

LUNDI		MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI	
RECHERCHE DOCUMENTAIRE Bibliothèque		HISTOIRE ET THÉORIE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter Parcours édition salle 204 9h30 — 12h30	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël La- fargue Primo studio 9h — 12h	REVERSE- ENGINEERING Oriane Pi- chuèque Garage 9h — 11h	ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcade salle 202 Parcours numérique + ESP 9h — 10h30	STUDIO PRO Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h	
AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez 10h — 12h					Séminaire de recherche M.Alcade+Y.Owens Parcours numérique + ESP Mini-conf 10h30 — 12h		
ÉCRITURE MÉ- MOIRE PROJETS GRAPHIQUES Vanina Pinter 14h — 16h	Atelier AME / ESP Heiko Hansen OU Helen Evans 14h — 18h + ATELIER MAKERSPACE Heiko Hansen accès libre 14h — 18h	ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 14h — 15h DESIGN NUMÉRIQUE Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés Primo studio 14h — 18h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h 10 places sur inscription	ET SI L'ESPACE TEMPS ? Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h	PHOTOGRAPHIE Ilanit Illouz 1 semaine sur 2 salle 5ème 14h — 16h	IMAGE AS SPACE Heiko Hansen & Helen Evans Atelier AME / ESP 14h — 18h
					LA FRONDE Sonia Da Rocha & Vanina Pinter 16h — 19h		
INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h	POWER TO POSTER Yann Owens Impressions 18h — 20h		TALKS salle de conf. 2 x / mois 18h— 20h	ANALYSE FILMIQUE M. Alcade salle de conf. 1 x / mois	MUMABOX L. Dro- court MUMA 5 x / se- mestre		

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &
MULTIMÉDIA

2 MODULES
À CHOISIR

HEURES CREUSES

 FACULTATIF