

GÉOCRITIQUE DE LA SEINE



19-20 JUIN 2019

Université Le Havre Normandie

PRSH

Pôle Recherches en Sciences Humaines
et sociales

Salle Madeleine de Scudéry

GeoSeine



GRIC
Groupe de recherche
identités et cultures

ESADHaR



PRSH
Pôle de Recherches en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

19

Mercredi

JUIN 2019

9H Accueil, introduction par **Sonia Anton (U. Le Havre Normandie)**

Matinée

9H30-11H
Moyen Âge - XVIII^e siècle

Gabrielle GRANDCAMP

Odile RICHARD-PAUCHET

Florence FIX

pause

Alain GUYOT

Éric WAUTERS

Carine ROUCAN

11H15-12H45
XIX^e siècle

pause

LITTÉRATURES

Modérateur : Carmen ANDREI

Université Le Havre Normandie

« Le fleuve miraculeux. La Seine dans la légende des Énergés de Jumièges »

Université de Limoges

« Diderot, l'eau et les rêves : promenades en bord de Seine dans les années 1760 »

Université de Rouen

« La Seine sanglante : de la Saint-Barthélémy à la Commune »

Modérateur : Amy WELLS

Université de Lorraine

« La Seine de Jules Janin : une vision 'pittoresque' du fleuve ? »

Université Le Havre Normandie

« Pierre Philippe Urbain THOMAS : discours de l'industrie dans la basse Seine »

Université Le Havre Normandie

« Les naïades de Huysmans »

Après-midi **LA SEINE, ESPACE DE CRÉATION
ET DE QUESTIONNEMENTS ESTHÉTIQUES**

Modérateur : Sonia ANTON

Stéphane TROIS-CARRÉS

ESADHaR

« Territoires singuliers »

Dominique DEHAIS

ENSAN

« Explorations séquaniennes »

Helen EVANS

ESADHaR

« Black River / Dark ecology »

Véronique FOLLET

Dans le sens de Barge

« Uotpies fluviales »

pause

TABLE RONDE, accueillie dans la Galerie de l'ESADHaR

Regards croisés littérature/art

Animée par :

Thierry Heynen

Laurence MATHEY

Directeur de l'ESADHaR

**Responsable du Master de Création
littéraire, co-porté par l'ULHN et
l'ESADHAR**

Cette table ronde permettra la discussion croisée entre écrivains et artistes, enseignants et étudiants autour des workshops menés en Seine en 2018-2019. Elle sera accompagnée de la visite de l'exposition consacrée aux travaux produits, de la présentation de l'ouvrage *Les Eaux mauvaises*, ESADHaR.

Avec :

Jessica LABEL-BLANDIN

Dalibor FRIOUX

Louis AUFFRET

Alice BAUDE

Architecte plasticienne

Écrivain, fondateur du Prix de l'Écologie

Étudiant en Design Graphique à l'ESDHaR

Jeune diplômée du Master Création
Littéraire / ULHN-ESADHaR

14H30-16H

16H15-17H45

20

Jeudi

JUIN 2019

Matinée

9H30-11H
XX-XXI^e siècles

Esther PINON

Université Rennes 2

« La Seine dans la poésie d'Apollinaire, ou le fleuve invisible »

Julien CAMPAGNA

Université de Poitiers

« Les fleuves et le roman noir »

Alexandra SEHA

Université Le Havre Normandie

« La Seine dans *Une Éducation libertine* de Jean-Baptiste Del Amo »

pause

11H15-12H45
Ouvertures

Amy WELLS

Université de Caen

« La Seine vue par des écrivains anglo-saxons »

Carmen ANDREI

Université du Bas-Danube

« Les représentations littéraires du Danube »

pause

LITTÉRATURES

Modérateur : Arnaud LEMARCHAND

Modérateur : Odile RICHARD-PAUCHET

Après-midi

TOURISME LITTÉRAIRE ET ESCALE LITTÉRAIRE

Modérateur : Alexandra SEHA

14H30-15H30
Tourisme littéraire

Mauricette FOURNIER

Université de Clermont-Auvergne

« Tourisme littéraire : état de la question »

Sonia ANTON

Université Le Havre Normandie

« De la promenade littéraire havraise à l'Escale littéraire fluviale »

DISCUSSION :

L'expérience pluri-partenariale de l'Escale Littéraire à Rives-en-Seine

15H30-16H30

Discussion en présence des partenaires :
Rives-en-Seine, MuséoSeine,
Région Normandie, Université Le Havre Normandie.

Durant le colloque, Arnaud Lemarchand (U. Le Havre Normandie) proposera une mise en perspective entre les représentations de la Seine et des données sociologiques afférant au fleuve. Le regard de géographe de Patricia Sajous (U. Le Havre Normandie) permettra d'interroger les articulations entre littérature et géographie sensible.

PLAN D'ACCÈS

