

emploi du temps – 5e année DGI – 2024/2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H	Anglais Carol Harriss (mini conf) 9h-10h	CLUB DE LECTURE Vanina Pinter (204) 9h-10h	LITTÉRATURE GÉNÉRATIVE ET VISUELLE Jean-Noël Lafargue (Primo Studio) 9h-11h		
10H	LE LIVRE ET SES FORMES Alain Rodriguez (editing lab) 10h-12h	Coordination Yann (pôle image) 10h-12h	CRITICAL INFRASTRUCTURE Oriane Pichuèque (editing lab) 9h-11h		
11H			ÉCRITURES PLASTICIENNES Maxence Alcalde (salle de conférence) 11h-13h	INITIATION VR Stéphane Trois Carrés (studio video) 11h-13h	STUDIO PRO Gilles Acézat 9h30 - 12h30 (Editing lab)
12H				SÉMINAIRE DE RECHERCHE ET CREATION Maxence Alcalde (Mini conf) 11h-13h	PHOTOGRAPHIE Ilanit Ilouz (salle 202/204) 11h-13h
13H					MOULINER Heiko Hansen + Helen Evans (Moulin) 10h-14h
14H	ÉCRITURE MÉMOIRE Vanina Pinter (201/203) 14h-16h	DESIGN ET SCIENCE FICTION Jean-Noël Lafargue 14h-18h (Design creative lab)	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue + Stéphane Trois Carrés (Primo studio) 14h-16h		
15H		LA FRONDE Vanina Pinter + Sonia Da Rocha 14h-17h30 (editing lab)	SUIVI DE PROJETS Lorence Drocourt (Volume) 14h-18h	ON VEND DU VENT Lorence Drocourt (Salle volume, fablab, vitrine d'art) 15h-18h	
16H	LETTRAGES ET BANDE DESSINÉE Sonia Da Rocha + Jean-Noël Lafargue (editing lab) 16h-19h			L'ATELIER CONVIVIAL ET INTERMÉDIATIQUE Bachir Soussi-Chiadmi (Garage) 14h-17h	LE CLUB INFORMATIQUE Bachir Soussi Chiadmi (Garage) 14h-17h
17H					
18H			ANALYSE FILMIQUE Maxence Alcalde (salle de conférence) 18h-20h		
19H	CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha (editing lab) 19h-20h		MUMABOX Lorence Drocourt (Muma) 18h-20h		
20H			TALKS 18h-20h		

théorie	obligatoire
atelier / cours	modules à choisir en fonction des ECTS
rendez-vous	culture
facultatif (pratique)	