

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p><i>FAIRE SIGNE</i> Rozenn Lanchec <b>Primo studio</b> 9h — 11h</p>			<p><i>INTERACTIVITÉ &amp; PROGRAMMATION WEB</i> Bachir Soussi Chiadmi <b>Design creative lab</b> 9h — 11h</p>	
<p><i>MONDAY MORNING</i> Carol Porcheron + Rozenn Lanchec <b>Primo studio</b> 11h — 13h</p>	<p><i>HISTOIRE DE L'ART</i> Corinne Laouès <b>Salle de conférence</b> 11h — 13h</p>	<p><i>ART, SCIENCES, POLITIQUES INITIATION À L'ESTHÉTIQUE</i> Stéphane Trois Carrés + Maxence Alcade <b>Salle de conférence</b> 11h — 12h30</p>	<p><i>DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU</i> Stéphane Trois Carrés <b>Atelier 1DG</b> 11h — 13h</p>	<p><i>RECHERCHE DOCUMENTAIRE</i> <b>Bibliothèque</b> 10h — 12h</p>
		<p><i>LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION</i> Jean Noël Lafargue <b>Primo studio</b> 13h15 — 14h</p>		
	<p><i>INITIALES DG</i> Rozenn Lanchec <b>Primo studio</b> 14h — 18h</p>	<p><i>ESPACE CONSTRUIT</i> Laurence Drocourt <b>Salle de conférence</b> groupe 1 - 14h — 16h groupe 2 - 16h — 18h</p>	<p><i>INITIATION IMPRESSION</i> Trystan Hamon <b>Atelier gravure RDC</b> groupe 1 14h — 16h groupe 2 16h — 18h</p>	<p><i>PLIER-DÉPLIER</i> Laurence Drocourt <b>Atelier 1D</b> groupe 1 14h — 16h groupe 2 16h — 18h</p>
<p><i>SIGNE &amp; TYPO</i> Sonia Da Rocha <b>Atelier 1D</b> 16h — 18h</p>		<p><i>ANALYSE FILMIQUE</i> Maxence Alcade <b>Salle de conférence</b> 18h — 20h</p>	<p><i>MUMABOX</i> Laurence Drocourt <b>MUMA</b> 18h — 19h30 5x /semestre</p>	
<p><i>INITIATION CALLIGRAPHIE</i> Sonia Da Rocha <b>Atelier reliure</b> 19/20h</p>				

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de M à Z

*HISTOIRE, THÉORIE LANGUE ÉTRANGÈRE*

*GRAPHISME & MULTIMÉDIA*

*IMAGE*

*HEURES CREUSES*

(F) *FACULTATIF*