

# Journées Portes Ouvertes — ESADHaR

## École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

Campus du Havre, 65 rue Demidoff

Design Graphique — Création Littéraire  
Environnements et Situations Publiques

### Bienvenue à l'ESADHaR !

#### Vendredi et samedi — tout au long de la journée

- Rencontrez les étudiant·es, enseignant·es, agents et responsables d'ateliers pour échanger autour du fonctionnement de l'école, des différentes formations et des modalités d'admission
- Des étudiant·es chargé·es de médiation proposeront des visites groupées de l'école
- Retrouvez [l'exposition 6M/M24, M/M \(Paris\)](#) à la Galerie 65, ainsi qu'[une exposition sur l'histoire de l'illustration](#) à la bibliothèque
- Découvrez les travaux d'étudiant·es ainsi que la restitution des **neuf workshops** proposés par des étudiant·es des trois parcours (Édition, Numérique, AME) dans tout l'espace de l'école
- **Workshop Formes en émergence**, organisé par des étudiants de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année au Studio Photo Vidéo
- Le Gabarit Graphique, BDE de l'ESADHaR campus du Havre, animera **un espace de convivialité** à la cafétéria, avec différents stands : vente de gâteaux, photomaton et stand de maquillage
- Des étudiant·es tiendront **un stand de micro-édition** dans le couloir du 1<sup>er</sup> étage, avec Gilles ACEZAT

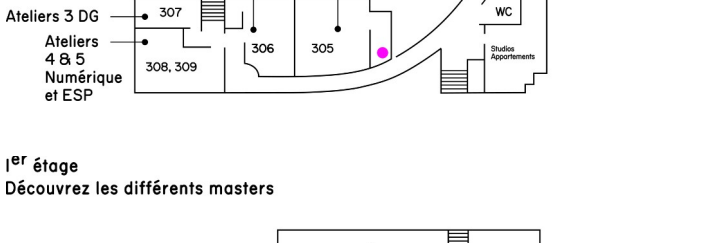
● Workshops et restitutions

● Animations

● Expositions

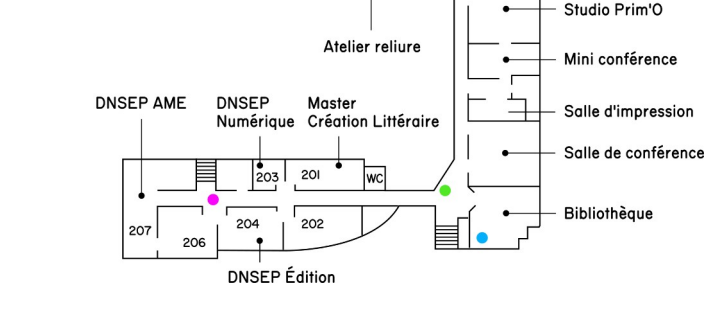
#### 2<sup>ème</sup> étage

Découvrez les travaux d'étudiant·es de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année



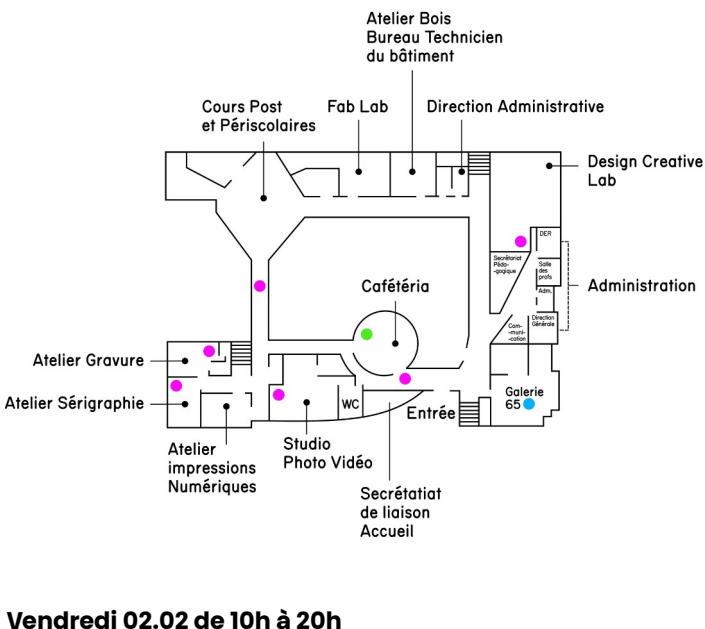
#### 1<sup>er</sup> étage

Découvrez les différents masters



#### Rez-de-chaussée

Découvrez les restitutions de workshops et des cours publics



#### Vendredi 02.02 de 10h à 20h

##### Salle de conférence

10h Temps de questions ouvertes avec les étudiant·es suivi d'une visite de l'école et/ou une visite de l'exposition 6M/M24, M/M (Paris)

##### Fablab

10h30 Visite du Fablab avec Heiko HANSEN

##### Salle de conférence

11h Point Parcoursup - comment se préparer ?

12h Temps de questions ouvertes avec les étudiant·es suivi d'une visite de l'école

14h Temps de questions ouvertes avec les enseignant·es

##### Salle 207

14h15 Présentation du Master DNSEP Espace et Situations Publiques avec Helen EVANS

##### Studio Prim'O

14h15 Cycle 1 : Focus sur le cours de Design Graphique par Rozenn LANCHED et ses étudiant·es

##### Salle de conférence

14h30 Présentation du projet Défense d'Afficher par Lorence DROCOURT

14h45 Présentation de la professionnalisation et Studio Pro par Gilles ACEZAT

15h Présentation de la mobilité internationale et des partenariats

##### Bibliothèque

15h15 Présentation du Master Création Littéraire avec Frédéric FORTE

##### Salle de conférence

16h Présentation de l'établissement, des modalités d'entrée et des cycles d'études

##### Salle 202/204

16h15 Présentation du Master DNSEP avec Vanina PINTER et Jean-Noël LAFARGUE

##### Bibliothèque

17h Temps de lecture avec les étudiant·es du Master Création Littéraire et Frédéric FORTE

##### Atelier Sérigraphie

18h Visite de l'atelier Sérigraphie

##### Salle de conférence

18h Présentation de l'établissement, des modalités d'entrée et des cycles d'études

#### Toute la journée

##### Atelier reliure

**Workshop L'attaque des variants**, organisé par des étudiant·es de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année

##### Salle attenante à la 305

**Workshop Brute 022**, organisé par des étudiants de 2<sup>ème</sup> année

##### Design Creative Lab

**Workshop Business Cards**, organisé par une étudiante de 3<sup>ème</sup> année

**Workshop Réinvente ton corps**, organisé par des étudiant·es de 2<sup>ème</sup> année

#### Samedi 03.02 de 10h à 18h

##### Salle de conférence

10h Présentation de l'établissement, des modalités d'entrée et des cycles d'études

##### Galerie 65

10h30 Visite de l'exposition 6M/M24, M/M (Paris)

##### Fablab

10h30 Visite du Fablab avec Heiko HANSEN

##### Salle 305

10h30 Cours de « modèle vivant » ouvert au public, possibilité de participer en dessinant, ou de regarder les étudiant·es à l'œuvre

##### Salle de conférence

11h Point Parcoursup - comment se préparer ?

##### Atelier Sérigraphie

11h30 Visite de l'atelier Sérigraphie

##### Salle de conférence

12h Présentation de la mobilité internationale et des partenariats

14h Présentation du projet Vidéo Danse avec Le Phare, Scène Nationale de Danse du Havre, avec Caroline DAGUIN, Secrétaire Générale du Phare (Coordination Stéphane TROIS CARRÉS)

##### Salle 202 /204

14h15 Présentation du Master DNSEP avec Vanina PINTER et Jean-Noël LAFARGUE

##### Studio Prim'O

14h15 Cycle 1 : Focus sur le cours de Design Graphique par Rozenn LANCHED et ses étudiant·es

##### Salle de mini conférence

14h30-16h Cours d'histoire de l'art sur M/M (Paris) par Corinne LAOUÈS, ouvert au public

##### Salle de mini conférence

14h45 Présentation de la professionnalisation et Studio Pro par Gilles ACEZAT

##### Salle de conférence

15h Temps de questions ouvertes avec les enseignant·es

##### Bibliothèque

15h Temps de lecture avec les étudiant·es du Master Création Littéraire et Frédéric FORTE

##### Salle 207

15h15 Présentation du Master DNSEP Espace et Situations Publiques avec Helen EVANS

##### Salle de conférence

16h Temps de questions ouvertes avec les étudiant·es suivi d'une visite de l'école

##### Bibliothèque

16h15 Présentation du Master Création Littéraire avec Frédéric FORTE

##### Salle de conférence

16h30 Présentation du projet Défense d'Afficher par Lorence DROCOURT