

Année 2		Coordinateur : M. A. Molina miguel-angel.molina@esadhar.fr			Semestre 3 et 4 2024 - 2025	
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI	
ATELIER COULEUR M.A. MOLINA <i>Atelier des 1A</i> 9-12 h	THÉORIE DE LA PRATIQUE M.A. MOLINA 9- 11 h	ATELIER PHOTOGRAPHIE P. GALAIS <i>Atelier photo</i> 9-12 h	LE DESSIN ET SES MARGES B. LUSSOL 9:30-11:30 h		FORMES ÉDITORIALES D. DE BEIR 9-12 h	
		UN AUTRE COURS S. MONTÉRO 12-13 h				
DE L'UNIQUE AU MULTIPLE E. HELLUIN <i>Atelier impression</i> 14-18 h	VIDÉO-ART J. KARAIÏNDROS <i>Salle de conf. RDC</i> 14-17 h	F PLATEFORME TECHNIQUE <i>sur inscription</i> Bois : M. LEFEBVRE., Fer : L. PINEL, Multimédia : T. SOYEUX 14-16 h	SCULPTURE COLLECTIVE S.DUBOSC <i>ateliers 2A</i> 13:30-16:30 h	DÉ-FAIRE LA PEINTURE, FAIRE IMAGE E.PRULHIÈRE <i>Ateliers 2A</i> 13:30-16:30 h	HISTOIRE DE L'ART C. LAOUÈS <i>Salle de conf RDC</i> 14-17 h	
		ENGLISH WORKSHOP K. GENTRIC <i>S. multimédia</i> 16:30-18 h	CONFÉRENCES 17-19 h Selon programme			

Les COURS, ATELIERS et WORKSHOP sont OBLIGATOIRES

	Module en alternance
	Cours théoriques
	Modules Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques
	Module de professionnalisation

STAGE de 15 jours en 1er cycle = 70h + rapport de STAGE
2 workshops en S3 et S4

ATELIER FACULTATIF

F