

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
<p><b>ANGLAIS</b> Carol Porcheron <b>Mini-conf</b> 9h — 10h</p>	<p><b>CRÉATION TYPOGRAPHIQUES</b> Sonia Da Rocha <b>Editing lab</b> 9h — 11h ouvert aux 4<sup>e</sup> + 5<sup>e</sup> années édition, AME, numérique</p>	<p><b>LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE</b> Jean-Noël Lafargue <b>Primo studio</b> 9h — 12h</p>	<p><b>LABORATOIRE DU VOIR</b> en attente de recrutement <b>Mini-conf</b> 9h — 12h</p>	<p><b>ÉCRITURE / RECHERCHE</b> Maxence Alcade salle 202 9h — 10h30</p>	<p><b>STUDIO PRO</b> Gilles Acézat <b>Editing lab</b> 9h — 12h</p>	<p><b>ELECTRONUM FABLAB</b> Bruno Affagard <b>Design Creative Lab</b> 9h — 12h</p>
<p><b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez <b>Editing lab</b> 10h — 13h</p>	<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Jean-Noël Lafargue <b>Creative Design</b> 9h — 12h</p>		<p><b>SEMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE</b> Maxence Alcade + Yann Owens <b>Mini-conf</b> 10h30 — 12h</p>			
<p><b>AUTOUR DE L'IMPRIMÉ</b> Alain Rodriguez <b>Editing lab</b> 14h — 16h</p>	<p><b>ATLAS</b> Yann Owens <b>Atelier sérigraphie</b> 14h — 16h</p>					
	<p><b>DESIGN NUMÉRIQUE</b> Jean-Noël Lafargue <b>Design Creative Lab</b> 15h — 17h</p>	<p><b>AUTOPSIE D'UNE MÉDIATION RÉUSSIE</b> Corinne LAOUËS <b>Editing lab</b> 14h — 16h</p>	<p><b>IMAGES EN MOUVEMENT</b> Jean Noël Lafargue Stéphane Trois Carrés <b>Primo studio</b> 14h — 18h</p>			
	<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Yann Owens <b>Atelier sérigraphie</b> 16h — 18h</p>	<p><b>WHILE(TRUE) {LEARN}</b> Bachir Soussi Chiadmi <b>DCL</b> 14h30 — 17h30 10 places sur inscription</p>	<p><b>INITIATION VR</b> Stéphane Trois Carrés <b>Studio vidéo</b> 16h — 19h 4 places sur inscription</p>	<p><b>COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE</b> Bachir Soussi Chiadmi <b>Design Creative Lab</b> 14h — 18h</p>		
<p><b>INITIATION CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha <b>Atelier reliure</b> 19h — 20h</p>	<p><b>MESSAGES PERSONNELS</b> Laurence Drocourt <b>Salle 1<sup>e</sup> année</b> 17h — 19h</p>	<p><b>ANALYSE FILMIQUE</b> Maxence Alcade <b>Salle de conférence</b> 18h — 20h</p>		<p><b>IMAGE AS SPACE</b> Heiko Hansen &amp; Helen Evans <b>Ateliers AME &amp; salles de contexte</b> 14h — 17h</p>		
<p><b>POWER TO POSTER</b> Yann Owens <b>Impressions</b> 18h — 20h</p>	<p><b>ENTRETIENS INDIVIDUELS</b> Laurence Drocourt <b>Salle 1<sup>ère</sup> année</b> 15h — 17h</p>					

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

HISTOIRE, THÉORIE  
LANGUE ÉTRANGÈRE

GRAPHISME &  
MULTIMÉDIA

2 MODULES  
À CHOISIR

HEURES CREUSES

(F) FACULTATIF