

ESADHaR

Bibliothèque / Le Havre



Guide du lecteur

La bibliothèque de l'ESADHaR du Havre est une bibliothèque d'établissement d'enseignement supérieur : le prêt d'ouvrages est réservé aux étudiants inscrits aux cours diplômants, aux professeurs et au personnel du site.

L'ensemble des ouvrages et des revues de la bibliothèque est en accès libre et direct.

La consultation sur place (sans prêt) est accessible aux anciens étudiants de l'ESADHaR, aux artistes, chercheurs et autres étudiants en art, etc. après examen d'une demande motivée adressée à la bibliothèque.



INSCRIPTION ET EMPRUNTS

L'inscription en bibliothèque est obligatoire avant tout emprunt et doit être renouvelée chaque année (sur la présentation, pour les étudiants, de la carte de scolarité de l'année en cours).

Conditions du prêt :

Les étudiants ont la possibilité d'emprunter cinq documents au total. La durée du prêt est d'un mois pour les monographies et d'une semaine pour les périodiques.

En cas de perte ou de détérioration, le document doit être remplacé à l'identique. Les retards répétés, ou de plus de deux mois, sont sanctionnés par une exclusion définitive du prêt. Les retards occasionnels sont sanctionnés par une impossibilité d'emprunt de la durée du retard.

Effectuer une recherche :

La bibliothèque de l'ESADHaR est partenaire du réseau des bibliothèques municipales du Havre. A ce titre, les recherches sur les collections de la bibliothèque se font sur le catalogue www.lireauhavre.fr

Une option permet de délimiter le champ de recherche en sélectionnant la localisation des ouvrages « Ecole d'art ».



CLASSIFICATION DOCUMENTAIRE

Les arts graphiques : GR (GR- Théorie / GRC- Ouvrages collectifs / GRL- Edition / GRM-Monographie / GRI-Illustration / GRT-Typographie / GRD-Mode et arts décoratifs)

Le design graphique : DG (DG-Théorie / DGC-Ouvrages collectifs / DGM-Monographie / DGA-Affiche / DGP-Publicité Packaging / DGS-Signalétique / DGI-Institution / DGN-Numérique / DGF-Fabrication / DGE-Edition et micro-édition / DGT-Technique)

Les thématiques particulières : ACN-Nature, territoire, sciences dures et naturelles / ACF-Féminisme / ACR-Représentation corporelle / ACT-Sujets techniques

La théorie de l'art : AC (AC-Théorie / ACC-Ouvrages collectifs / ACM-Médiation / ACE-Enseignement)

Les monographies d'artistes : M + trois premières lettres du nom de famille de l'artiste

L'histoire de l'art par pays (HAP) et par siècle (H+SIECLE) + catalogue d'exposition (EX+date)

Le multimédia : MU (MU-Théorie / MUC-Ouvrages collectifs / MUS-Son / MUV-Vidéo / MUP-Program-
mation)

La création littéraire : CL (CL-Théorie / CLC-Ouvrages collectifs / CLD-Documentation)

La photographie : PH (PH-Théorie / PHC-Ouvrages collectifs / PHM-Monographie)
+ Mémoires d'étudiants / Sculpture / Architecture, etc.



Horaires de la bibliothèque :

Lundi : 9h-12h30 / 13h30-18h

Mardi : 9h-12h /14h-18h

Mercredi : fermée le matin /13h30-18h

Jeudi : 9h-12h30 /15h-18h (Cours d'Intelligence Collective de 13h30 à 15h)

Vendredi : 9h-12h / fermée l'après-midi

Contact et informations :

Apolline Brechotteau, bibliothécaire

apolline.brechotteau@esadhar.org

+33 2 35 53 30 31

Crédits photographiques :

© Bruno Gavard pour l'ESADHaR

Première photo : Michel Bréant et Audrey Marel

Seconde photo : Bruno Gavard, Thierry Heynen,

Apolline Brechotteau, Michel Bréant et Manon Rivière