



16/09/20	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
TECHNIQUES D'ACCROCHAGES Atelier Fer/céramique: M. LEFEBVRE Gr. 12 h	IMAGE AS SPACE H. EVANS S6 9-12 h	F RELIURE A. LEMÉTEIL Atelier reliure sur RDV 9-19 h	ATELIER PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINE Multimédia 9-12 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS S. Informatique sur RDV S 6, 9-10 h
				OUTILS DE PENSÉE E.DOOVE Sur RDV 9-10:30 h
			ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> S6 10-13 h	ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> Gr. , 11-13 h
				F EDITH Bibliothèque 13-14h
EXTENSION S LIBRES E. HELLUIN <i>At. Sérigraphie</i> 14-18 h	OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	CONTEXTUALISATIONS S.MONTÉRO E. PRULHIÈRE S.DUBOSC 14-18 h	ESPACE / FORME S.MONTÉRO <i>Ateliers des 3A</i> 14-18 h	HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS <i>Salle de conférences RDC</i> 14-17 h
			CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 17:30-20 h	

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES


 Pôle Théorique
 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S5

1 workshops Flash en S5

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONELS

 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, **1 modules optionnels à choisir**

ATELIER FACULTATIF

 **F**