



Visuel : Sans titre, 2017 © Joseph Bodart - photographie : Guy Lemonnier

ESADHaR/MODULE 314/CHR

Travaux des étudiants du campus de Rouen

Professeurs coordinateurs : Jason Karaïndros et Guy Lemonnier.

Workshop projection vidéo/anglais

Professeurs coordinateurs : Patricia Duflo & Jason Karaïndros.

Vernissage le mercredi 17 mai à 17h00

Restitution des travaux des étudiants les 18, 19 et 20 mai 2017

Joseph Baudart
Raoul Barbé
Mylène Binet
Marie-Margaux Bonamy
Guillaume Capron
Anne-Laure Delamare
Mathilde Fanet
Camille Fontaine
Aurélie Guillot
Xin Guo
Julien Kuhn
Héloïse Marie
Yisella Martegoutte
Robin Parcelier
Marilou Perez
Ysoline Robin
Axel Roche
Mara Tchouadjian
Lise Tessier
Gaëtan Verdier
Camille Werquin
Maeva Yger

Lorsque le directeur de l'ESADHaR nous a demandé en 2015 de mettre à disposition un ancien bâtiment au sein du parc de l'hôpital afin que quelques étudiants et leurs professeurs puissent réaliser un module pédagogique, notre réponse positive fut immédiate et enthousiaste.

La découverte du bâtiment, à la beauté architecturale évidente et chargé d'histoire, les étudiants du « Module 314 » furent tout aussi enthousiastes. Il est important que l'art soit présent dans les lieux de travail et de soins. Il est encore plus rare que la production artistique s'exerce dans ces mêmes lieux.

Aussi, sommes-nous heureux de voir un partenariat exemplaire avec l'ESADHaR perdurer et aboutir à la restitution du « module 314/CHR - saison 2 ».

Jean-Yves Autret
Directeur

Sadeq Haouzir
Président,
Commission Médicale d'Etablissement

La « Saison 1 » du Module 314 est la première restitution au sein du CHR d'une expérience à plusieurs facettes qui a eu lieu durant l'année universitaire 2015-2016. En préambule, il est bon d'évoquer les désirs des responsables et des acteurs des deux institutions de travailler ensemble, de tenter une aventure commune sans garantie de résultat, désirs qui se sont transformés en volontés fortes devant, parfois, les obstacles qui pouvaient apparaître. Or, ces difficultés, finalement vaincues ensemble, ont participé au processus de ce module, de ce dispositif d'action recherche centré sur les relations entre les espaces de création et les espaces de présentation de l'art (groupe de recherche CLUB, Unité ESADHaR RECHERCHE, n° 201121938C).

Le Module 314 offre un contexte particulièrement riche comme espace de création et de recherche extérieur pour les étudiants. Il est lieu autonome, à part, protégé lui-même dans l'enceinte du CHR. Il offre la possibilité de la rencontre avec un premier cercle de population (patients et soignants) avant l'ouverture à tous. Il est inscrit dans l'histoire, celle de la folie, celle commune à l'art et la folie, mais aussi celle des pouvoirs publics, de la médecine et bien sûr celle d'hommes, de femmes et de familles. Il invite aussi chacun à s'interroger sur la question du regard, posé sur l'autre, posé sur le corps, posé sur soi.

La Saison 1 est donc la première présentation publique de cette expérience très riche, je remercie, au nom de l'ESADHaR, l'équipe de direction et tous les agents du CHR qui ont permis qu'elle ait lieu et qu'une Saison 2 puisse être envisagée.

Thierry Heynen
Directeur Général
ESADHaR

Depuis octobre 2015, le Centre Hospitalier du Rouvray met à la disposition des étudiants-tes de l'ESADHaR le bâtiment 314 et deux jardins plantés attenants, « marronnier et tilleuls », au centre d'un parc de 80 hectares. Cette mise à disposition propose aujourd'hui, pour la deuxième édition, les œuvres issues d'un module pédagogique nommé « module 314/CHR ».

Ce module s'inscrit dans le groupe de recherche - CLUB - mis en place par l'École Supérieure d'Art et de Design Le Havre/Rouen.

Le « module 314/CHR » est optionnel pour les étudiants-tes des années 3, 4 et 5 du Diplôme National d'Art Plastique (niveau L3) et du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (niveau M2). Le rendez-vous hebdomadaire avec les professeurs coordinateurs, et les artistes et personnalités extérieures invitées, est fixé chaque mercredi de 9h30 à 17h00 sur place. Les étudiants-tes ont également accès aux locaux suivant les nécessités de leurs projets toute la semaine.

Ce vaste espace accueille aussi nos propositions pédagogiques sous forme de workshop - « Blocs, un parcours dans l'espace public » en 2016 à destination des 2ème année, « Vidéo/Anglais » en 2017 à destination des années 1 et 3. Par ailleurs, pour la première fois cette année, la possibilité est offerte à 6 étudiantes de 5e année d'y présenter leur diplôme de fin d'étude en juin 2017.

Le caractère très singulier des locaux mis à notre disposition, son architecture, la fonction passée spécifique (lieu de soin) et l'activité de cet hôpital aujourd'hui sont autant de données que les étudiants-tes prennent en compte dans leurs recherches, leurs projets et dans les propositions plastiques mises en œuvre.

En janvier 2017, le partage public des propositions des 15 participants du premier semestre 2016-2017 est organisé dans les lieux sous forme de performances. La dynamique des activités pédagogiques du module s'est répandue auprès de nombreux étudiants-tes et aujourd'hui plus de 20 propositions plastiques forment l'exposition nommée « module 314/CHR - saison 2 ».

Une édition relatant la diversité des œuvres réalisées est en préparation. Les étudiants-tes et l'équipe pédagogique de l'ESADHaR remercient vivement le Centre Hospitalier du Rouvray pour la confiance qu'il nous manifeste et pour l'accueil attentif dont le « module 314/CHR » bénéficie.

Le prolongement de ces expositions voit la conservation sur place de deux propositions plastiques particulièrement remarquables par an, celles de Mara Tchouadjian et Victoria Selva, toutes deux brillamment diplômées en 2016, et pour laquelle Messieurs Autret et Haouzir à l'initiative du projet, sont chaleureusement remerciés.

Jason Karaïndros et Guy Lemonnier
Professeurs - Chercheurs Groupe de Recherche CLUB

« Organique »



Mylène Binet

Anne-Laure Delamare



« Dé-pli »

TERRINE DE VEAU



Raoul Barbé

Guillaume Capron



« L'appartement »

Joseph Baudart

Marie-Margaux Bonamy

Le cirque ne possède pas de territoire, il n'a pas de valeur immobilière; c'est un lieu magique qui s'installe partout. Que ce soit des terrains vagues ou des espaces vides, le cirque a la pouvoir de les transformer en espace de rencontre.



« Cirque »

« Recueillir une ligne »



« Seule »



Sans titre



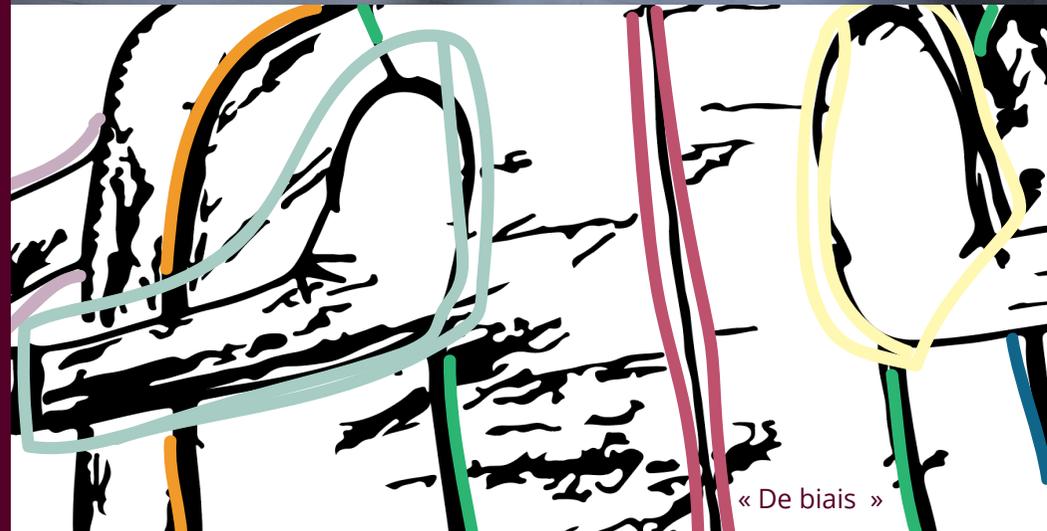
Aurélie Guillot

Héloïse Marie

Camille Fontaine



Julien Kuhn



« De biais »

Mathilde Fanet



« L'anniversaire »

Xin Guo



« Un hiver »

Sans titre
(Le bon sel pique)



Marilou Perez

Mara Tchouadjian



Axel Roche

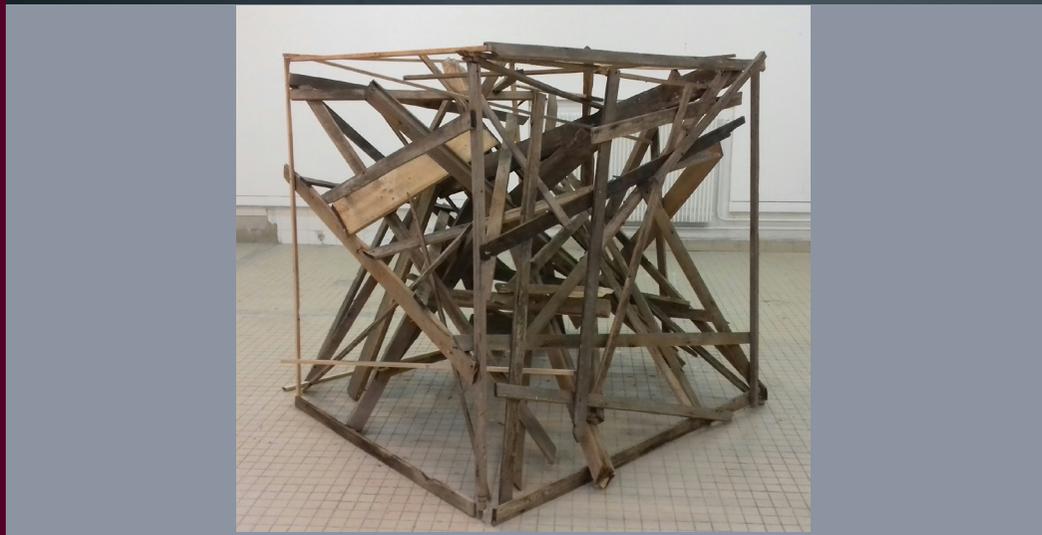


« Erre dans l'invisible »

Sans titre



Ysoline Robin



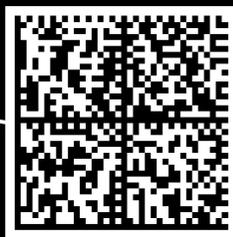
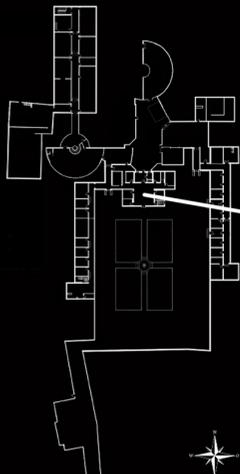
Robin Parcelier

« je ne veux plus travailler »

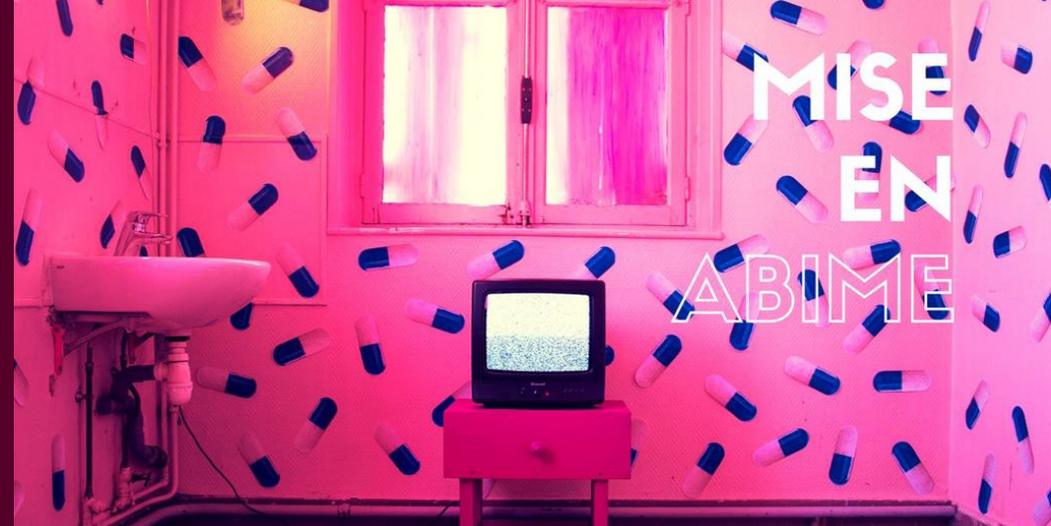
Yisella Martegoulte

Anomalie

Gaëtan VERDIER



MISE EN ABÏME

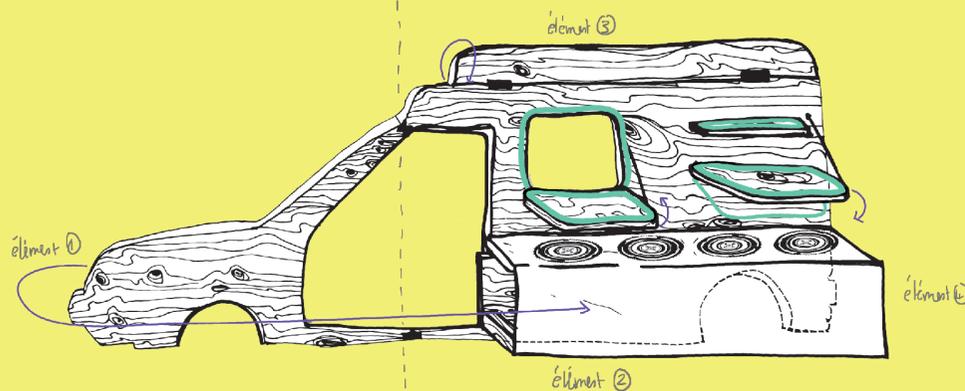


« Immuable »



« C.atelier.15 »

C.atelier. 15



Workshop projection vidéo/anglais

Professeurs coordonnateurs : Patricia Duflo & Jason Karáindros.

Vingt et un étudiants ont participé au workshop intitulé «VIDÉO-ANGLAIS» qui en grande partie s'est déroulé dans le Centre Hospitalier du Rouvray et plus particulièrement dans le bâtiment 314 / Les Marronniers - Les Tilleuls.

En prenant comme point de départ pour les scénarii de leurs vidéos la poésie de Sylvia Plath et d'Emilie Dickinson, ils/elles ont réalisé dans le temps court que ce type d'exercice impose, six films qui seront montrés en public pour la première fois au CHR à

l'occasion de cette exposition. Dans un travail d'équipe, ils/elles ont pu découvrir et s'imprégner de ces espaces si particuliers et par la suite filmer et monter leurs films durant quatre jours.

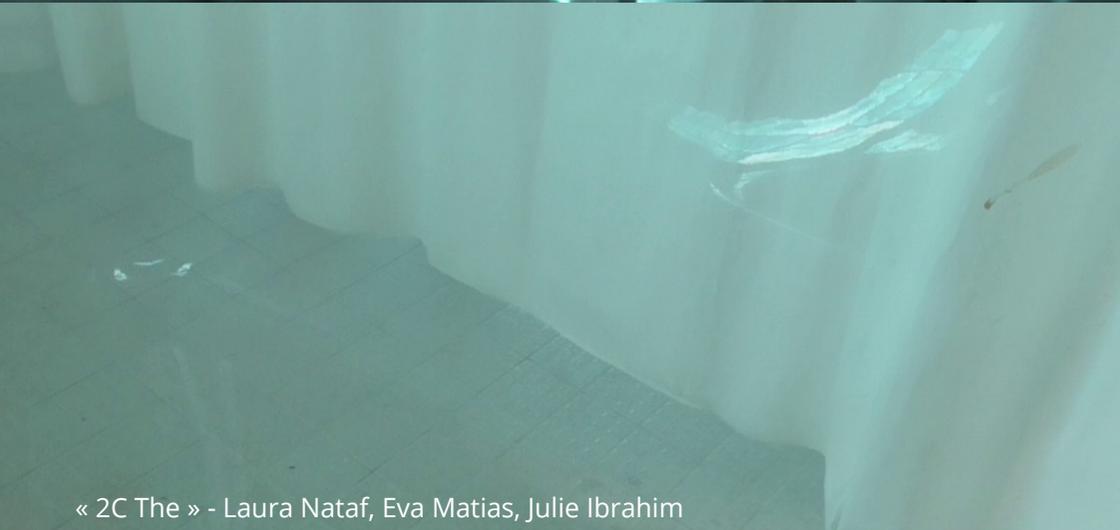
Dix-huit étudiant(e)s de 1ere année : Lucien Barré, Simon Borasci, Alexandre Espagnol, Juliette Gouveia, Julie Ibrahim, Joshua Leterreux, Esther Maine, Eva Matias, David Mendy, Robin Mustel, Laura Nataf, Anicet Oser, Melanie Palfray, Othello Pouvait, Ludivine Rebut, Anastasia Slavinski, Geoffroy Thibaut, Christina Tran, et d'un étudiant de la 3e année Ragib Paul, ont été accompagné(e)s par leurs professeurs et initiateurs de ce projet Patricia Duflo et Jason Karáindros et ont bénéficié de l'aide technique de Jean-Claude Carpentier de l'ESADHaR et de Raoul Barbé et Axel Roche étudiants de 3e année.



« Inside » - Ludivine Rebout, Lucien Barillé, Simon Borasci



sans titre - David Mendy, Anicet Oser, Geoffray Thibault



« 2C The » - Laura Nataf, Eva Matias, Julie Ibrahim



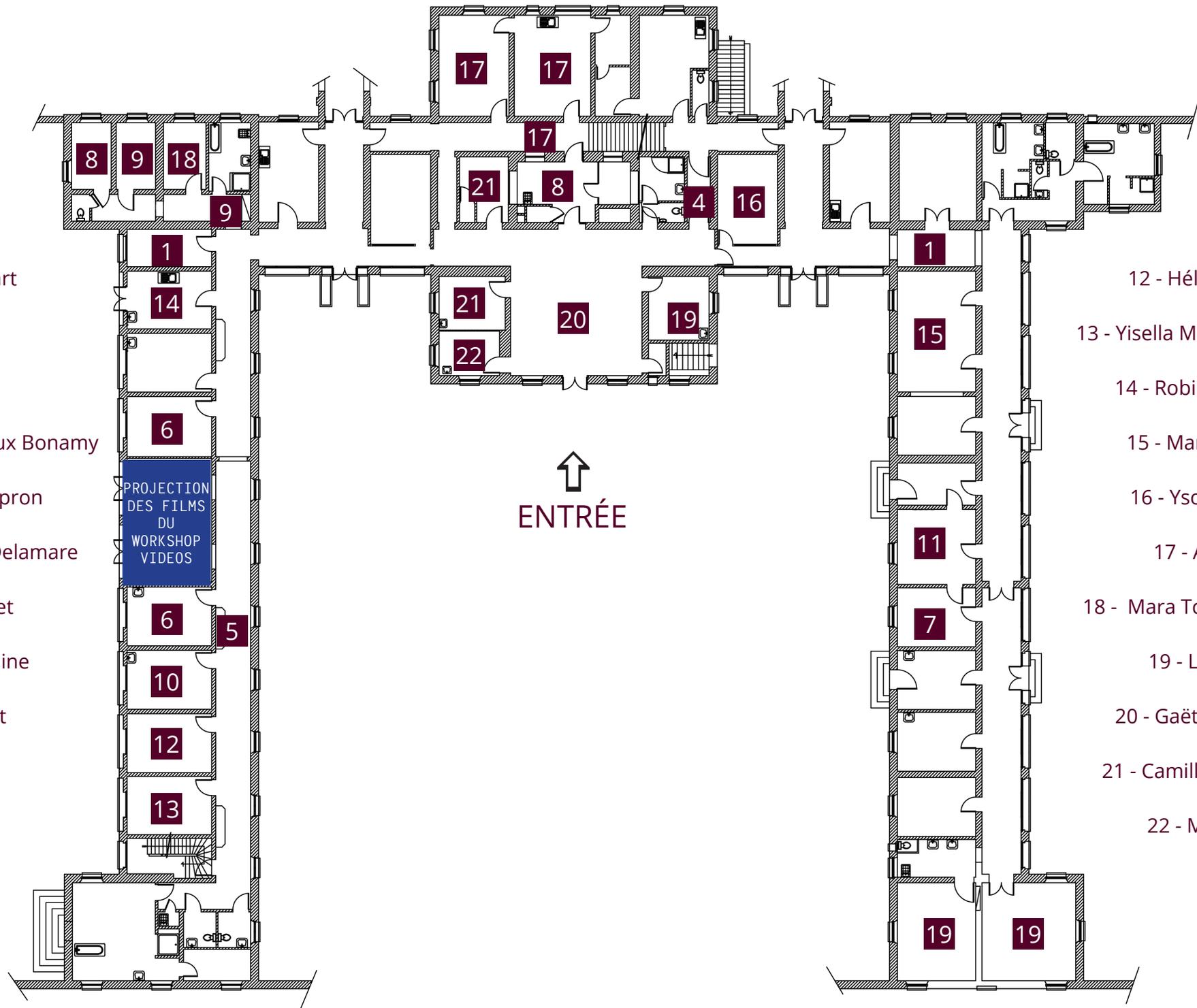
sans titre - Esther Maine, Christina Tran, David Bonin, Ragid Paul



sans titre - Alexandre Espagnol, Joshua Leterreux, Othelo Pouvait



« Le bug » - Anne Swaenepoël, Mélanie Palfray, Anastasia Slavinski



1 - Joseph Baudart

2 - Raoul Barbé

3 - Mylène Binet

4 - Marie-Margaux Bonamy

5 - Guillaume Capron

6 - Anne-Laure Delamare

7 - Mathilde Fanet

8 - Camille Fontaine

9 - Aurélie Guillot

10 - Xin Guo

11 - Julien Kuhn

12 - Héloïse Marie

13 - Yisella Martegoutte

14 - Robin Parcelier

15 - Marilou Perez

16 - Ysoline Robin

17 - Axel Roche

18 - Mara Tchouadjian

19 - Lise Tessier

20 - Gaëtan Verdier

21 - Camille Werquin

22 - Maeva Yger

↑
ENTRÉE

PROJECTION
DES FILMS
DU
WORKSHOP
VIDEOS