

LUNDI		MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI		
<p>ANGLAIS Carol Porcheron Mini-conf 9h — 10h</p>		<p>RECHERCHE DOCUMENTAIRE Bibliothèque</p> <p>accès libre 9h — 12h</p>	<p>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue Primo studio 9h — 12h</p>	<p>REVERSE-ENGINEERING Oriane Pichuèque Garage 9h — 11h</p>	<p>ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30</p>		<p>STUDIO PRO Gilles Acézat Editing lab 9h — 12h</p>	
<p>HYBRID MEDIA Heiko Hansen OU Helen Evans Atelier AME / ESP 9h30 — 13h</p>					<p>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcade + Yann Owens Mini-conf 10h30 — 12h</p>			
<p>HYBRID MEDIA Heiko Hansen OU Helen Evans Atelier AME / ESP 14h — 18h</p>	<p>ATELIER MAKERSPACE Heiko Hansen</p> <p>accès libre 14h — 18h</p>	<p>PERSISTANCES DES UNITÉS PERDUES Sonia Da Rocha Editing lab 13h30 — 17h30</p>		<p>IMAGES EN MOUVEMENT Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés</p> <p>Primo studio 14h — 18h</p>	<p>LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi</p> <p>Garage 14h — 17h</p> <p>10 places sur inscription</p>	<p>ET SI L'ESPACE TEMPS ? Bachir Soussi Chiadmi Garage 14h — 17h</p>	<p>PHOTOGRAPHIE Ilanit Illouz</p> <p>1 semaine sur 2 salle 4 AME 14h — 16h</p>	<p>IMAGE AS SPACE Heiko Hansen & Helen Evans Atelier AME / ESP 14h — 18h</p>
		<p>DESIGN NUMÉRIQUE Jean-Noël Lafargue Design Creative Lab 15h — 17h</p>	<p>IMPRESSION SUIVI DE PROJETS Yann Owens Atelier sérigraphie 15h — 18h</p>					
		<p>MESSAGES PERSONNELS...LA SUITE! Lorence Drocourt & Vanina Pinter salle 1D ou fablab ou "défense d'afficher" (120 rue de Paris) 17h — 19h + 1 semaine sur 2 - 15h — 19h</p>						
<p>INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha Atelier reliure 19h — 20h</p> <p>●</p>	<p>POWER TO POSTER Yann Owens Impressions 18h — 20h</p> <p>●</p>			<p>TALKS salle de conf. 2 x / mois 18h— 20h</p>	<p>ANALYSE FILMIQUE M. Alcade salle de conf. 1 x / mois</p> <p>●</p>	<p>MUMABOX L. Drocourt</p> <p>MUMA 5 x / semestre</p> <p>●</p>		

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &
MULTIMÉDIA

2 MODULES
À CHOISIR

HEURES CREUSES

● FACULTATIF