

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 9h — 10h	CLUB DE LECTURE Vanina Pinter salle 204 9h — 10h	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h	REVERSE- ENGINEERING Oriane Pichuèque Primo studio ou Editing lab 9h — 11h	STUDIO PRO Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h
	ATELIERS D'ÉCRITURE ET THÉORIE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter 10h — 12h30 4e année		PHOTOGRAPHIE Ilanit Illouz 1 semaine sur 2 11h— 13h	
Atlas Alain Rodriguez + Yann Owens 12h —13h				
AUTOUR DE L'IM- PRIMÉ Alain Rodriguez Editing lab 14h —16h	ATELIER MAKERSPACE Heiko Hansen accès libre 14h — 18h	PERSISTANCES DES UNITÉS PERDUES Sonia Da Rocha Editing lab 13h30 — 17h30	ET SI L'ESPACE TEMPS ? Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h	IMAGE AS SPACE Heiko Hansen & Helen Evans Atelier AME / ESP 14h — 18h
	DESIGN NUMÉRIQUE Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h	IMAGES EN MOU- VEMENT Jean Noël La- fargue Stéphane Trois Carrés Primo studio 14h — 18h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h 10 places sur inscription	
LA FRONDE Sonia Da Rocha & Vanina Pinter 16h — 19h	MESSAGES PERSONNELS...LA SUITE! Lorence Drocourt & Vanina Pinter salle 1D ou fablab ou "défense d'afficher" (120 rue de Paris) 17h — 19h + 1 semaine sur 2 - 15h — 19h	TALKS salle de conf. 2 x / mois 18h— 20h	ANALYSE FILMIQUE M. Alcade salle de conf. 1 x / mois	PHOTOGRAPHIE Ilanit Illouz 1 semaine sur 2 16h — 18h ouvert aux années 3/4/5
INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure ● 19h — 20h	POWER TO POSTER Yann Owens Impressions ● 18h — 20h	MUMABOX L. Drocourt MUMA 5 x / se- mestre ●		

Groupe 1 : de A à L
inclus

Groupe 2 : de M à Z

**HISTOIRE, THÉORIE
LANGUE ÉTRANGÈRE**

**GRAPHISME &
MULTIMÉDIA**

**2 MODULES
À CHOISIR**

HEURES CREUSES

● **FACULTATIF**