

LUNDI		MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
<b>ESPACE / FORME</b> S.DUBOSC <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h		<b>HYBRIDES MEDIAS</b> H. EVANS 9-12 h	<b>F</b> Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> <b>sur RDV</b> 9-12 h	<b>PHOTOGRAPHIE</b> L. BAYOL-THÉMINE <i>Multimédia</i> 9-11 h	<b>MICRO MEDIATION.</b> JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h	<b>SEMINAIRE FICTION SCIENCE</b> T. VLADOVA D. DE BEIR 9-12 h	<b>HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS</b> E. DOOVE <i>Salle de conférences RDC</i> 9:30-12:30 h
			<b>APPROCHE DOCUMENTAIRE</b> P. GALAIS 11-13 h	<b>ÉCOUTE L'ARTISTE</b> T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 10-13 h			
						<b>F EDITH</b> Bibliothèque 13-14h	
<b>EXTENSIONS LIBRES</b> E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 14-18 h	<b>TECHNIQUES D'ACCROCHAGES</b> Atelier Fer/céramique M. LEFEBVRE <b>Gr.</b> 14-17 h	<b>F</b> <b>FENÊTRE VIDÉO</b> J. KARAÏNDROS S. Informatique <b>sur RDV S 6,</b> 14-18 h	<b>CONTEXTUALISATIONS</b> S.DUBOSC H. EVANS 14-18 h	<b>OPEX</b> JP. BERRENGER 14-18 h	<b>CHERCHE RECHERCHE</b> D. de BEIR et T. VLADOVA 14-17 h	<b>ATELIER DE LANGUE</b> K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> <b>GR.</b> 14-15:30 h	
				<b>EN RACHÂCHANT</b> B. CUSSOL 17-20 h			

**COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES**

	Pôle Théorique
	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S5

1 workshops Flash en S5

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

**ATELIERS OPTIONELS**

	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, État au 9.09.22
2 modules optionels à choisir au S5	
1 module optionnel à choisir su S6	

**ATELIER FACULTATIF**

<b>F</b>
----------