

COORDINATRICE : SONIA DA ROCHA

sonia.darocha@esadhar.org

SEMESTRE 1 & 2 2022 - 2023

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p>INITIATION À LA RELIURE Hélène Pitassi Atelier reliure 9h — 12h</p> <p>(F)</p>	<p>Sur inscription RECHERCHES GRAPHIQUES Rozenn Lanchech Primo studio 9h — 11h</p> <p>Sur inscription CRÉATION TYPOGRAPHIQUES Sonia Da Rocha Editing lab 9h — 11h</p>	<p>CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcade Salle de conférence 9h — 10h30</p>	<p>ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN Stéphane Trois Carrés Salle de conférence 9h — 11h</p>	<p>HYBRID MEDIA Heiko Hansen + Helen Evans Fab lab 9h30 - 12h30</p>
<p>HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter Salle de conférence 11h — 13h ouvert au 2^e et 3^e année</p>	<p>ENTRETIENS INDIVIDUELS Jean-Noël Lafargue Creative Design 9h — 12h</p> <p>MONDAY MORNING Carol PORCHERON Primo studio 11h — 13h</p>	<p>ART, SCIENCES, POLITIQUE Stéphane Trois Carrés Salle de conférence 11h — 12h30 semestre 5</p>	<p>DESIGN GRAPHIQUE Gilles Acézat Editing lab 14h — 17h30</p>	
<p>SUIVI DE PROJETS ÉDITION Alain Rodriguez 16h — 18h</p>	<p>IMPRESSION SUIVIE PROJETS Yann Owens Atelier sérigraphie ouvert au 3^e année Semestre 1: ouvert au 2^e et 3^e année Semestre 2: ouvert au DNSEP Art mention Création littéraire +3^e année 14h — 16h</p> <p>SÉMINAIRES Sonia Da Rocha + Yann Owens du 1^{er} mai au 22 mai : Sonia Caramelo + Corinne Laouès Editing lab 14h — 16h</p> <p>AUTOPSIE D'UNE MÉDIATION RÉUSSIE Corinne LAOUES Editing lab 16h — 18h</p>	<p>IMAGES EN MOUVEMENT Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés Primo studio et studio vidéo 14h — 18h</p> <p>WHILE(TRUE) (LEARN) Bachir Soussi Chiadmi DCL 14h30 — 17h30 10 places sur inscription</p> <p>INITIATION VR Stéphane Trois Carrés Studio vidéo 16h — 19h 4 places sur inscription</p> <p>ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcade Salle de conférence 18h — 20h</p> <p>(F)</p>		
<p>INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h</p> <p>POWER TO POSTER Yann Owens Impressions 18h — 20h</p>				

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME & MULTIMÉDIA

MODULE PRATIQUE À CHOISIR

MODULE THÉORIQUE À CHOISIR

HEURES CREUSES

(F) FACULTATIF