

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
		PROFESSIONNALISATION : DOSSIER L. BAYOL-THÉMINE S8. S7 9-11 h			
PROFESSIONNALISATION : PRESENCE WEB F. LACHNOWICZ S8 9-12 h	FAIRE DU RÉEL S. MONTÉRO <i>Lieu fluctuant</i> 9-13 h	IN-FOLIO E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 9-12 h	SEMINAIRE FICTION SCIENCE T. VLADOVA D. DE BEIR 9-12 h	MICRO MEDIATION. JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h	ESTHÉTIQUE T. VLADOVA 9-11 h
	SEMINAIRE NOUVELLE IMAGE L. BAYOL-THÉMINE 10-12 h	SEMINAIRE EXPOSER E. PRULHIÈRE S6 10-13h S7 11-13 h	ZONE DES CORRÉLATIONS É.PARRÉ S6 10-13h S7 11-13 h	Écoute l'artiste T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 10-13 h	ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>S. conf. 2, 11-12:30 h</i>
				F EDITH Bibliothèque 13-14h	
APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 14-18 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAIÏNDROS <i>S. Informatique</i> sur RDV S 6 14-18 h	F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> sur RDV 14-18 h	C'EST QUOI LE PROBLÈME ? S. MONTERO C.SCHWARTZ <i>Salle d'entretiens</i> 14-17 h	CONTEXTUALISATIONS L. BAYOL-THÉMINE E. PARRÉ S.MONTERO 14-18 h	THÉORIE DES ARTS E.DOOVE <i>Salle de conf 2è étage</i> 14-17 h
			EN RACHÂCHANT B. CUSSOL 17-20 h		

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

Pôle Théorique

2 workshops en S7

1 workshops Flash en S7

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

LE STAGE DE 4A DOIT ÊTRE RENDU EN 4A , rapport de stage à rendre avant le 15.05.2023

COURS ET ATELIERS OPTIONELS

Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
2 modules optionnels à choisir S7 et 8

ATELIER FACULTATIF

F

État au 9.09.22