au format PDF, le dossier complet est à déposer sur le serveur de l'ésadhar au plus tard le 2 avril 2025 jusqu'à 23h59.

Lien de connexion : <https://cloud.esadhar.fr/files/sharing/Vh0ihs8In>

Fichier 1 : quatre réponses pour un portrait

En quelques lignes répondez à chacune des quatre questions :

1. De quel personnage réel ou fictionnel vous sentez-vous proche et pourquoi ?
2. Face à une œuvre d'art, littéraire, cinématographique, musicale, théâtrale, chorégraphique de votre choix, décrivez ce que vous ressentez.
3. Dites-nous ce qui motive votre choix d'intégrer l'option DESIGN GRAPHIQUE à l'ésadhar et que pensez-vous y trouver ?
4. Et pour vous connaître, de quoi avez-vous envie de nous parler ?

Ce fichier sera nommé : N°ParcoursupNOM_PRENOM_DESIGN.PDF

ésadhar

Fichier 2 : Exercice de création artistique

- Proposition artistique personnelle à partir d'un des thèmes* choisi ci-dessous.
- Restitution sous forme d'un fichier global respectant la limite de 20 Mo. Toutes les pratiques sont admises (dessin, peinture, collage, photo, vidéo, son, performance filmée...). Pour les fichiers son/vidéo, indiquez les liens vers un site d'hébergement (YouTube, Soundcloud, Vimeo...) sur la première page du dossier. Pour les propositions audio-visuelles, il est conseillé de ne pas dépasser 3 minutes par extrait.
- La proposition artistique devra être accompagnée d'une note d'intention d'au maximum 1500 signes et présentera les enjeux du travail réalisé et les références sur lesquelles vous vous êtes appuyés (artistiques, littéraires, culturelles, politiques etc...).

Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM_PRENOM_DESIGN_CREATION.PDF

*Thèmes proposés :

Mauvaises herbes	Lumière noire
Merci !	Catharsis
Avec cet autre ...	Entre chien et loup
Perdre la tête	Tous les chemins mènent à ...
Le couteau à double tranchant	Théâtre d'ombres
Une incroyable nouvelle	Art et politique
Image d'image	Dreams time
Amitier	Collectif
Ecouter voir	Matérialité
Clonage	La fête
Là-bas si j'y suis	La chaise musicale
Le bouc émissaire	Mon lit
Voyage impossible	Grilles, motifs et répétitions
Métamorphose	Fragments du futur
La mémoire des objets	La mémoire des lieux
Point, ligne, plan	Derrière la porte
Volent maisons volent	Animaux artistes ?
Le monde des songes/le monde de l'art	L'effondrement
Pattes de mouches	Les écrans
Maux passés	Rien, peut-être ?
Le rotamixel-sertipresse à hydrobuses variables	

ésadhar

Fichier 3 : Portfolio de travaux artistiques personnels

Le portfolio sous forme d'un fichier au format PDF, doit respecter la limite de **20 Mo et de 20 pages maximum.**

Le portfolio peut être constitué à partir de : dessins, peintures, sculptures, cahiers de recherche, photographies, collages, textes, productions vidéo ou numériques. Sentez-vous libre de présenter une grande variété de pratiques qui permettra de comprendre ce qui vous intéresse et ce qui vous motive. (La virtuosité n'est pas le critère principal d'appréciation).

Ce fichier sera nommé : N°parcoursupNOM_PRENOM_DESIGN_PORTFOLIO.PDF

> Étape 3 - Entretien et présentation du portfolio en présentiel sur le campus du Havre (ou en visioconférence)

Au cours de l'entretien la.e candidat.e présente son portfolio, fait état de ses motivations et de ses intérêts pour la création et la culture.

Le jury est composé d'au minimum 2 membres de l'équipe pédagogique.

La durée de l'entretien est d'environ 20 minutes. Il se déroule sur place sur le campus du Havre (ou en visioconférence*).

Critères d'évaluation

La candidature est évaluée sur 4 critères :

- 1- Curiosité du candidat, richesse du parcours et motivation à entrer à l'ésadhar
- 2- Culture générale :
 - Qualité de la réflexion
 - Pertinence des références convoquées
 - Clarté de l'expression
- 3- Diversité, singularité et qualité du portfolio. La qualité plastique et la pertinence de l'exercice de création.
- 4- Capacité à rendre compte de sa démarche plastique, qualité des échanges et capacité d'analyse critique.

ésadhar

Barème de notation

Le concours est noté sur 100 :

→ le dossier personnel de candidature 60/100

- culture générale 10/100
- création personnelle 15/100
- portrait 5/100
- portfolio 30/100

→ l'entretien 40/100

Ressources susceptibles de vous aider

Pour créer des PDF :

Sites gratuits en ligne

<https://www.ilovepdf.com/fr>

<https://combinepdf.com/fr/>

Pour déposer vos vidéos/sons en ligne

<https://www.dip.universite-paris-saclay.fr/wp-content/uploads/2020/03/Tuto-Importer-une-vidéos-sur-YT.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=52HrYuXg4vg>

https://www.lemondedustopmotion.fr/news/voir/2/Tutoriel_Coment_mettre_sa_vido_en

Pour participer à la visioconférence si besoin

Télécharger gratuitement le logiciel Teams :

<https://www.microsoft.com/fr-fr/microsoft-teams/download-app>

Pour tout renseignement :

laetitia.morin@esadhar.fr