

« Tout se joue en une fraction de seconde. Un instant capturé, une visite au jardin, du verre brisé sur le trottoir. Je marche pour penser, appréhender tout ce qui est autour de moi et regarder ce que les gens portent. La poésie du détail me touche. C'est pour cela que je suis devenu créateur. Empreinte d'une adéquation stylistique entre l'Art Contemporain et la Mode, mon travail se lie à la représentation d'objets appartenant à l'industrie de la mode à partir de matériaux propre au champs des Arts Plastiques tels que la peinture acrylique, le papier ou bien encore le latex. La compréhension du vêtement, sa conception et son assemblage me permettent de créer différentes sculptures ou installations s'apparentant à des vêtements, tissus ou accessoires selon leur environnement et le contexte présent. Véritablement emporté par l'objet le plus universel au monde qui puisse exister, la principale représentation que je peux avoir du vêtement en tant qu'artiste est celle d'un objet dénoué de toutes ces fonctions techniques. De cette façon, la forme n'est pas, selon moi, l'élément déterminant le statut de ce que l'on peut voir. Au contraire, la fidèle représentation de certaines pièces me permet parfois de constituer un langage plastique, à la frontière de ces deux disciplines. La maîtrise d'exécution contre-balance l'aspect aléatoire des aplats de couleurs et créer de manière sensible un potentiel dialogue avec le corps et l'espace. »

Julien Kuhn



contact :  
julienkuhn27@gmail.com