

LUNDI		MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI	
CONSTRUCTION / COULEUR M.A. MOLINA / J. KARAÏNDROS <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h		CONTEXTUALISATIONS E. PRULHIÈRE Mj. OURTILANE 9-12 h	HYBRIDES MEDIAS H. EVANS 9-12 h	PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINE <i>Multimédia</i> 9-11 h.	MICRO MEDIATION. JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h	SEMINAIRE FICTION SCIENCE T. VLADOVA D. DE BEIR 9-12 h	HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS E. DOOVE <i>Salle de conférences RDC</i> 9:30-12:30 h
				APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 11-13 h			
						F EDITH Bibliothèque 13-14h	
EXTENSIONS LIBRES E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 14-18 h	TECHNIQUES D'ACCROCHAGES Atelier <i>Fer/céramique:</i> M. LEFEBVRE Gr. 14-17 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS <i>S. Informatique</i> sur RDV S 6 14-18 h	F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> sur RDV 14-18 h	OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	CHERCHE RECHERCHE D. de BEIR et T. VLADOVA 14-17 h	ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> Gr. 14-15:30 h	
							EN RACHÂCHANT B. CUSSOL 17-20 h

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

	Pôle Théorique
	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S5

1 workshops Flash en S5

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONELS

	Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques	État au 9.09.22
2 modules optionels à choisir au S5 1 module optionnel à choisir au S6		

ATELIER FACULTATIF

F
