

STAGE INTENSIF / PREPA CONCOURS 2024

Programme

Prof : Hélène Souillard

JOUR 1

10h – 12h : Présentation

- Les enjeux du stage
- La formation en   cole d'art
- Les attentes du jury
- Le dossier artistique / portfolio

12h-13h pause déjeuner

13h - 17h : Après-midi : PRATIQUE !

Production et suivi des recherches + accès aux ateliers fablab et reliure

JOUR 2

10h – 12h : Comment parler de ses références, réaliser une bibliographie ?

En collaboration avec Emmanuelle Lelpeltier, bibliothécaire

12h-13h pause déjeuner

13h - 17h : Après-midi : PRATIQUE !

Production et suivi des recherches + accès aux ateliers fablab et reliure

JOUR 3

10h – 12h : Comment parler de son travail et construire un portfolio

En collaboration avec Tiphanie Dragaut, Directrice des études

12h-13h pause déjeuner

13h - 17h : Après-midi : PRATIQUE !

Production et suivi des recherches / accès aux ateliers fablab et reliure

JOUR 4

10h – 12h :

Comment se présenter à l'oral ? (Parcours personnel, attentes de la formation, ...)

Comment présenter ses travaux (objets de recherches, la pratiques, les techniques, les références...)

12h-13h pause déjeuner

13h - 17h : Après-midi : PRATIQUE !

Production et suivi des recherches + accès aux ateliers fablab et reliure