

ESADHaR

Établissement public
d'enseignement
supérieur

Diplômes

DNA option art
DNA option design graphique
DNSEP option art, mention art
DNSEP option art, mention création littéraire
DNSEP option art, mention espaces spécifiques - art, média, environnement
DNSEP option design, mention design graphique et interactivité
DNSEP option design, mention design graphique et édition

Concours d'entrée en 1ère année

Inscription sur [parcoursup](#), date limite de la formulation des vœux : 9 mars
Dépôt du dossier personnel de candidature : jusqu'au 6 avril 23h59
Convocation à l'entretien : par mail à partir du 15 avril
Entretiens en présentiel ART: le 4 mai Campus de Rouen
Entretiens en présentiel DESIGN GRAPHIQUE: le 5 mai Campus Le Havre
Résultats : à partir du 1er juin uniquement sur [Parcoursup](#)
Commissions d'admission et d'équivalence

Commissions d'admission et d'équivalence

Les candidatures dématérialisées sont à déposer sur le serveur avant le 6 mars.

Toutes les informations et les liens de téléchargement des dossiers sur
<https://esadhar.fr/fr/admissions>

Programme JPO du campus de Rouen

Toutes les équipes et les étudiants de l'ESADHaR sont heureux de vous accueillir.
Le vendredi 3 février, de 14 à 20 h et le samedi 4 février, de 10 à 18 h

REZ-DE-CHAUSSÉE

Vendredi 3 février, 18 h *Présentation de l'établissement et de son offre de formation*
Samedi 4 février, 11 et 14 h *Présentation de l'enseignement supérieur d'art et design*
Salle de conférence

Accueil

Frédérique EUDIER, secrétaire pédagogique

Visite du campus par les étudiants

Hall d'entrée

ESPACE CAFÉTERIA

Proposé par le BDE

VIDEO EN ESPACE

Restitution du Workshop proposé par Jason KARAINDROS, professeur de vidéo et de multimédia.

Salle 1, Entrée

ATELIER SYMETRIQUE

Restitution du Workshop proposé par Jean-Paul Berrenger, professeur de volume sculpture et Edith Doove, professeure d'histoire de l'art

Rotonde

SCEENING

Voyage d'études à Nisyros, mars 2022

Vidéo réalisée par Nina Philippe et Marine Martine Lagrange, étudiantes en 5^e et 4^e années

Escalier Rotonde

ACCROCHAGE PEINTURE

Étudiants de 3^e, 4^e, 5^e années avec Edouard PRULHIÈRE, professeur de pratiques picturales
Espace rez-de-chaussée

PAROLEPAROLE

Restitution du Workshop proposé par Sébastien MONTERO, professeur de pratiques transversales
Itinérant dans l'espace du campus

DESSIN PARASITE

Workshop en cours proposé par Béatrice CUSSOL, professeure de dessin.
Itinérant dans l'espace du campus

IDENTITÉ-TRANSIDENTITÉ – AUTOFICTION

Restitution du Workshop proposé par Corinne LAOUES, professeure d'histoire de l'art.
Salle de contexte volume

Atelier de céramique

Présentation des travaux des cours publics de céramique, Zoé HAUTIN, professeure de céramique

Ateliers des 3^e et 4^e années

Accrochage des travaux d'étudiants

Espace cours publics

Travaux des élèves des ateliers : bande dessinée, numérique, enfants et adolescents, peinture, dessin, gravure et prépa au concours.

Vendredi 3 février, 14 – 17 h, cours de modèle vivant avec Freid LACHNOWICZ professeur de dessin

Samedi 4 février, 10 – 12 h, cours de peinture avec Emmanuel ROUTON, professeur de dessin et de pratiques picturales

1^{er} ÉTAGE

FICTION-SCIENCES NATURELLES

Restitution du workshop proposé par Dominique De BEIR, professeure des pratiques éditoriales et Tania VLADOVA, professeure d'esthétique
Bibliothèque

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE COMME OUTIL DE CRÉATION D'IMAGES

Restitution du Workshop proposé par Lionel BAYOL-THEMINES, professeur de photographie.
Salle de cours multimédia

MA BOITE À OUTILS OPEN SOURCE

Restitution du Workshop proposé par Freid LACHNOWICZ, professeur de dessin, bande dessinée et des pratiques numériques
Salle multimédia

SIMPLES BOOKS

Restitution du Workshop proposé par la professeure Anne LEMÉTEIL, professeure de reliure
Atelier reliure

2^e ÉTAGE

TOUT CE QUI BRILLE

Restitution du Workshop proposé par Miguel-Angel MOLINA, professeur de pratiques picturales
Salle contexte

LET'S DANCE

Workshop en cours proposé par Élise PARRÉ, professeure de volume et Katja GENTRIC, professeure d'anglais
Salle de conférence

Ateliers des 1^{er} et 2^e années

Accrochage de travaux d'étudiants