

Lundi		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
ESPACE / FORME S.DUBOSC <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h		HYBRIDES MEDIAS H. EVANS 9-12 h		F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL Atelier reliure sur RDV 9-12 h		ATELIER PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINE Multimédia 9-11 h		HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS E. DOOVE <i>Salle de conférences RDC</i> 9-12 h	
				ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 10-13 h		MICRO MEDIATION JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h			
								F EDITH Bibliothèque 13-14h	
EXTENSION S LIBRES E. HELLUIN <i>At. Sérigraphie</i> 14-18 h	OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAIÏNDROS S. Informatique sur RDV S6, 14-18 h	CONTEXUALISATIONS S.DUBOSC E. PRULHIÈRE 14-18 h		TECHNIQUES D'ACCROCHAGES Atelier Fer/céramique M. LEFEBVRE Gr. 14-17 h	F APPROCHE DOCUMENTAIRE P. GALAIS 14-18 h		OUTILS DE PENSÉE D. de BEIR et T. VLADOVA 14-17 h	
						CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 17-20 h		ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> GR. 14-15:30 h	

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

- Pôle Théorique
- Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
- 2 workshops en S5
- 1 workshops Flash en S5
- 5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONNELS

- Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, **2 modules optionnels à choisir au S5**
- 1 module optionnel à choisir su S6**

ATELIER FACULTATIF

- F**