

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI			
	<p>(F) <i>CRÉATION TYPOGRAPHIQUES</i> Sonia Da Rocha Editing lab 9h — 11h ouvert aux 4^e + 5^e années édition, AME, numérique</p>	<p><i>ENTRETIENS</i> Yann Owens Atelier sérigraphie 9h — 12h réunions de coordination tous les 15 jours</p>	<p><i>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE</i> Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h</p>	<p><i>LABORATOIRE DU VOIR</i> en attente de recrutement Mini-conf 9h — 12h</p>	<p><i>ÉCRITURE / RECHERCHE</i> Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30</p>	<p><i>STUDIO PRO</i> Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h</p>	<p><i>ELECTRONUM FABLAB</i> Bruno Affagard Design Creative Lab 9h — 12h</p>
<p><i>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</i> Alain Rodriguez Editing lab 10h — 13h</p>		<p><i>ENTRETIENS INDIVIDUELS</i> Jean-Noël Lafargue Creative Design 9h — 12h</p>	<p><i>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE</i> Maxence Alcade + Yann Owens Mini-conf 10h30 — 12h</p>				
<p><i>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</i> Alain Rodriguez Editing lab 14h — 16h</p>	<p><i>ATLAS</i> Yann Owens Atelier sérigraphie 14h — 16h</p>						
	<p><i>ANGLAIS</i> Carol Porcheron Mini-conf 14h — 15h</p>	<p><i>IMAGES EN MOUVEMENT</i> Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés Primo studio 14h — 18h</p>					
	<p><i>DESIGN NUMÉRIQUE</i> Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h</p>	<p><i>WHILE(TRUE) {LEARN}</i> Bachir Soussi Chiadmi DCL 14h30 — 17h30 10 places sur inscription</p>	<p><i>INITIATION VR</i> Stéphane Trois Carrés Studio vidéo 16h — 19h 4 places sur inscription</p>	<p><i>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE</i> Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 14h — 18h</p>	<p><i>IMAGE AS SPACE</i> Heiko Hansen & Helen Evans Ateliers AME & salles de contexte 14h — 17h</p>		
<p><i>ENTRETIENS INDIVIDUELS</i> Yann Owens Atelier sérigraphie 16h — 18h</p>	<p><i>MESSAGES PERSONNELS</i> Laurence Drocourt Salle 1^e année 17h — 19h</p>	<p><i>ENTRETIENS INDIVIDUELS</i> Laurence Drocourt Salle 1^{ère} année 15h — 17h</p>					
<p>(F) <i>INITIATION CALLIGRAPHIE</i> Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h</p>	<p>(F) <i>POWER TO POSTER</i> Yann Owens Impressions 18h — 20h</p>	<p><i>ANALYSE FILMIQUE</i> Maxence Alcade Salle de conférence 18h — 20h</p>					

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME & MULTIMÉDIA

2 MODULES À CHOISIR

HEURES CREUSES

(F) FACULTATIF