

une exposition du réseau RN13 bis

10 MAI — 30 JUIN 2017

> GALERIE DUCHAMP







\_2

# RN13 bis expose pour la première fois

Le réseau RN13 bis – art contemporain en Normandie, fort de sa richesse et de sa diversité, construit une identité commune composée des structures qui y participent. Chacune d'entre elles a proposé un artiste et une œuvre qui révèlent la nature de son activité ou qui exprime un point de vue sur ce qu'est un background.

Le mot «background» est un anglicisme qui désigne une toile de fond plurielle née des contextes historiques et culturels qui fondent notre expérience et parfois l'enjeu de la création.

La démarche d'un artiste peut être influencée par son background, qui peut la définir en retour.

Le background a aussi une valeur collective car il est nécessairement partagé (partiellement au moins) par les individus qui forment une société ou une communauté. Il peut être constitué d'un passé commun, d'expériences, de valeurs, de l'immersion dans un milieu social, familial, de références culturelles ou politiques, d'un socle de savoirs, de traditions et rituels communs, de croyances...

EXPOSITION 10 MAI AU 30 JUIN 2017 VERNISSAGE JEUDI 18 MAI, 18 H 30

# RN 13<sup>BIS</sup>

L'association RN13 bis art contemporain en Normandie existe depuis 2010. Elle fédère à présent un réseau de 25 structures d'art contemporain dans la Région Normandie. Connu pour son agenda semestriel présentant les événements d'art contemporain en région, le réseau RN13 BIS entre dans une nouvelle aventure. Cette première exposition collective du réseau donne une visibilité à cette fédération d'acteurs qui œuvre sur le territoire et réfléchit à ce qui fait son identité.

www.rn13bis.org



# 17 STRUCTURES 17 ŒUVRES 1 EXPOSITION

LA FORME, LE HAVRE

# Astrid Busch \* Wallpaper, 2016

Créé pour l'exposition Ce n'est pas un désert, ni une forêt. La Forme Le Havre, septembre 2016

Astrid Busch vit et travaille à Berlin.

LE PORTIQUE, LE HAVRE

# Kevin Cadinot <sup>10</sup> Mes moires, 2016

Quatre tôles aluminium perforées peintes (cyan, magenta, jaune, noir), tiges filetées, boulons. Installation au sol, 57,5 x 81 x 5 cm

Kevin Cadinot, né en 1980 au Havre, vit et travaille entre Le Havre et Paris.

GALERIE DUCHAMP,

# Coraline de Chiara 13

Scanner 1, 2016

Huile sur toile, 130 x 97 cm

Coraline de Chiara, née en 1982 à Jakarta, vit à Aubervilliers et travaille au Pré-Saint-Gervais. FRAC NORMANDIE

### Julien Creuzet<sup>1</sup>

Opéra-archipel, j'ai quitté Paris, 2015

Vidéo, 20 min.

Julien Creuzet, né en 1986 au Blanc-Mesnil, vit et travaille à Paris.

VAERTIGO, ATHIS-DE-L'ORNE

## Anne-Lise Dehée °

L'éterneLLe féminin, 2016-2017

Tirage au charbon, (e.A), 120 x 90 cm

Anne-Lise Dehée, née en 1966, vit entre Paris et le Morvan.

LA FERMETURE ÉCLAIR, CAEN

# Romuald Dumas-Jandolo<sup>11</sup>

L'or brûle aussi, 2016

Tasseaux de bois, feuilles d'or

Romuald Dumas-Jandolo, né en 1988 à Lille, vit entre Caen et Paris. LE POINT DU JOUR, CENTRE D'ART – ÉDITEUR, CHERBOURG

### Marina Gadonneix 12

Sans titre, (Time exposed, Hiroshi Sugimoto), 2014

De la série *Après l'image* (2014 – 2015). Impression pigmentaire sur papier

Marie Gadonneix est née en 1977 à Paris où elle vit et travaille.

MAISON DES ARTS SOLANGE BAUDOUX, ÉVREUX

# Manon Gignoux 17

Dépourvus (série), 2012

Vêtements-rebut, tissu de doublure, métal

Manon Gignoux est née en 1976 à Paris où elle vit et travaille. FRAC NORMANDIE

### Terencio Gonzàlez <sup>6</sup>

Flare, 2015

Collage papier, peinture en spray et acrylique sur toile, 130 x 130 cm

Terencio Gonzàlez, est né en 1987 à Paris où il vit et travaille

LE RADAR, BAYEUX

# **Anne Houel** Dérive, 2014

Intervention sur une série de 30 livres, *Encyclopédie Life autour du monde*, 700 x 32 cm

Anne Houel, née en 1987, vit et travaille à Neuillyen-Sancerre.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN, LE HAVRE / ROUEN

# Marjorie Ober <sup>16</sup> Cascades, 2016

Expérimentations (extrait), Le Havre, mai 2016, photographie personnelle. Cascade de L'Éventail.

domaine du Hérisson, Jura Marjorie Ober née en 1991 à Haguenau, vit et travaille à Strasbourg. LE SHED, NOTRE-DAME DE-BONDEVILLE

### Bruno Peinado 7

Sans titre, California Custom Game Over, 2007

Aluminium, peinture de carrosserie, 220 x 60 x 39 cm chaque. Courtesy galerie Loevenbruck, Paris. Photo: Marc Domage. Vue de l'exposition *Radicale Buissonnance*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 2007

Bruno Peinado, né en 1970 à Montpellier, vit et travaille à Douarnenez.

LES BAINS-DOUCHES, ALENCON

### Chloé Quenum <sup>15</sup> Names, 2017

Tirage unique sur PVC, 200 x 300 cm. Courtesy galerie Joseph Tang, Paris

Chloé Quenum, est née en 1983 à Paris où elle vit et travaille.

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE – PÔLE IMAGE NORMANDIE, ROUEN

# Simon Roberts<sup>2</sup>

Le Havre, 2016

De la série Normandy, 2016

Simon Roberts, né à Londres en 1974, vit à Brighton. MAISON DES ARTS GRAND-QUEVILLY

### Anya Tikhomirova<sup>3</sup>

Inostranka, 2004

Vidéo, 88 min.

Anya Tikhomirova, née en France à Colombes, vit et travaille entre la France et le Costa Rica.

L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN, CAEN

### 30 ans! Histoires de collection⁵

Yvan Le Bozec, Sans titre, 2016

Sérigraphie, extrait de la série éditée à l'occasion des 30 ans de l'artothèque

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS ET MÉDIAS, CAEN/CHERBOURG

# Mathilde Melek An <sup>†</sup>

Odalik, 2012

Tirage contrecollé sur dibond, 140 x 110 cm

Mathilde Melek An, née à Paris en 1989, vit à Istanbul.





# Infos pratiques

Galerie Duchamp Centre d'art contemporain

7 rue Percée 76 190 Yvetot T. 02 35 96 36 90 galerie.duchamp@yvetot.fr

u lundi au vendredi : 9 h – 12 h / 13 h 30 – 17 h 30 Samedi : 14 h – 17 h 30 (sauf les 25 et 26 mai, 5 juin) accès en train depuis Paris, gare St-Lazare, ligne Paris/Le Havre (1 h 40) depuis Rouen, direction Le Havre (25 min.) depuis Le Havre, direction Paris (35 min.) La galerie se trouve à 10 min. à pied de la gare d'Yvetot

accès en voiture depuis Caen (1 h 30) et Le Havre (50 min.), A13 – A29 – sortie n°8 depuis Rouen, A150 (25 min.) depuis Paris, A14 – A13 (2 h)

Association RN13 bis coordination@rn13bis.org www.rn13bis.org





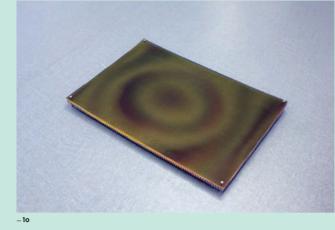




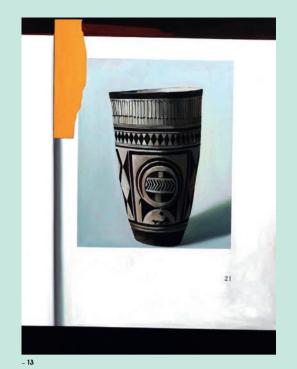








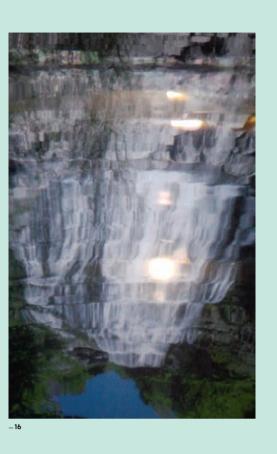




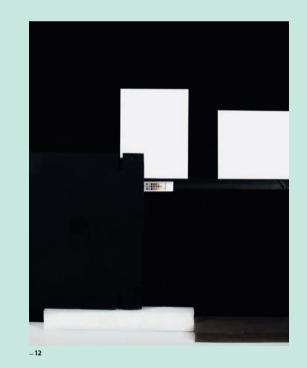
# BACK - GROUND

UNE EXPOSITION RÉSEAU RN13 BIS —

ART CONTEMPORAIN EN NORMANDIE











VERNISSAGE - 18H30 **18 MAI** 





