



LUNDI		MARDI		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
CONSTRUCTION / COULEUR M.A. MOLINA <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h		CONTEXTUALISATIONS M.A. MOLINA E.HELLUIN 9-12 h		ATELIER PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINE Multimédia 9-12 h	ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> S6 10-13 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS S. Informatique sur RDV S 6, 9-10 h
						OUTILS DE PENSÉE E.DOOVE Sur RDV 9 -10:30 h
EXTENSION S LIBRES E. HELLUIN <i>At. Sérigraphie</i> 14-18 h		OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	F RELIURE A. LEMÉTEIL Atelier relieure sur RDV 14-18 h	IMAGE AS SPACE H. EVANS S6 14-18 h	TECHNIQUES D'ACCROCHAGES Atelier Fer/céramique: M. LEFEBVRE Gr. 14-17 h	HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS E. DOOVE Salle de conférences RDC 14-17 h
						ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> 1 semaine sur 2, 11-13 h F EDITH Bibliothèque 13-14h
					CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 17:30-20 h	

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES


 Pôle Théorique
 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S5

1 workshops Flash en S5

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONELS

 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, **1 modules optionnels à choisir**

ATELIER FACULTATIF

 **F**