ESADHaR | MODULE 314 | CHR

ESADHaR | MODULE 314 | CHR

LES ATELIERS DE L'ESADHaR

#26

BÂTIMENT MARRONNIER | TILLEULS

Lorsque le directeur de l'ESADHaR nous a demandé de mettre à disposition un ancien bâtiment au sein du parc de l'hôpital afin que quelques étudiants et leurs professeurs puissent réaliser un module pédagogique, notre réponse positive fut immédiate et enthousiaste.
La découverte du bâtiment, à la beauté architecturale évidente et chargé d'histoire, par les étudiants du « Module 314 » fut tout aussi enthousiaste.
Il est important que l'art soit présent dans les lieux de travail, les lieux de soins. Il est plus rare que la production artistique s'exerce dans ces mêmes lieux.
Aussi, sommes-nous heureux de voir un partenariat exemplaire avec l'ESADHaR aboutir à la restitution du workshop.

Jean-Yves Autret | Directeur CHR

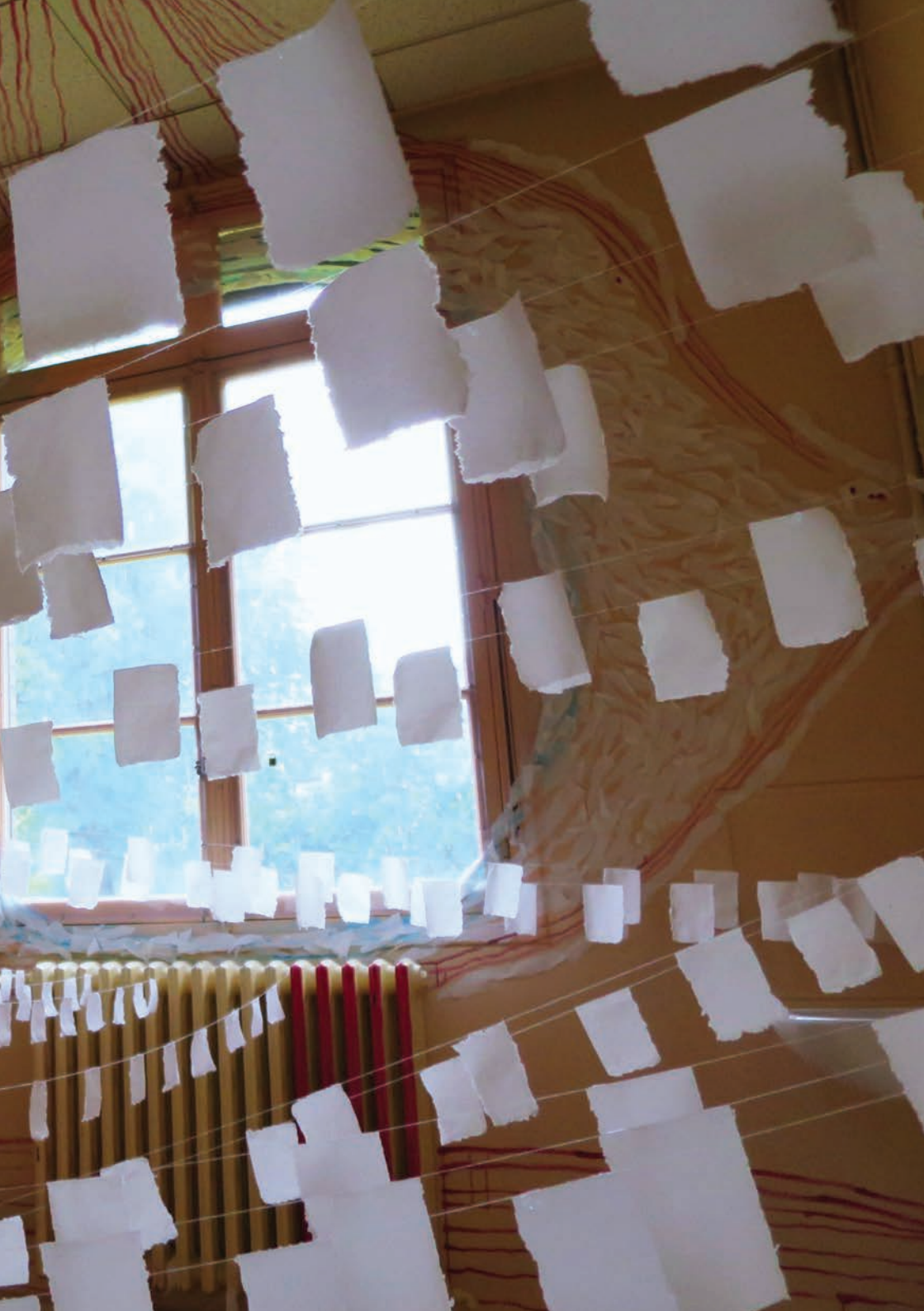
En octobre 2015, le Centre Hospitalier du Rouvray met à la disposition de l'ESADHaR un vaste bâtiment au centre du parc dénommé bâtiment 314, également désigné du nom des deux jardins plantés attenants, marronnier|tilleuls. Cette mise à disposition nous permet de construire un **module pédagogique | Module 314 |**

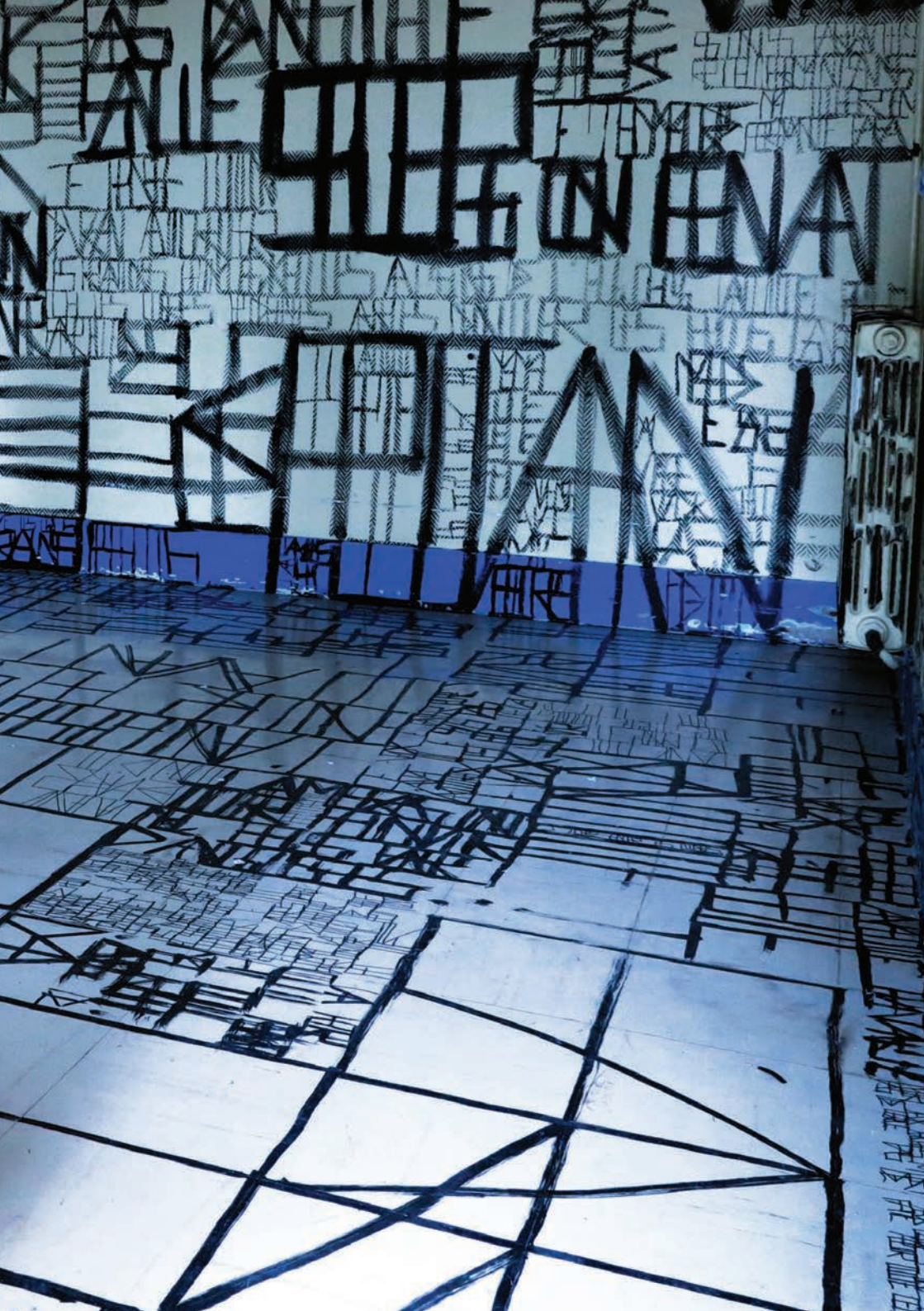
Le Module 314 offre un contexte particulièrement riche comme espace de création et de recherche extérieur pour les étudiants. Il est lieu autonome, à part, protégé lui-même dans l'enceinte du CHR. Il offre la possibilité de la rencontre avec un premier cercle de population (patients et soignants) avant l'ouverture à tous. Il est inscrit dans l'histoire, celle de la folie, celle commune à l'art et la folie, mais aussi celle des pouvoirs publics, de la médecine et bien sûr celle d'hommes, de femmes et de familles. Il invite aussi chacun à s'interroger sur la question du regard, posé sur l'autre, posé sur le corps, posé sur soi.

Thierry Heynen | Directeur Général ESADHaR

19 | 20 | 21 MAI 2016
18 | 19 | 20 MAI 2017
29 MAI – 9 JUIN 2018

24





PENDULE D'ARGENT.
INTOXICATED MAN
LA PLUS BELLE DES FILLES DANS UN DERNIER HALO

314/CHR | saison 2

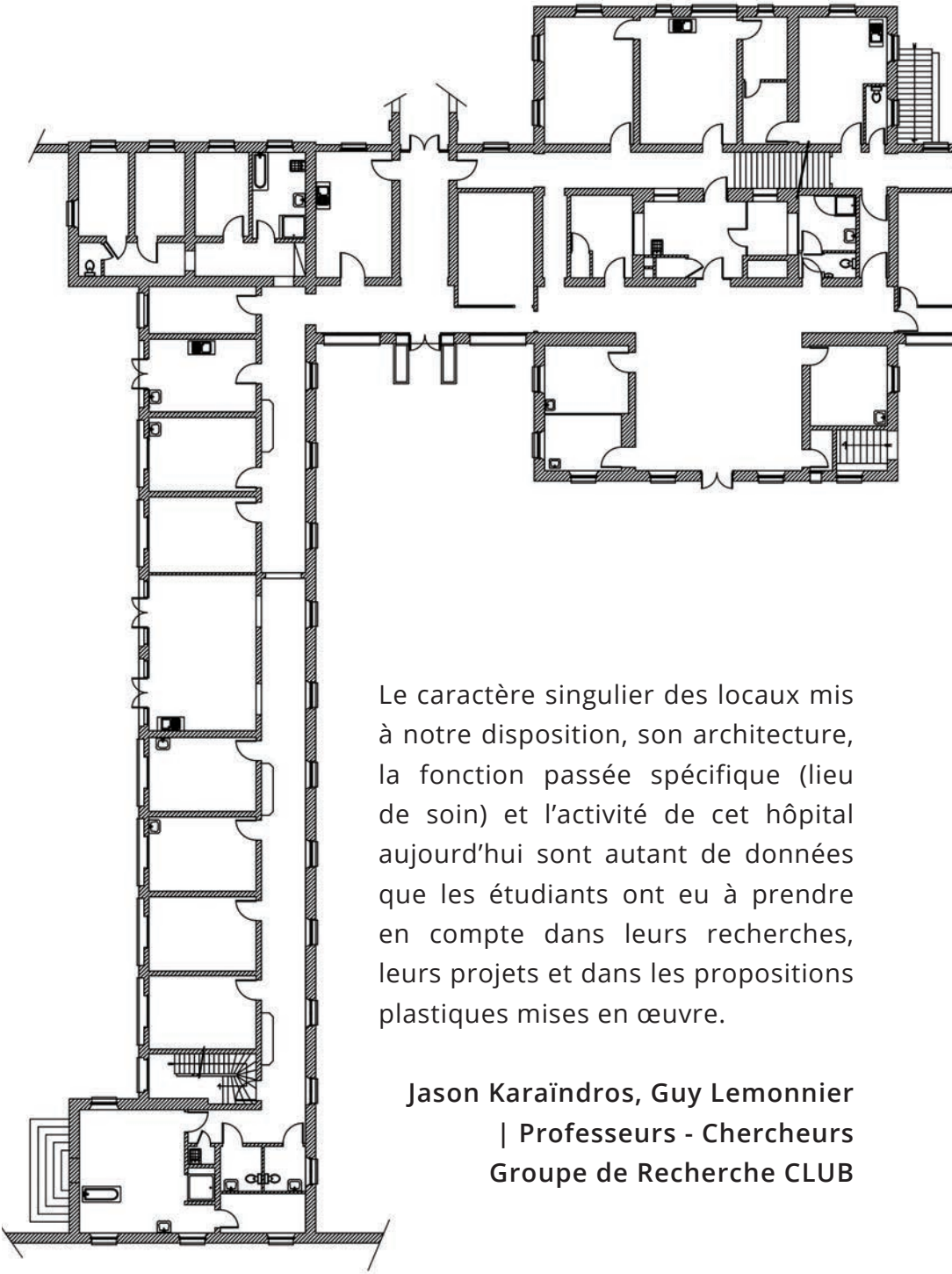
Joseph Baudart, Raoul Barbé, Mylène Binet [16-17], Marie-Margaux Bonamy [22], Guillaume Capron [26-27], Anne-Laure Delamare, Mathilde Fanet [23], Camille Fontaine [13-14], Aurélie Guillot [24-25], Xin Guo, Julien Kuhn, Héloïse Marie [2-3, 4, 7], Yisella Martegoutte [18-19], Robin Parcelier [36-37], Marilou Perez, Ysoline Robin [48], Axel Roche, Mara Tchouadjian [10-11], Lise Tessier [29-30], Gaëtan Verdier, Camille Werquin [19-20], Maeva Yger [12-13].

314/CHR | saison 3

Julien Amkadou, Joseph Baudart, Manon Boisseau [48], Julie Canu [28-29], Guillaume Capron, Roxanne Chaussalet, Camille Fesq, Camille Fontaine, Madeline Grammatico, Xin Guo[42-43], Harvy Itoua Konga, Camille Jamelin [30-31], Valentin Knopp, Mélissa Leclerc, Baptiste Leroux [56-57], Xlaxin Li [38-39], Héloïse Marie, Yisella Martegoutte, Cindy Meurie, Robin Parcelier, Marilou Perez [46], Aude Povie, Paul-Emile Ratel [44-45, 58-60], Ysoline Robin [40-41], Tom Sagit, Agathe Schneider, Elisabeth Simon [32-33], Wenyu Zhang.

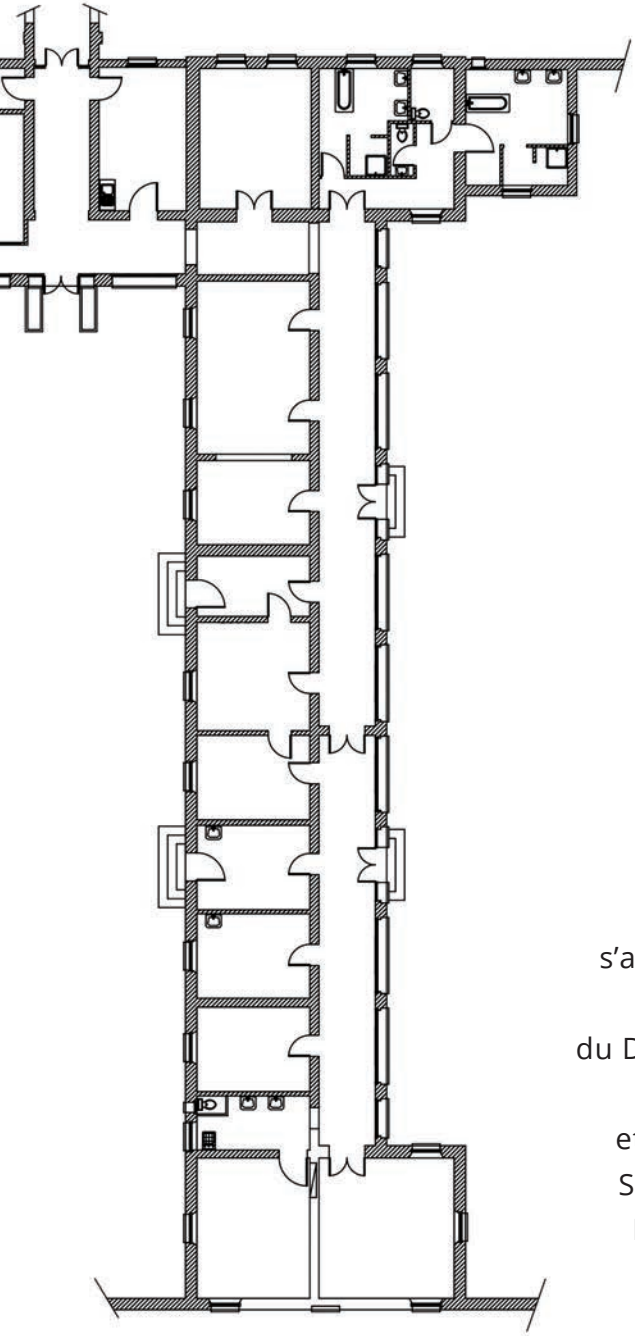
314/CHR | saison 4

Léo Barranco, Joseph Baudart [52-53], Alann Bougeard, Arnaud Brun, Julie Canu [couverture, 34-35], Léa Cannesan, Guillaume Capron, Roxanne Chaussalet [49], Marine Couchaux, Lucas Cyrille, Alexis Desplats, Alexandre Espagnol, Julie Everaert, Xin Guo, Pierre Langlois, Josua Letereux, Esther Maine, Yisella Martegoutte, Héloïse Marie, Eva Matias, David Mendy, Cindy Meurie, Saif Morzic, Robin Parcelier, Marilou Perez, Paul Emile Ratel, Tom Sagit, Agathe Schneider, Elisabeth Simon, Antoine Stragier [54-55], Wenyu Zang.



Le caractère singulier des locaux mis à notre disposition, son architecture, la fonction passée spécifique (lieu de soin) et l'activité de cet hôpital aujourd'hui sont autant de données que les étudiants ont eu à prendre en compte dans leurs recherches, leurs projets et dans les propositions plastiques mises en œuvre.

Jason Karaïndros, Guy Lemonnier
| Professeurs - Chercheurs
Groupe de Recherche CLUB



Le **Module 314 |CHR** s'adressait aux étudiants des années 3, 4 et 5 du Diplôme National d'Art Plastique (niveau L3) et du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (niveau M2).

LES ATELIERS DE L'ESADHaR

#26

L'urgence dans laquelle cet ouvrage a été réalisé a pu entraîner des oublis de paternité, que ceux qui pourraient en être victimes veuillent bien nous en excuser et considérer cet oubli involontaire comme un droit réservé.

Dépôt légal : 4e trimestre 2020.
ISBN : 979-10-90287-16-7

Achever d'imprimer en décembre 2020 sur les presses de l'imprimerie Petite Presse, Le Havre.

ESADHaR

métropole ROUENNORMANDIE

leHavre

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION NORMANDIE

Normandie Université

Dépôt légal : 4e trimestre 2020

ISBN : 979-10-90287-16-7

9 791090 287167