

Ce concours est composé de 4 épreuves :

- Une épreuve d'anglais
 - Une épreuve de culture générale
 - Une épreuve plastique
 - Un entretien devant un jury d'enseignants, durant lequel vous montrerez un dossier artistique personnel et votre épreuve plastique. Cet entretien aura lieu **EN PRESENTIEL OBLIGATOIREMENT**
- Ces épreuves sont détaillées à la fin de ce document

Comment se déroule ce concours :

Avant le 10 août 2022 : vous nous envoyez, par courrier, votre fiche d'inscription téléchargée sur notre site Internet accompagnée des documents demandés sur cette fiche, à cette adresse :

Esadhar, concours de septembre
65 rue Demidoff
76600 LE HAVRE

Le 26 août 2022 : nous vous enverrons un lien, par mail, pour que vous puissiez déposer toutes vos épreuves d'**anglais** et de **culture générale** sur un serveur. Ce lien sera accompagné d'une note explicative.

Vous aurez jusqu'au 30 août midi pour les déposer sur le serveur.

(Attention de bien vérifier vos spams et vos mails durant cette période).

Le 31 août : vous recevrez une convocation pour participer aux entretiens en présentiel.

Cet entretien aura lieu le mardi 6 septembre 2022, sur le campus du Havre (**aucun entretien ne pourra avoir lieu en visio**).

Les résultats seront consultables sur notre site à partir du 13 septembre 2022.

Pour toute information complémentaire, merci de contacter le secrétariat pédagogique par mail :

severine.boquain@esadhar.org département DESIGN GRAPHIQUE

Les épreuves seront les suivantes :

1. ANGLAIS

Le sujet sera envoyé en août, aux candidats s'étant inscrits

2. EPREUVE DE CULTURE ARTISTIQUE

Le sujet sera envoyé en août, aux candidats s'étant inscrits

3. ÉPREUVE PLASTIQUE à apporter le jour de l'entretien :

Vous devrez réaliser un cahier d'images personnelles (20 pages au format 28cmx35cm, plus sa couverture) que vous aurez fabriqué vous-même. Ce cahier devra contenir, des dessins et/ou des peintures et/ou des collages et/ou des photographies et/ou simplement du graphisme, sur la thématique demandée :

Thématique : **l'opposition**.

Pour vous aider, voici la définition du Larousse :

1. Situation de choses placées vis-à-vis ; effet qui résulte du rapprochement, de la coexistence de choses opposées : Une opposition de couleurs.

2. Situation de ce qui est en contradiction avec quelque chose, de ce qui n'y est pas conforme, situation de choses ou de personnes qui s'affrontent : Une opposition de caractères.

..... mais encore : oui/non, positif/négatif, blanc/noir, je veux/je ne veux pas, etc."

4. UN DOSSIER ARTISTIQUE PERSONNEL (ou PORTE FOLIO) à apporter le jour de l'entretien :

photographies de dessins, de peintures, de sculptures, de carnets ou cahiers, images numériques, vidéos... le plus varié sera le mieux.