

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
<p><b>ANGLAIS</b> Carol Porcheron Mini-conf 9h — 10h</p>	<p><b>CRÉATION TYPOGRAPHIQUES</b> Sonia Da Rocha Editing lab 9h — 11h ouvert aux 4<sup>e</sup> + 5<sup>e</sup> années édition, AME, numérique</p>	<p><b>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE</b> Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h</p>	<p><b>LABORATOIRE DU VOIR</b> en attente de recrutement Mini-conf 9h — 12h</p>	<p><b>ÉCRITURE / RECHERCHE</b> Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30</p>	<p><b>STUDIO PRO</b> Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h</p>	<p><b>ELECTRONUM FABLAB</b> Bruno Affagard Design Creative Lab 9h — 12h</p>
<p><b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez Editing lab 10h — 13h</p>	<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Jean-Noël Lafargue Creative Design 9h — 12h</p>		<p><b>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE</b> Maxence Alcade + Yann Owens Mini-conf 10h30 — 12h</p>			
<p><b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez Editing lab 14h — 16h</p>	<p><b>ATLAS</b> Yann Owens Atelier sérigraphie 14h — 16h</p>					
	<p><b>DESIGN NUMÉRIQUE</b> Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h</p>	<p><b>IMAGES EN MOUVEMENT</b> Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés Primo studio 14h — 18h</p>				
		<p><b>WHILE(TRUE) {LEARN}</b> Bachir Soussi Chiadmi DCL 14h30 — 17h30 10 places sur inscription</p>	<p><b>INITIATION VR</b> Stéphane Trois Carrés Studio vidéo 16h — 19h 4 places sur inscription</p>	<p><b>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE</b> Bachir Soussi Chiadmi Design Creative Lab 14h — 18h</p>	<p><b>IMAGE AS SPACE</b> Heiko Hansen &amp; Helen Evans Ateliers AME &amp; salles de contexte 14h — 17h</p>	
<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Yann Owens Atelier sérigraphie 16h — 18h</p>	<p><b>MESSAGES PERSONNELS</b> Laurence Drocourt Salle 1<sup>e</sup> année 17h — 19h</p>					
<p><b>INITIATION CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h</p>	<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Laurence Drocourt Salle 1<sup>ère</sup> année 15h — 17h</p>	<p><b>ANALYSE FILMIQUE</b> Maxence Alcade Salle de conférence 18h — 20h</p>				
<p><b>POWER TO POSTER</b> Yann Owens Impressions 18h — 20h</p>						

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE  
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &  
MULTIMÉDIA

2 MODULES  
À CHOISIR

HEURES CREUSES

(F) FACULTATIF