

LUNDI		MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI	
ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 9h — 10h		RECHERCHE DOCUMENTAIRE Bibliothèque accès libre 9h — 12h	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h	REVERSE-ENGINEERING Oriane Pichuèque Garage 9h — 11h	ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30		STUDIO PRO Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h
AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez Editing lab 10h — 13h					SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcade + Yann Owens Mini-conf 10h30 — 12h		
ATLAS Yann Owens Atelier sérigraphie 14h — 16h	ATELIER MAKERSPACE Heiko Hansen accès libre 14h — 16h	PERSISTANCES DES UNITÉS PERDUES Sonia Da Rocha Editing lab 13h30 — 17h30	IMAGES EN MOUVEMENT Jean Noël Lafar Stéphane Trois C Primo studio 14h — 18h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h 10 places sur inscription	ET SI L'ESPACE TEMPS ? Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h	PHOTOGRAPHIE Ilanit Illouz 1 semaine sur 2 14h — 16h	IMAGE AS SPACE Heiko Hansen & Helen Evans Atelier AME / ESP 14h — 18h
		LA FRONDE Sonia Da Rocha & Vanina Pinter 16h — 19h					
		MESSAGES PERSONNELS...LA SUITE! Lorence Drocourt & Vanina Pinter salle 1D ou fablab ou "défense d'afficher" (120 rue de Paris) 17h — 19h + 1 semaine sur 2 - 15h — 19h					
INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h	POWER TO POSTER Yann Owens Impressions 18h — 20h		TALKS salle de conf. 2 x / mois 18h— 20h	ANALYSE FILMIQUE M. Alcade salle de conf. 1 x / mois	MUMABOX L. Drocourt MUMA 5 x / semestre		

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &
MULTIMÉDIA

2 MODULES
À CHOISIR

HEURES CREUSES

 FACULTATIF