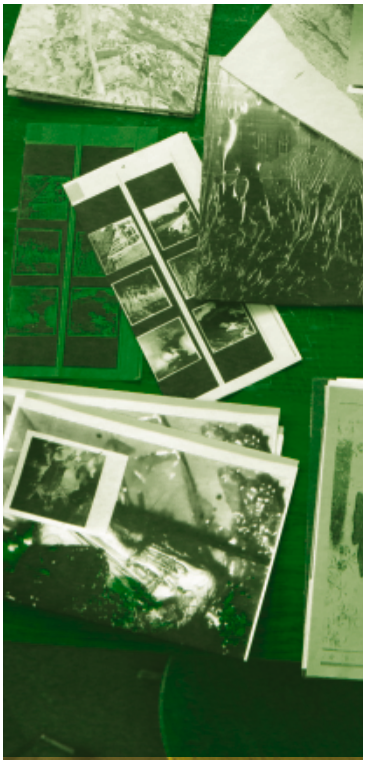
ESADHaR

ART – DESIGN GRAPHIQUE – CRÉATION LITTÉRAIRE

Livret d'accueil de l'étudiant.e 2023-2024

Sommaire

4 – 7	Informations pratiques
8 – 16	Préambule
17 – 24	Études et enseignements
25 – 28	Instances de gouvernances
29 – 31	Égalité, diversité et prévention des discriminations
33 – 35	Vie de l'étudiant
37 – 39	Mobilité internationale
41 – 43	La recherche



Informations pratiques

CAMPUS DU HAVRE

Adresse : 65 rue Demidoff, 76600 Le Havre
Accueil et informations : Corinne Robillard
Tél : 02.35.53.30.31
Le campus est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h

Comment y aller ?

Accès : Tram, bus, voiture.
Quartier : le campus est situé à 10 minutes à pied de la gare SNCF, à 10 minutes de l'Hôtel de Ville, et installé dans le quartier de l'Université et du Conservatoire A.Honneger, face au restaurant universitaire et à la Maison de l'Étudiant.

Secrétariat Pédagogique :
Nelly Lejeune vous accueille les lundi, mardi et jeudi.
De 9h à 12h et de 13h à 16h
nelly.lejeune@esadhar.fr

Bibliothèque : La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h (sous réserve)

SIEGE SOCIAL CAMPUS DE ROUEN

Adresse : 2 rue Giuseppe Verdi, 76000 Rouen
Accueil et informations : Muriel Nasri
Tel : 02 35 53 30 31
Période scolaire du lundi au vendredi de 8 h à 21h
Hors période scolaire du lundi au vendredi de 8 h à 21h

Comment y aller ?

De la gare SNCF de Rouen Metro direction Georges Braque ou Technopôle, jusqu'à la station Théâtre des Arts. Puis T2 direction Tamarelle, jusqu'à la station Couperin.

Secrétariat Pédagogique :
Emmanuelle Daché, secrétaire pédagogique vous accueille les lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h45
emmanuelle.dache@esadhar.fr

Bibliothèque : La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi. Sous réserve : de 9h à 13h et de 14h à 18h

CLASSE PRÉPARATOIRE POST-BAC

Adresse : Maison des Arts Solange-Baudoux
Place du Général de Gaulle, 27000 Evreux
Tél : 02 32 78 85 40

ARTOTHÈQUE

Adresse : 74-76 rue Paul Doumer, 76600 Le Havre

Hélène Souillard, chargée de l'artothèque vous accueille le mercredi et samedi.
De 10h à 12h et de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 18h
Tél : 09 70 21 02 14
artotheque@esadhar.fr

Préambule

Cher.e.s étudiant.e.s

Chaque rentrée signe le début de nouvelles aventures autant individuelles que collectives.

La singularité de la pédagogie en école d'art permet à chacun.e de forger ses propres outils pour dessiner un chemin unique. La difficulté consiste à trouver l'équilibre entre l'apprentissage des savoir-faire, la maîtrise des gestes et une très grande liberté, c'est exigeant et demande un engagement personnel fort.

Aujourd'hui, face à l'urgence climatique, les écoles supérieures d'art n'échappent pas à la nécessité de s'engager dans une pédagogie des transitions qui impose un renouvellement des regards et la remise en question des postures anthropocentriques. Notre avenir doit être considéré autant comme un défi que comme et un projet environnemental, économique, culturel et artistique. Il s'agit de développer de nouvelles sensibilités et créer des ponts entre différents savoirs et disciplines pour trouver ensemble des solutions novatrices aux problèmes complexes qu'imposent l'état du monde. L'art et le design proposent une vision résolument humaniste qui fusionne art et technique et aborde le devenir commun sous le prisme de la création. Comme tout citoyen, être étudiant.e en école d'art oblige à interroger nos pratiques, à se situer dans une approche consciente et éthique pour permettre une nouvelle manière d'appréhender l'espace, l'environnement et rapport entre vivants. Soyons créatifs, imaginatifs, bricoleurs, réparateurs et inventons ensemble une écologie de la création au service du monde de demain.

Je vous souhaite une belle rentrée 2023.

Ulrika Byttner
Directrice Générale

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère administratif qui propose des formations d'enseignement supérieur dans le domaine de l'art, du design graphique et de la création littéraire.

L'ESADHaR propose :

- un Master Lettres et Création littéraire en partenariat avec l'Université du Havre ; et un DNSEP (Diplôme National d'Expression Plastique) option Art option mention Création littéraire
- un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) en partenariat avec l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie
- un DNSEP option Art mention Art, Société, Nature, en partenariat avec l'établissement The Margate School (TMS) en Angleterre
- une classe préparatoire en partenariat avec la Maison des Arts Solange-Baudoux à Évreux

L'École est membre associée de la COMUE Normandie Université (Communauté d'Universités et d'Établissements), membre de CESAR (Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen), ainsi que de CHEERS (Conférence Havraise des Établissements d'Enseignement et de Recherche du Supérieur).

L'ESADHaR est également un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour des adultes professionnels qui souhaiteraient valider un DNA ou un DNSEP. Tourné vers l'international, l'établissement développe de nombreux projets, en particulier en Europe avec le programme ERASMUS+ (plus d'une quinzaine d'écoles européennes partenaires) mais aussi avec la Corée du Sud, le Brésil, ou encore Israël.

Enfin, l'ESADHaR est un acteur culturel en Normandie qui propose au grand public, une programmation artistique ambitieuse à travers :

- les ateliers des Beaux-Arts, pour favoriser le développement et l'approfondissement des pratiques artistiques amateurs
- la Galerie 65, un espace dédié à l'expérimentation autour de la pratique de l'exposition, de ses mutations et de ses usages appliqués à la pédagogie d'une école d'art
- une Artothèque, dédiée à la conservation et au prêt d'œuvres d'art.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Byttner Ulrika : Direction Générale

Vallvé Stéphanie : Direction Administrative et Financière

Dragaut-Lupescu Tiphanie : Direction des Études du campus du Havre et de l'International

Ourtilane Marie-José : Direction des Études du campus de Rouen, de la Recherche et de la VAE

Bihl Flore : Assistante de Direction

Chevalier Diane: Chargée de la Communication & du développement des publics

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE FINANCIÈRE ET RESSOURCES HUMAINES

Myriam Barbier : Assistante ressource hummaine
myriam.barbier@esadhar.fr

Pain Cindy : Assistante administrative et pédagogique
cindy.pain@esadhar.fr

CAMPUS DU HAVRE

Le plant Marine : Agent d'accueil et de liaison
corinne.robillard@esadhar.fr

Lejeune Nelly : Secrétaire pédagogique
nelly.lejeune@esadhar.fr

Souillard Hélène : Chargée de l'artothèque
artotheque@esadhar.fr

Équipe technique

Hamon Trystan : Technicien impression
trystan.hamon@esadhar.fr

Service informatique

Poiré Tristan : Responsable informatique et réseau
tristan.poire@esadhar.fr

Gavard Bruno : Assistant technique outils numériques
bruno.gavard@esadhar.fr

Équipe Maintenance et Logistique

Desnoyers François : Responsable technique et logistique
francois.desnoyers@esadhar.fr

Dubos Bruno : Agent d'entretien et de surveillance

Enseignant.e.s en Design graphique

Acézat Gilles : design graphique, coordinateur VAE
gilles.acezat@esadhar.fr

Alcalde Maxence : esthétique, coordinateur de la revue RADIAL
maxence.alcalde@esadhar.fr

Da Rocha Sonia : typographie, coordinatrice 2e année
sonia.darocha@esadhar.fr

Drocourt Laurence : dessin, sculpture,
laurence.drocourt@esadhar.fr

Evans Helen : multimédia, coordinatrice 4ème année parcours AME
helen.evans@esadhar.fr

Harris Carol : anglais
carol.porcheron@esadhar.fr

Hansen Heiko : multimédia
heiko.hansen@esadhar.fr

Illouz Ilanit : photographie
ilanit.illouz@esadhar.fr

Lafargue Jean-Noël : multimédia, coordinateur 4 et 5ème années parcours numérique
jean-noel.lafargue@esadhar.fr

Lanchec Rozenn : design graphique

rozenn.lanchec@esadhar.fr

Laoues Corinne : histoire de l'art
corinne.laoues@esadhar.fr

Owens Yann : techniques de l'estampe, coordinateur 1e année
yann.owens@esadhar.fr

Pinter Vanina : histoire du design graphique, coordinatrice 4e année parcours édition
vanina.pinter@esadhar.fr

Rodriguez Alain : design graphique
alain.rodriguez@esadhar.fr

Soussi-Chiadmi Bachir : multimédia, coordinateur 3e année
bachir.soussi-chiadmi@esadhar.fr

Trois Carrés Stéphane : vidéo
stephane.trois-carres@esadhar.fr

Enseignant.e.s en Création littéraire

Alcalde Maxence : enseignant en esthétique (ESADHaR)

Anton Sonia : enseignante en littérature française (Université du Havre)

Bui Véronique : enseignante en littérature française (Université du Havre)

Beauvais Clémentine : écrivain, référente extérieure suivi des projets littéraires

Colombe Boncenne : écrivain, référente extérieure suivi des projets littéraires

Caligaris Nicole : écrivain, enseignante en création littéraire, référence dans le suivi des projets littéraires (ESADHaR)
nicole.caligaris@esadhar.fr

Charles David : enseignant en littérature française (Université du Havre)

Cussol Béatrice : artiste, écrivain, référente dans le suivi des projets littéraires (ESADHaR)

Da Rocha Sonia : enseignante en création typographique (ESADHaR)

Escaffre Elsa : enseignante en création littéraire

Forte Frédéric : écrivain, coordinateur du parcours Création littéraire, référent dans le suivi des projets littéraires (ESADHaR)
frederic.forte@esadhar.fr

Lafargue Jean-Noël : enseignant en création numérique (ESADHaR)

Lascaux Sandrine : enseignante en littérature française (Université du Havre)

Loskoutoff Yvan : enseignant en littérature française (Université du Havre)

Manon Christophe : écrivain, référent extérieur dans le suivi des projets littéraires

Mathey Laurence : enseignante en littérature française (Université du Havre), co-directrice du Master

Ouallet Yves : enseignant en littérature française (Université du Havre)

Owens Yann : enseignant en sérigraphie (ESADHaR)

Prudhomme Sylvain : écrivain, référent extérieur dans le suivi des projets littéraires

Roucan Carine : enseignante en littérature française (Université du Havre)

Taïeb Lucie : écrivain, référente extérieure dans le suivi des projets littéraires

Ateliers des Beaux-Arts

Bianchini Isabelle : cours adultes dessin, peinture

Gutmann Danièle : Histoire de l'art

Valentin Daniel : cours enfant & ados dessin, peinture

Louise Ganot : Bande dessinée

Roelandt Maïlis : Céramique, volume, modelage

CAMPUS DE ROUEN

Nasri Muriel : Agent d'accueil et de liaison
muriel.nasri@esadhar.fr

Daché Emmanuelle : Secrétaire pédagogique
emmanuelle.dache@esadhar.fr

Équipe technique

Soyeux Thibault : Technicien Multimédia
thibault.soyeux@esadhar.fr

Lefebvre Manuel : Responsable pôle volume, bois et fer
manuel.lefebvre@esadhar.fr
Laura Pinel : apprenti en formation à l'atelier Fer

Quere Jim-Kevin : Technicien Impression
jim.quere@esadhar.fr

Équipe Maintenance et Logistique

Badmington Aurélien : Responsable technique et logistique
aurelien.badmington@esadhar.fr

Godefroy Nicolas : Agents d'entretien et de surveillance

Renat Mutalapov : Agents d'entretien et de surveillance

Enseignant.e.s

Bayol-Thémines Lionel : photographie, coordinateur 1e année
lionel.bayol-themines@esadhar.fr

Berrenger Jean-Paul : Volume, installation, coordinateur 3e année, mention Espace Forme

Cussol Béatrice : dessin, coordinatrice 3e année, mention Construction Couleur
beatrice.cussol@esadhar.fr

De Beir Dominique : pratiques éditoriales
dominique.de-beir@esadhar.fr

Dubosc Sophie : sculpture, spatialisation,
sophie.dubosc@esadhar.fr

Doove Edith : histoire de l'art, commissariat d'exposition
edith.doove@esadhar.fr

Galais Patrick : assistant d'enseignement photographie
patrick.galais@esadhar.fr

Gentric Katja : anglais
katja.gentric@esadhar.fr

Hamandjian Marc : dessin et peinture
marc.hamandjian@esadhar.fr

Helluin Eric : techniques de l'estampe,
eric.helluin@esadhar.fr

Karaïndros Jason : vidéo
jason.karaindros@esadhar.fr

Laoues Corinne : histoire de l'art
corinne.laoues@esadhar.fr

Lachnowicz Freid : assistant d'enseignement dessin, multimédia
freid.lachnowicz@esadhar.fr

Lemeteil Anne : reliure
anne.lemeteil@esadhar.fr

Molina Miguel-Angel : peinture
miguel-angel.molina@esadhar.fr

Montero Sébastien : dynamiques des formes dans l'espace
sebastien.montero@esadhar.fr

Parré Elise : sculpture
elise.parre@esadhar.fr
Prulhière Edouard : peinture, coordinateur 5é année
edouard.prulhiere@esadhar.fr

Vladova Tania : esthétique, oordinatrice 4é année
tania.vladova@esadhar.fr

Résidence curatoriale

Virginie Bobin : Curatrice indépendante et chercheuse

Ateliers des Beaux-Arts

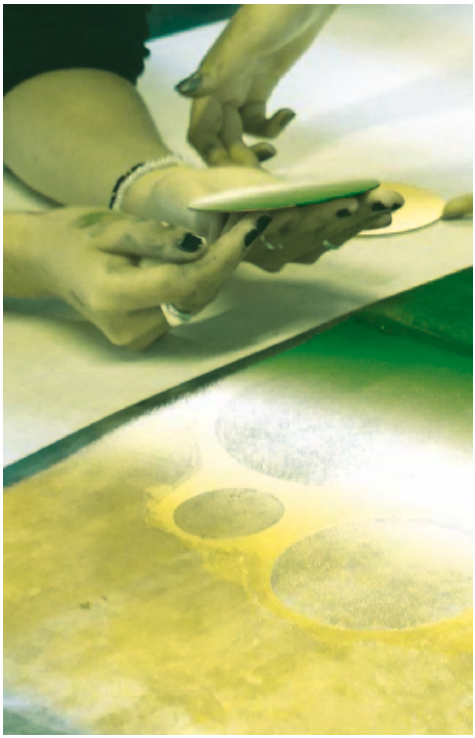
Autin Zoé : cours adultes céramique

Bonicki Alexandrine : cours adultes gravure

Hamandjian Marc : cours adultes peinture, prépa

Lachnowicz Freid : cours adultes et enfants peinture, modèle vivant, bande dessinée, création numérique interactive

Routon Emmanuel : cours adultes dessin, peinture



Études et enseignements

L'ESADHaR propose des formations dans les champs de l'art, du design graphique et de la création littéraire.

Les diplômes délivrés sont des diplômes nationaux du Ministère de la Culture.

Quatre départements de formation pour l'enseignement supérieur

- un département Art sur le campus de Rouen, niveau DNA et DNSEP
- un département Design graphique et Interactivité sur le campus du Havre, niveau DNA et DNSEP
- un département Création littéraire sur le campus du Havre, niveau Master cohabilité avec l'Université du Havre.
- Un département « hors-les-murs », niveau DNSEP cohabilité avec The Margate School.

CAMPUS DU HAVRE

Le département Design graphique et interactivité forme des jeunes designers qui investiront les champs du design graphique, du multimédia et de l'art contemporain, et qui sauront s'intégrer au sein de l'espace public.

Le second cycle de ce département se compose de trois parcours spécifiques permettant de préparer un DNSEP option design mention design graphique et interactivité.

Parcours Design et Éditions

Ce parcours s'inscrit dans le champ du design graphique éditorial (papier et web) : il interroge les connivences entre design et édition d'affiche, entre design et pratiques éditoriales contemporaines (presse, livre, numérique), entre design et création littéraire. Il s'appuie pédagogiquement sur la médiation graphique et tire aussi force et inspiration à travers l'événement annuel Une Saison Graphique, qui attire étudiant.e.s et visiteurs de toute la France.

Parcours Design Numérique

Ce parcours recouvre toutes les thématiques suivantes : programmation informatique, interactivité, interface homme-machine, dispositifs interactifs (bornes de musées, etc.), logiciel libre, électronique, web des objets (objets connectés), publication numérique, data design, etc.

Parcours Art Media Environnement

Ce parcours (enseignement bilingue anglais) se compose d'enseignements bilingues français-anglais, il s'agit d'un projet profondément international. Il se base sur une double notion : à la fois critique de notre environnement média & technologique et développant une réflexion sur l'écologie. Il s'ancre dans la matérialité des projets, qui — s'ils utilisent le numérique — donnent vie à des réalisations, sculptures et/ou installations qui peuvent agir dans l'espace public ou privé.

Diplômes préparés

- DNA option Design mention « design et interactivité »
- DNSEP option Design mention « design graphique et interactivité »

Débouchés

Design d'éditions : livre, presse, hors-média, publication numérique

Design numérique : site internet, installations interactives, nouvelles technologies, animation

Champ de la création pure destinée à l'exposition

Design des identités : identités visuelles, design institutionnel

Design d'information : communication visuelle, pédagogie, data design, signalétique

Master de création littéraire du Havre

Créé en 2012 par l'ESADHaR et l'Université du Havre il est aujourd'hui animé par une dizaine d'enseignants, enseignantes et d'écrivains, écrivaines. Les étudiant.e.s sont invités à intervenir dans de nombreux événements de façon créative, mais aussi sont invités à aller à la rencontre de professionnels du livre et de l'écriture afin de dessiner de la manière la plus professionnalisante possible les contours de leur avenir. Les passerelles entre cours permettent aux étudiants en master et en design graphique de se mélanger et de développer des projets communs.

Diplômes préparés

- Master I et II « lettres et création littéraire »
- DNSEP Art option « création littéraire »

Débouchés

Création littéraire : écrivain, biographe, rewritter, artiste multimédia

Enseignement et la recherche (avec la poursuite d'un doctorat)

Édition (qui nécessitent, selon les postes visés, une formation additionnelle plus technique)

Journalisme (qui peuvent nécessiter un complément de formation)

Animation d'ateliers d'écriture

Traduction (peuvent être enrichis par une formation en création littéraire)

Communication sur différents supports : rédacteur web, chargé de mission, community manager

Publicité : concepteur-rédacteur, marketing

Master Art mention Art, Société, Nature

En partenariat avec The Margate School (TMS), la formation est sous la tutelle pédagogique de l'ESADHaR et propose un second cycle qui accueille des étudiant.e.s en 1ère année de niveau Master. Le projet de The Margate School est celui d'une école d'art internationale guidée par un apprentissage collaboratif. Il s'appuie sur des collaborations avec la population favorisant une réflexion inspirée par la ville de Margate et tourné vers l'avenir de ce territoire anglais. Ce cursus au sein d'une structure anglaise permet aux étudiants de considérer l'ancrage des échanges internationaux comme la continuité et l'extension de leur propre cursus.

Diplôme préparé

- DNSEP option Art mention Art, Society, Nature (diplôme national français)

CAMPUS DE ROUEN

Le département Art vise à former des créateur.rice.s soucieux de développer une démarche artistique personnelle et professionnelle. Les enseignements proposés permettent et encouragent l'expérimentation la plus large possible des moyens d'expression contemporains par l'acquisition de méthodes propres à la recherche en art.

La diversité des techniques acquises et expérimentées y est déployée jusqu'à la confrontation avec un public.

L'offre pédagogique est orientée transversalement, en prenant en compte, la globalité du monde artistique, les projets des étudiant.e.s s'y expriment donc aussi en matière de médiation, d'ingénierie de l'exposition, de régie, de direction de projet, d'enseignement et de recherche.

Le premier cycle

Le premier cycle d'études à l'ESADHaR correspond à la phase « programme ». Il permet d'acquérir les deux premières années les bases techniques et méthodologiques qui vont amener les étudiant.e.s à être en mesure de formuler et mettre

en œuvre leurs projets artistiques personnels de second cycle.

À partir de la 3è année, les options Art mention « espace / forme et construction / couleur », proposent une sensibilisation aux pratiques contemporaines, affranchies des codes et des frontières entre les disciplines : une approche transversale ainsi qu'expérimentale des différents médiums enseignés sur le campus de Rouen.

La troisième année achève le premier cycle et la phase « programme » des études. Elle est l'année du DNA (Diplôme National d'Art) et l'année durant laquelle l'étudiant.e doit affirmer une recherche personnelle qui pourra faire l'objet d'un développement en second cycle.

Le second cycle

L'entrée en 2ème cycle se fait sur dossier. Durant ces deux années, la priorité est donnée au développement du projet personnel de chaque étudiant.e. Celui-ci est également invité à participer aux différents groupes de recherche de l'ESADHaR.

L'objectif pédagogique du second cycle intitulé « phase projet », est d'accompagner l'étudiant.e dans le développement de ses recherches afin qu'il développe un travail de création dense, innovant et parfaitement inscrit dans le cadre de la logique de son travail personnel. L'intensification de cette recherche personnelle en art doit s'inscrire dans le monde de la création contemporaine. Pour ce faire, l'étudiant.e doit optimiser les compétences techniques et théoriques acquises durant le premier cycle et acquérir les compétences complémentaires nécessaires à sa démarche, notamment par le biais des programmes de mobilité (Erasmus-Socrates) et des stages extérieurs.

Diplômes préparés

- DNA option Art mention « espace / forme »
- DNA option Art mention « construction / couleur »
- DNSEP option Art

Débouchés

Artiste plasticien
Médiateur culturel
responsable de musée, galerie, lieux d'exposition
Commissaire d'exposition
Enseignant en arts plastiques
Critique d'art.

STAGES

1er cycle

Un stage de 2 semaines minimum (70h) est obligatoire en premier cycle.

Validé officiellement en 3e année, il doit être fait en 2e année (vivement conseillé durant les vacances d'été).

NB : un stage, comptant pour la 2e année peut être effectué en fin de 1ère année durant l'été, il ne sera pas pris en compte s'il est fait plus tôt dans l'année.

2e cycle

Un stage de 1 mois minimum (140h) est obligatoire en deuxième cycle.

Il doit être fait avant la fin de la 4e année. Le rapport de stage, lui, peut être rendu après l'été. Ce stage peut être réalisé durant les vacances d'été entre la 3e année et la 4e année après obtention du DNA.

ATTENTION : Après obtention du DNSEP, vous conservez le statut étudiant uniquement jusqu'au 31 août. L'ESADHaR peut signer une convention de stage pour un(e) diplômé(e) si le stage ne dépasse pas la date du 31 août de l'année du diplôme.

Conventions de stage

Les conventions de stage sont à remettre à Séverine Boquain pour le campus du Havre et à Frédérique Eudier pour le campus de Rouen.

Évaluation

Le stage est validé par un rapport de stage.

CRÉDITS

Phase programme				Phase projet				
Année 1		Année 2		Année 3		Année 4		Année 5
Semestre								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Crédits								
30	30	30	30	30	30	30	30	30
DNA 180 CRÉDITS ECTS						DNSEP 120 crédits ECTS		

EXTRAITS DU RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Article 30, Assiduité

Le contrôle de l'assiduité est effectué au moyen de listes d'émargement. L'assiduité peut être prise en compte dans les évaluations opérées par les enseignants (critère de notation) et lors des délibérations des différents jurys et commissions. L'absence injustifiée d'un.e étudiant.e à plus de trois cours par semestre peut entraîner une exclusion de ce cours et l'impossibilité de passer les évaluations le concernant (...).

Article 33, Acquisition des crédits manquants

Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas la moyenne à une matière, et s'il a été présent régulièrement au cours, il a la possibilité de la rattraper. Les modalités de remédiation sont définies par chaque professeur, pour chaque matière.

L'étudiant.e ne peut rattraper que les matières dont la note est inférieure à 10. Pour ces matières, les notes obtenues par rattrapage se substituent à celles obtenues précédemment si elles leur sont supérieures (...).

Article 34, Redoublement et exclusion

Le redoublement est de droit dans le cas général. Toutefois, le Conseil d'attribution des crédits se prononcera souverainement sur la possibilité ou non de redoubler. Le redoublement en fin de première année est exceptionnel et peut être proposé en cas de force majeure (accident de la vie, problèmes personnels de l'étudiant, etc.) (..) La décision d'exclure définitivement un.e étudiant.e peut être prise par le Conseil d'attribution des crédits, lors de chaque semestre, si le niveau constaté de l'étudiant.e n'est pas conforme à ce qui est attendu et que, pour une majorité de matières, la moyenne est en-dessous de 10, ou si un fort taux d'absentéisme non justifié par l'étudiant est constaté.

EXTRAITS DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Être étudiant.e à l'ESADHaR c'est s'engager à

- Maintenir l'atelier en bon état durant ma scolarité
- Ne pas fumer dans l'atelier
- Ne pas apporter de substances alcoolisées ou interdites
- Respecter le travail des agents et des étudiants
- Indiquer à l'équipe logistique tout changement d'atelier, en cours d'année
- Vider son atelier et casier de ses affaires avant la date indiquée par l'équipe logistique. Passé cette date, l'ESADHAR disposera de celles-ci (dons, destruction ...)
- Rendre les locaux à la demande de l'administration en fin d'année dans le même état qu'en début d'année. Dans le cas contraire, effectuer les travaux de remise en état de son atelier.
- En cas de dégradation des ateliers, vous devrez solliciter votre assurance responsabilité civile.
- Rendre les livres et le matériel empruntés à l'école avant la fin de l'année scolaire. Dans le cas contraire l'école se réserve le droit d'émettre un titre de recette de la valeur du bien.

BON RÉFLEXES ET CONDITIONS D'EMPRUNTS DU MATÉRIEL OU DES OUVRAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les conditions du prêt de la bibliothèque :

4 documents au maximum, durant 4 semaines. Un renouvellement de 2 semaines peut être accordé s'il est sollicité avant tout retard. Les retards entraînent la suspension du droit de prêt.

En cas de perte ou de détérioration, le document doit être remplacé à l'identique. Le prêt est strictement personnel et les livres ne peuvent être rendus qu'en bibliothèque.

Prêt de matériel des magasins de campus :

Matériel à la charge des surveillants : escabeau, socles, tables, chaises, cloisons, rideaux occultants.

Un matériel audio-visuel est disponible au prêt pour les étudiants dans les magasins des campus, la liste est disponible sur place.

Le matériel informatique est disponible auprès des techniciens multimédias.

Instances de gouvernance

Les instances de l'ESADHaR relèvent, pour beaucoup d'entre elles, des obligations légales auxquelles obéissent les EPCC (établissement public de coopération culturelle), et pour d'autres, de la nécessité de créer en interne des espaces d'échanges et de coordination entre l'ensemble des usagers de l'établissement.

CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)

Le conseil d'administration, instance officielle des décisions structurantes (budget, personnel, organisation de la pédagogie, administration générale), réunit des représentant·es des collectivités territoriales, de l'État, des professeur·es, des élèves ainsi que des personnes qualifiées.

CONSEIL PÉDAGOGIQUE DE LA VIE ÉTUDIANTE (CPVE)

Présidé le directeur général, le CPVE réunit des représentant·es des professeur·es, des élèves et des personnels administratifs et techniques, les directrices des études et les professeur·es coordinateur.rice.s. Le CPVE débat des orientations pédagogiques de l'école, de l'organisation des études et de la vie étudiante.
C'est une instance essentielle qui permet de nombreux échanges entre les sites et dessine la pédagogie de l'ESADHaR à moyen et long terme.

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Réunissant des personnes qualifiées, l'équipe de direction et des représentant·es des professeur·es, le conseil scientifique statue sur les orientations relatives à la recherche au sein de l'ESADHaR.

COMITÉ SOCIAL ET TERRITORIAL (CST)

Le CST émet des avis sur l'organisation et le fonctionnement des services de l'ESADHaR ainsi que sur la politique générale des ressources humaines. Composé de représentant·es de l'administration et du personnel, le CST est une instance importante de l'ESADHaR compte tenu des spécificités de ses activités et de la présence d'ateliers techniques variés.

CONSEIL DE DISCIPLINE

En cas de manquement grave au règlement intérieur les élèves peuvent être convoqués·es par le conseil de discipline qui statue sur une éventuelle sanction.

COMITÉ DE DIRECTION (CODIR)

Composé du directeur général, des directrices des études, de la directrice administrative et financière, de la responsable des ressources humaines, et de la responsable de la communication le Codir se réunit chaque semaine. Le Codir est l'instance exécutive et opérationnelle de l'établissement en matière d'administration et de pédagogie.

COMITÉ DE SUIVI

Il se compose de la direction et des représentant·es de l'administration des collectivités territoriales de tutelle, se réunit avant les conseils d'administration en vue de préparer les éléments techniques nécessaires aux élu·es.

Le conseil semestriel d'attribution des crédits. Il a pour mission de vérifier, à

chaque fin de semestre, que chaque étudiant a bien la moyenne dans chaque Pôle ou chaque Unité d'enseignement. Il valide tous les crédits requis du semestre, par étudiant, et permet son inscription dans le semestre supérieur. Il se compose de membre de la direction, des coordinateur.trice.s d'année et des professeurs intervenant dans le semestre et de l'étudiant.e délégué.

CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Les objectifs du conseil de perfectionnement sont de permettre un meilleur suivi des attentes des étudiant.e.s et pouvoir faire évoluer la pédagogie de manière innovante et collaborative. Il se compose des directrices des études, des secrétaires pédagogiques, des coordinateur.rice.s des années concernées, du délégué des étudiant.e.s, d'un professeur, d'une personnalité extérieure choisie parmi les partenaires de l'ESADHaR.

La commission de mobilité interne. Les étudiants, désireux de poursuivre leur scolarité dans l'autre campus que dans celui où ils sont actuellement inscrits, doivent présenter un dossier devant la commission de mobilité interne. En cas d'échec en première année sur l'un des deux campus, l'étudiant ne pourra être autorisé à redoubler sur l'autre campus. Il devra repasser le concours d'entrée.

La commission de passage en 4ème année. L'admission en 2ème cycle n'est pas automatique. Tout étudiant.e. de 3ème année désireux d'intégrer le 2ème cycle de l'ESADHaR doit constituer un dossier de candidature pour le 1er juin. Les dossiers sont à déposer au secrétariat pédagogique de votre campus.

Égalité, diversité et prévention des discriminations

DISPOSITIF ESADHAR DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT

VICTIME OU TÉMOIN DE HARCÈLEMENT ? SIGNALEZ-LE ! RÉAGISSONS TOU TE S ENSEMBLE !

Au sein de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) le respect des personnes est un principe fondamental. ESADHaR s'engage à construire un environnement d'études et de travail respectueux du bien-être de tou·te·s et basé sur les valeurs de l'égalité, de la parité et de la mixité. Ces principes fondamentaux se traduisent par la lutte contre les exclusions et les violences sous toutes leurs formes notamment à l'égard de l'orientation sexuelle, de l'identité de genre, des personnes en situation de handicap. ESADHaR met en place un dispositif d'information, de sensibilisation, de mobilisation et de formation en direction de tou·te·s les élèves et personnels de l'établissement pour lutter efficacement contre les discriminations.

Informations pratiques

Référent.e discriminations/harcèlement

Myriam Barbier (RH siège)
myriam.barbier@esadhar.fr
Béatrice Cussol (campus Rouen)
beatrice.cussol@esadhar.fr
Frédéric Forte (campus Le Havre)
frederic.forte@esadhar.fr
Tristan Hamon (campus Le Havre)
tristan.hamon@esadhar.fr

Victime ou témoin ?
effectuer un signalement : ecoute@esadhar.fr

Directions des études

Tiphanie Dragaut-Lupescu (campus Le Havre) tiphanie.dragaut@esadhar.fr
Marie-José Ourtilane (campus Rouen)
marie-jose.ourtilane@esadhar.fr
Numéros d'aide

Plateforme nationale, anonyme et gratuite de signalement des violences sexistes et sexuelles, accessible 24h/24 et 7j/7
arretonslesviolences.gouv.fr

Mininstère de la Culture
Cellule Gratuite, anonyme et confidentielle
Par téléphone – 0801 90 59 10 tlj de la semaine de 9h à 13h
Par mail – signalement-culture@conceptrse.fr
Par courrier – Concept RSE – Pôle tertiaire EcoWork – 2 ZI Chartreuse Guiers – 38 380 ENTRE DEUX GUIERS
En ligne - Plateforme conceptrse.fr/signalement-culture (code 1959)

Numéro national d'aide aux victimes
08 842 846 37
www.victimes.gouv.fr

France victimes
116 006
www.france-victimes.fr

SOS VIOLS
08 00 05 95 95
www.associationfranceprevention.orgrg

Jeunes Violences Écoute
0 808 807 700
www.jeunesviolencesecoute.fr

La HALDE
08 1000 5000

Violences Femmes Info
39 19

SOS HOMOPHOBIE
01 48 06 42 41

www.sos-homophobie.org

SOS Amitié
Association d'écoute aux personnes
Rouen 02 35 03 20 20
Le Havre 02 35 43 24 25

CASP- Centre d'Accueil et de Soins
Psychiatriques
3 Place de l'Église St Gervais
ROUEN (76000)
02 35 98 01 05

Fil Santé Jeunes
pour les 12-25 ans, anonyme et gratuit
Répond aux questions de santé physique,
mentale et sociale.
Tél. : 0800 235 236
www.filsantejeunes.com

PAEJ - Points Accueil Écoute Jeunes (Le
Havre)
pour les 11-25 ans,
Entretiens confidentiels et gratuits
Tél : 02 35 53 17 27
Mail : ppaej@ahaps.fr

Unité d'Accueil et de Crise
Hôpital Pierre Janet
47 rue de Tourneville
76600 Le Havre
02 32 73 39 40

CASP-Centre d'accueil et de soins
psychiatriques
3 place de l'Église, 76000 Rouen
02 35 98 01 05

Vie de l'étudiant.e

Les élèves de l'ESADHaR ont le statut d'étudiant.e et bénéficient de tout ce qui est lié à ce statut : régime de sécurité sociale, accès aux œuvres universitaires, services médicaux et sociaux, réductions diverses…

COUVERTURE SOCIALE

L'inscription à l'ESADHaR donne droit au régime étudiant de la sécurité sociale. Deux mutuelles étudiant.e.s proposent l'affiliation au régime obligatoire de la sécurité sociale. Cette démarche s'effectue lors de la rentrée administrative.

Mémo « Qare »

Qare est un service de télémédecine gratuit et sans avance de frais, dont bénéficient tous les étudiant.e.s de l'ESADHaR.

Pour pouvoir s'inscrire les étudiant.e.s reçoivent un mail d'activation de compte en début d'année.

Attention, ne pas tenter de s'inscrire sur Qare avant le mail d'activation car sinon vous ne serez pas rattachés à l'offre Qare-Esadhar ; et ne bénéficierez donc pas de la totale gratuité des frais de santé.

Accès aux soins

- Plus de 50 spécialités disponibles (médecins généralistes, psychiatres, gynécologues,…)
- Médecins disponibles en téléconsultation de 6h à 23h, 7j/7

BOURSES D'ÉTUDES

Des bourses nationales d'études peuvent être attribuées par le CROUS ou le ministère de la Culture aux étudiant.e.s sous réserve de remplir les conditions relatives aux ressources financières familiales (base de barèmes identiques à ceux de l'Éducation Nationale).
Pour les bourses du CROUS, la demande s'effectue auprès du CROUS.
Pour les bourses du ministère, les renseignements sont à prendre auprès des secrétaires pédagogiques de l'école.

CROUS

Le Havre

Adresse :
117 rue Casimir Delavigne
76600 Le Havre
Tel : 02 35 19 74 74
Ouvert au public du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h15

Résidence de Caucriauville
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h00

Rouen

Adresse :
135 boulevard de l'Europe 76100 Rouen
Tel : 09.72.59.65.14
Ouvert au public du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Chaque année le dossier social étudiant (DSE) doit être fait ou refait pour une demande de bourse et/ou de logement, entre le 15 janvier et le 15 mai. Pour connaitre leurs droits, les étudiants peuvent utiliser le simulateur en ligne, pour cela, connectez-vous sur le site : www.crous-rouen.fr

Pour tout renseignement, vous pouvez écrire à : messervices.etudiant.gouv.fr

Mobilité internationale

Expériences favorables à l'ouverture artistique et au décentrement, les séjours à l'étranger permettent d'être au contact d'autres réalités, d'autres formes et méthodologies artistiques et d'acquérir de nouvelles connaissances et références. L'encadrement et le suivi de la mobilité des étudiant.e.s sont accompagnés par les équipes administratives/ pédagogiques de l'ESADHaR. La période de mobilité internationale est soutenue, encouragée et reconnue dans le cursus de l'étudiant.e par la validation de crédits.

L'ESADHaR propose chaque année

- plusieurs voyages d'études internationaux à ses étudiant.e.s
- des échanges internationaux dans le cadre du programme européen ERASMUS
- d'effectuer un stage en Europe ou à l'international.

Le programme ERASMUS permet l'accès aux bourses d'études de la C.E.E. Elles peuvent être complétées par des bourses de l'OFAJ (Office Franco-allemand pour la Jeunesse) et par la Région Haute-Normandie (« Pass Monde »). Les étudiant.e.s en situation de handicap peuvent bénéficier d'une bourse complémentaire.

Les stages en Europe ou à l'international (à partir de 2 mois) permettent également aux étudiant.e.s boursiers de bénéficier d'une bourse appelée AMI (Aide à la Mobilité Internationale).

L'ESADHaR est en outre affiliée au réseau international d'échange ELIA (European League of Institutes of the Arts).

L'ESADHaR a noué des relations partenariales avec plus d'une quinzaine d'écoles ou universités d'enseignement supérieur artistique, en Europe ou à l'International.

Pour toute information et/ou demande d'inscription merci de contacter la Directrice des études et de l'international du campus du Havre :
tiphanie.dragaut@esadhar.fr

Recherche

Expériences ESADHaR RECHERCHE est l'unité de Recherche de l'ESADHaR. Elle est référencée au sein du Répertoire National des Structures de Recherche, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Deux axes sont développés au sein de ESADHaR RECHERCHE

- « Champs du visible » dont les objectifs scientifiques sont de réfléchir au rôle central des images et des signes dans les pratiques artistiques contemporaines.
- « Art, Nature et Société » dont les objectifs scientifiques sont de réfléchir et d'expérimenter les liens entre création et environnement naturel ou social en prenant en compte les données géographiques et patrimoniales.

Les laboratoires de recherche sont aussi pédagogiquement des lieux d'initiation à la recherche.

Il s'agit d'une démarche de recherche — création, qui allie rigueur intellectuelle et pratique sensible. Comme on peut le voir dans l'interactivité entre les conférences, les journées d'étude, et les expositions : les activités des laboratoires ESADHaR RECHERCHE sont étroitement liées aux différents projets pédagogiques proposés dans la formation.

RADIAL

RADIAL est la revue annuelle de l'Unité de Recherche ESADHaR RECHERCHE en lien avec l'ENSA Normandie. Elle est composée de deux parties : une partie Théma constituée d'un sujet avec appel à contribution de chercheurs extérieurs ou non aux établissements et une partie Varia constituée de textes des différents groupes de recherche des établissements.

Pour toute information et/ou demande d'inscription merci de contacter la Directrice des études et de la recherche du campus de Rouen :
marie-jose.ourtilane@esadhar.fr

VAE

Le dispositif de validation des acquis de l'expérience, permet à toute personne de demander, sous certaines conditions, la validation des acquis de son expérience pour justifier de tout ou partie des connaissances, aptitudes et compétences exigées pour l'obtention d'un diplôme.

Les diplômes DNA et DNSEP délivrés au sein de l'Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen sont ceux des départements Art et Design Graphique et interactivité. Les candidat.e.s présentent à l'issue d'une année de suivi, un projet artistique personnel.

Pour toute information et/ou demande d'inscription merci de contacter la Directrice des études et de la recherche du campus de Rouen :
marie-jose.ourtilane@esadhar.fr

@esadharofficiel

L'ESADHaR bénéficie du soutien de

conception graphique : Rosanne Blanc