

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
CONSTRUCTION / COULEUR M.A. MOLINA <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h		CONTEXTUALISATIONS M.A. MOLINA, J. KARAÏNDRO 9-13 h		ATELIER PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINÉ Multimédia 9-11 h		MICRO MEDIATION JP. BERRENGER E. DOOVE 9-12 h		HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS E. DOOVE Salle de conférences RDC 9-12 h	
				ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> 10-13 h					
								F EDITH Bibliothèque 13-14h	
EXTENSIONS LIBRES E. HELLUIN <i>At. Sérigraphie</i> 14-18 h	OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS S. Informatique sur RDV S 6, 14-18 h	HYBRIDES MEDIAS H. EVANS 14-18 h	F Mise en forme éditoriale A. LEMÉTEIL Atelier reliure sur RDV 14-18 h	TECHNIQUES D'ACCROCHAGES Atelier Fer/céramique e: M. LEFEBVRE Gr. 14-17 h	F APPROCHE DOCU-MENTAIRE P. GALAIS 14-18 h	OUTILS DE PENSÉE D. de BEIR et T. VLADOVA 14-17 h		ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> GR. 14-15:30 h
						CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 17-20 h			

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

- Pôle Théorique
- Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
- 2 workshops en S5
- 1 workshops Flash en S5
- 5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

ATELIERS OPTIONNELS

- Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, **2 modules optionnels à choisir au S5**
- 1 module optionnel à choisir au S6**

ATELIER FACULTATIF

- F