

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI			
	<p>^F CRÉATION TYPOGRAPHIQUES Sonia Da Rocha Editing lab 9h — 11h ouvert aux 4^e + 5^e années édition, AME, numérique</p>	<p>ENTRETIENS Yann Owens Atelier sérigraphie 9h — 12h réunions de coordination tous les 15 jours</p>	<p>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h</p>	<p>LABORATOIRE DU VOIR en attente de recrutement Mini-conf 9h — 12h</p>	<p>ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30</p>	<p>STUDIO PRO Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h</p>	<p>ELECTRONUM FABLAB Bruno Affagard Design Creative Lab 9h — 12h</p>
<p>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing lab 10h — 13h</p>	<p>ENTRETIENS INDIVIDUELS Jean-Noël Lafargue Creative Design 9h — 12h</p>		<p>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcade + Yann Owens Mini-conf 10h30 — 12h</p>				
<p>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing lab 14h — 16h</p>	<p>ATLAS Yann Owens Atelier sérigraphie 14h — 16h</p>						
	<p>ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 14h — 15h</p>	<p>IMAGES EN MOUVEMENT Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés Primo studio 14h — 18h</p>					
<p>ENTRETIENS INDIVIDUELS Yann Owens Atelier sérigraphie 16h — 18h</p>	<p>ENTRETIENS INDIVIDUELS Laurence Drocourt Salle 1^{ère} année 15h — 17h</p>	<p>3 REVUES Semestre 1 Sonia Da Rocha Editing lab 15h — 17h30</p>	<p>WHILE(TRUE) {LEARN} Bachir Soussi Chiadmi DCL 14h30 — 17h30 10 places sur inscription</p>	<p>INITIATION VR Stéphane Trois Carrés Studio vidéo 16h — 19h 4 places sur inscription</p>	<p>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 14h — 18h</p>	<p>IMAGE AS SPACE Heiko Hansen & Helen Evans Ateliers AME & salles de contexte 14h — 17h</p>	
<p>^F INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h</p>	<p>^F POWER TO POSTER Yann Owens Impressions 18h — 20h</p>	<p>MESSAGES PERSONNELS Laurence Drocourt Salle 1^{ère} année 17h — 19h</p>	<p>DESIGN NUMÉRIQUE Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h</p>	<p>ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcade Salle de conférence 18h — 20h</p>			

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &
MULTIMÉDIA

2 MODULES
À CHOISIR

HEURES CREUSES

^F FACULTATIF