

STAGE INTENSIF / PREPA CONCOURS 2024 Programme

JOUR 1

10h – 12h : Présentation

- Les enjeux du stage
- La formation en école d'art
- Les attentes du jury
- Le dossier artistique / portfolio

12h-13h pause déjeuné

13h - 17h : Après-midi, les références

Création d'un cahier de recherches autour de la pratique personnelle de chacun :

- Point de départ : 4 mots qui définissent votre pratique > Arborescence
- recherche de références
- > création de votre musée imaginaire
- > Présentation du travail artistique de chacun au travers des recherches réalisées et du musée imaginaire
- > Analyse : choisir une œuvre, un événement ou une thématique artistique de votre choix et réaliser un commentaire d'une page.

JOUR 2

10h - 12h : Constitution du Portfolio

Il sera demandé aux stagiaires de ramener l'ensemble de leurs travaux afin de réaliser une première sélection. Que mettre dans le portfolio ?

12h-13h pause déjeuné

13h - 16h30 : Après-midi, comment présenter un portfolio à soumettre en ligne.

- Comment prendre en photo son travail
- Découverte du logiciel inDesign - Mise en forme de la sélection d'œuvres à l'aide des prises de vue réalisées la veille.
- créer un PDF
- Présentation des réalisations de chacun

Présentation du jour 3

Il sera demandé au stagiaire de ramener le matériel nécessaire afin de produire une réalisation artistique. Toutes les techniques sont possibles (dessin, peinture, collage, photo, vidéo, son, performance filmée...)

JOUR 3

10h - 12h : L'épreuve artistique

- Réflexion autour des thèmes proposés pour l'épreuve artistique
- Réflexion autour de l'adéquation thématique/technique à utiliser pour la réalisation

12h-13h pause déjeuné

13h - 17h De l'idée à la réalisation

- Recherches et croquis autour d'un thème choisi
- réalisation
- Présentation des réalisations de chacun

JOUR 4

10h - 12h : L'entretien

- Quelques recommandations :
- >Comment se présenter à l'oral ? (Parcours personnel, attentes de la formation, ...)
- >Comment présenter ses travaux (objets de recherches, la pratiques, les techniques, les références...)

12h-13h pause déjeuné

14h – 17h : Mise en situation

Entraînement à l'entretien dans les conditions du concours,
Jury :
-L'intervenante
-La directrice des études de l'ESADhAR, campus de Rouen.