

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
PROFESSIONNALISATION : PRESENCE WEB F. LACHNOWICZ S9 9-12 h	FAIRE DU RÉEL S. MONTERO <i>Lieu fluctuant</i> 9-13 h	IN-FOLIO E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 9-12 h	SEMINAIRE EXPOSER E. PRULHIÈRE <i>Ate. 4A</i> 9-12 h	ZONE DES CORRÉLATIONS É.PARRÉ 9-12 h	SEMINAIRE FICTION SCIENCE T. VLADOVA D. DE BEIR 9-12 h
	SEMINAIRE NOUVELLE IMAGE L. BAYOL-THÉMINÉ 10-12 h		Écoute l'artiste T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 10-13 h	MICRO MEDIATION JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h	ESTHÉTIQUE T. VLADOVA 9-11 h
				ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>S. conf. 2è</i> 11-12:30 h	
				F EDITH Bibliothèque 13-14h	
APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 14-18 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS <i>S. Informatique</i> sur RDV S 6 14-18 h	F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> sur RDV 14-18 h	C'EST QUOI LE PROBLÈME ? S. MONTERO C. SCHWARTZ <i>Salle d'entretiens</i> 14-17 h	OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	CONTEXTUALISATIONS JP. BERRENGER E. DOOVE K. GENTRIC 14-18 h
				THÉORIE DES ARTS E. DOOVE <i>Salle de conf 2è étage</i> 14-17h	
				EN RACHÂCHANT B. CUSSOL 18-20 h	

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

	Pôle Théorique
	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

1 ou 2 workshops en S9

1 workshops Flash en S9

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS RENDUS AVANT LE PRÈ ACCROCHAGE

COURS ET ATELIERS OPTIONELS

	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
2 modules optionnels à choisir S 9	

État au 9.09.22

ATELIER FACULTATIF

F
