



| LUNDI | | | MARDI | | | MERCREDI | | JEUDI | | VENDREDI |
|---|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | PARADE S. MONTÉRO <i>Lieu fluctuant</i> 9-12 h | SEMINAIRE NOUVELLE IMAGE L. BAYOL-THÉMINÉ 9-11 h | IN-FOLIO E. HELLUIN <i>Atelier sérigraphie</i> 9-12 h | SEMINAIRE EXPOSER E. PRULHIÈRE <i>Ate. 4A</i> 9-12 h | ZONE DES CORRÉLATIONS É. PARRÉ 9-12 h | SEMINAIRE ART ET SCIENCE T. VLADOVA D. DE BEIR S9 | MICRO MEDIATION JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h | |
| | | | | | | | | F Écoute l'artiste T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> S10 10-13 h | | ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC S. conf. 2è 11-12:30 h |
| | | | | | | | | | | F EDITH Bibliothèque 13-14h |
| OPEX JP. BERRENGER 14-18 h | APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 14-18 h | F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS S. Informatique sur RDV S6, 14-18 h | F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL Atelier reliure sur RDV 14-18 h | FICTHEORIE S. MONTERO C. SCHWARZ <i>Salle d'entretiens</i> 14-18 h | | | CONTEXUALISATIONS JP. BERRENGER E. DOOVE K. GENTRIC 14-18 h | | THÉORIE DES ARTS E. DOOVE <i>Salle de conf 2è étage</i> 14-17h | |
| | | | | | | | | CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 18-20 h | | |

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES


-  Pôle Théorique
-  Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

1 ou 2 workshops en S9

1 workshops Flash en S9

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS AVANT LE PRÈ ACCROCHAGE, Avril 2021

COURS ET ATELIERS OPTIONNELS

-  Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, 2 modules optionnels à choisir

ATELIER FACULTATIF

-  F