

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
<b>HISTOIRES DES ARTS</b> C. LAOUÈS <i>Salle de conf RDC</i> <b>9-12 h</b> <b>1:30/demi-groupe</b>	<b>INITIATION VOLUME</b> J.P. BERRENGER <i>ateliers volume</i> <b>9-12 h</b>	<b>IMAGE PHOTOGRAPHIQUE</b> P. GALAIS <i>Salle Multimédia</i> <b>9-12 h</b> <b>S1 Gr.2/S2 Gr.1</b>	<b>ÉCOUTE L'ARTISTE</b> T. VLADOVA <i>Musée des Beaux Arts</i> <b>S2 10-13 h</b>	<b>HISTOIRE ET FORMES ÉDITORIALES</b> D. DE BEIR <i>Alternance conf.</i> <b>S2 9-12 h S2</b>	<b>ATELIER DE DESSIN</b> B. CUSSOL <i>Ateliers 1A et contexte 2ème étage</i> <b>9-12:30 h</b>
		<b>COMMENT DIRE ?</b> S. MONTÉRO <b>12-13 h</b>			
<b>ATELIER COULEUR</b> M.A. MOLINA <i>Atelier des 1A</i> <b>14 h-18 h</b>	<b>INITIATION NUMÉRIQUE</b> L. BAYOL-THÉMINÉ <i>Espace numérique</i> <b>14-18h</b> <b>S1 Gr.1/S" Gr.2</b>	<b>F PLATEFORME TECHNIQUE</b> <i>sur inscription</i> Impression : Jim QUERE Céramique/Fer : M. LEFEBVRE Bois : P. INEMER Multimédia : J.C. CARPENTIER <b>14-18 h</b>	<b>F PLATEFORME TECHNIQUE</b> <i>sur inscription</i>	<b>MODÈLE VIVANT</b> Y. CRENN <i>Ateliers Periscolaires</i> <b>14-17 h</b>	
			<b>ATELIER DE LANGUE</b> K. GENTRIC <i>Salle de conf étage 2</i> <b>Gr. 16-18 h</b>		

**COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES**

 Pôle Théorique

 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S1

1 workshops Flash en S2

**ATELIER FACULTATIF**

 **F**